

LE SEQUOIA

14ème édition

Par l'association
Moi Je Tout Seul



Recenser - Informer - Divertir

Chers lecteurs et lectrices du Séquoïa,

La fin de l'année scolaire approche, les restitutions et festivités de fin de saison du **monde associatif** s'organisent.

Le programme des prochaines semaines s'annonce riche, avec notamment la traditionnelle marche gourmande de l'association Escapadix, les Estivales de Vic, mais aussi le SCV qui fête ses 100 ans d'existence, le Foyer GDLT qui prépare les spectacles de fin de saison, l'association familiale qui élabore le projet pédagogique du prochain centre aéré, les éco-liés qui organisent la kermesse, mais aussi **l'ensemble des structures locales** qui se mobilisent pour être force de proposition tout au long des prochaines semaines.

Parmi elle, notre association, qui pour la 3e année consécutive, annonce les Nuits du Cloître, les 8 et 9 juillet prochains.

Avant que chacun profite pleinement des différentes **actions artistiques, sportives et culturelles** offertes, nous vous proposons dans ce Séquoïa, un petit retour en arrière sur ce qui s'est passé ces derniers mois.

Dans ce numéro, vous trouverez également le retour des chroniques « Le conseil du Doc » et « Dis papa ».

Alors à vos marques, prêts, feuillotez !



SOMMAIRE

Sujet d'actu - Tournoi des 6 nations	4
Autour de vic - Vic, Ville impériale et royale	6
Secret de Vic - L'école du Cloître	10
La chronique ciné - Louis de Funès	12
Actu Jeunesse	14
La Page Nature - Bouturer une branche de figuier	20
Nos Amis les Bêtes - Les cloportes	22
Le Jardin du Mesny	23
L'Oeil de Jade	24
Nos Amis les Bêtes - Les phasmes	24
L'Instant Créateur	25
C'est toi le Chef ! - Cake d'été	26
La Minute Beauté - L'Avocat	27
Dis Papa, c'est quoi un jeu de rôle ?	28
Nouvelle - Voyage au bout du monde	29
Le Conseil du Doc - Le Petit Déjeuner	30
Agenda	31

TOURNOI DES 6 NATIONS

Après leur victoire par Grand Chelem de l'année dernière, l'équipe de France de rugby a remis son titre en jeu lors de l'édition 2023.

Malheureusement, elle finit à la deuxième place, juste derrière l'Irlande.

Espérons qu'elle retrouvera la première place l'année prochaine !



Qu'est-ce que le tournoi des 6 nations ?

Le tournoi des 6 nations est une compétition annuelle de rugby à XV se déroulant de février à mars. Elle regroupe 6 équipes européennes qui sont : La France, L'Angleterre, l'Irlande, l'Ecosse, le Pays de Galle et l'Italie. Chaque équipe qui participe au Tournoi joue cinq matchs contre chacune des autres équipes. Il n'y pas de pays organisateur, chaque équipe joue à la fois à domicile et à l'extérieur à chaque édition. Avec une victoire, une équipe marque 2 points au classement, 1 point pour un match nul et 0 pour une défaite.

On parle de Grand Chelem lorsque qu'une équipe gagne le tournoi sans perdre un seul match. A l'inverse, on donne symboliquement une cuillère de bois à l'équipe ayant perdu toutes ses rencontres.

TOURNOI DE 6 NATIONS



Un peu d'histoire

Créé en 1884, le tournoi regroupe à l'origine les 4 équipes britanniques. Ce n'est qu'en 1910 que le tournoi des 5 nations sera créé avec l'intégration de la France. En revanche, il faudra attendre 1957 pour voir la France sortir vainqueur du tournoi, et 1968 pour son premier Grand Chelem. Il prendra le nom de « Tournoi des 6 Nations » en l'an 2000 avec l'intégration de l'équipe d'Italie.

En 2022, la France remportait le tournoi pour la 18ème fois, et c'était son dixième grand Chelem. Et, malgré la deuxième place de 2023, c'est un français qui remporte le trophée du meilleur joueur du tournoi. Il s'agit d'Antoine DUPONT. C'est la troisième fois qu'il remporte ce titre, faisant de lui, à égalité avec un joueur irlandais retraité, le joueur le plus récompensé.

Et la suite ?

Depuis 2019, l'équipe de France de rugby connaît un renouveau. Les bons résultats s'enchaînent et l'équipe montrait une série de 14 victoires consécutives avant leur défaite face aux Irlandais.

Toutefois, l'équipe de France fait partie des favoris pour la prochaine coupe du monde de Rugby qui aura lieu du 8 septembre au 28 octobre prochain. Nous n'avons jamais gagné ce trophée, espérons que cette fois sera la bonne. D'autant plus qu'elle aura lieu... en France !



VIC, VILLE IMPÉRIALE ET ROYALE

De tout temps, Vic sur Seille a reçu des grands de ce monde :

En effet, seize siècles après **Postumus**, couronné empereur Gaulois à Vic et un siècle avant l'empereur **Guillaume II** d'Allemagne, Vic a reçu deux autres empereurs, **Alexandre Ier** de Russie et **François II** d'Autriche, ainsi que le roi de Prusse **Frédéric Guillaume III**.



Serangeli - Adieux de Napoléon et d'Alexandre après la paix de Tilsitt (9 juillet 1807)

Alexandre Ier fut reçu dans le logement du maire, M. Rosat, Place d'armes ou des halles. Les grands-ducs, Michel et Nicolas, frères de l'empereur, chez M. Cognel, juge de paix, Place d'armes.

L'empereur **François II** d'Autriche chez M. Marcel, marchand dans la Grand'rue et le prince impérial d'Autriche chez M. Vatelot, maison voisine.

Le 04 juillet 1815, après la fin des 100 jours de Napoléon battu à Waterloo, les alliés vainqueurs se rendent vers Paris afin d'y sceller la « Sainte alliance ». C'est à Vic que le cortège s'arrête pour y passer la nuit.

On imagine l'ambiance qui devait régner dans la cité évêchoise puisqu'outre les souverains, leur famille, leur suite et les armées les accompagnant, ont dû être logés.

Une pièce conservée aux archives municipales nous apprend chez quels Vicois on les logea.

Le roi **Frédéric Guillaume III** de Prusse et son fils le prince royal, chez M. Michel, procureur impérial, Place des Carmes. (Une plaque commémorative de cette visite a été posée en 1897 sur la façade de la maison où se trouve aujourd'hui l'association familiale).



LA CHRONIQUE

Le prince de Schwartzenberg, généralissime des armées coalisées, suivi de nombreux états-majors chez M. Lang, place du château. L'ambassadeur d'Angleterre, Lord Cathcart, chez M. Grody, Grand'rue. Le premier ministre d'Autriche, prince de Metternich, chez M. Meynier, Place d'armes.



Gravure de Vic-sur-Seille

Enfin, toute une foule considérable de généraux, d'officiers supérieurs et d'officiers de tous grades, furent logés dans les maisons plus chétives des habitants. Outre cela, trois bataillons des gardes impériales et royales de Russie, d'Autriche et de Prusse faisaient le service auprès de leurs souverains, ce qui causa un tel encombrement d'hommes de chevaux et de voitures, jamais vu de mémoire de Vicois. Un gros corps d'armée bivouaquait en outre sur le territoire de la commune.

Notons également que d'autres souverains sont passés par le Saulnois :

L'empereur **Charlemagne** serait passé par le Saulnois. A Salonnnes, une fontaine aurait jailli à l'endroit où il aurait posé son épée.

La reine de France **Marie Leszczinska**, épouse de Louis XV, le 15 Août 1725, avait également dormi dans le château.

Plus près de nous, en 1940 ce sont le président de la république **Albert Lebrun**, le président du conseil **Édouard Daladier**, le duc de Windsor, ex Roi Anglais **Georges VIII** et de nombreuses autres personnalités qui sont venues à Vic pour visiter l'état-major des troupes basées en Lorraine.

On voit donc que la ville de Vic fut durant des années une étape importante pour les « grands » d'Europe.

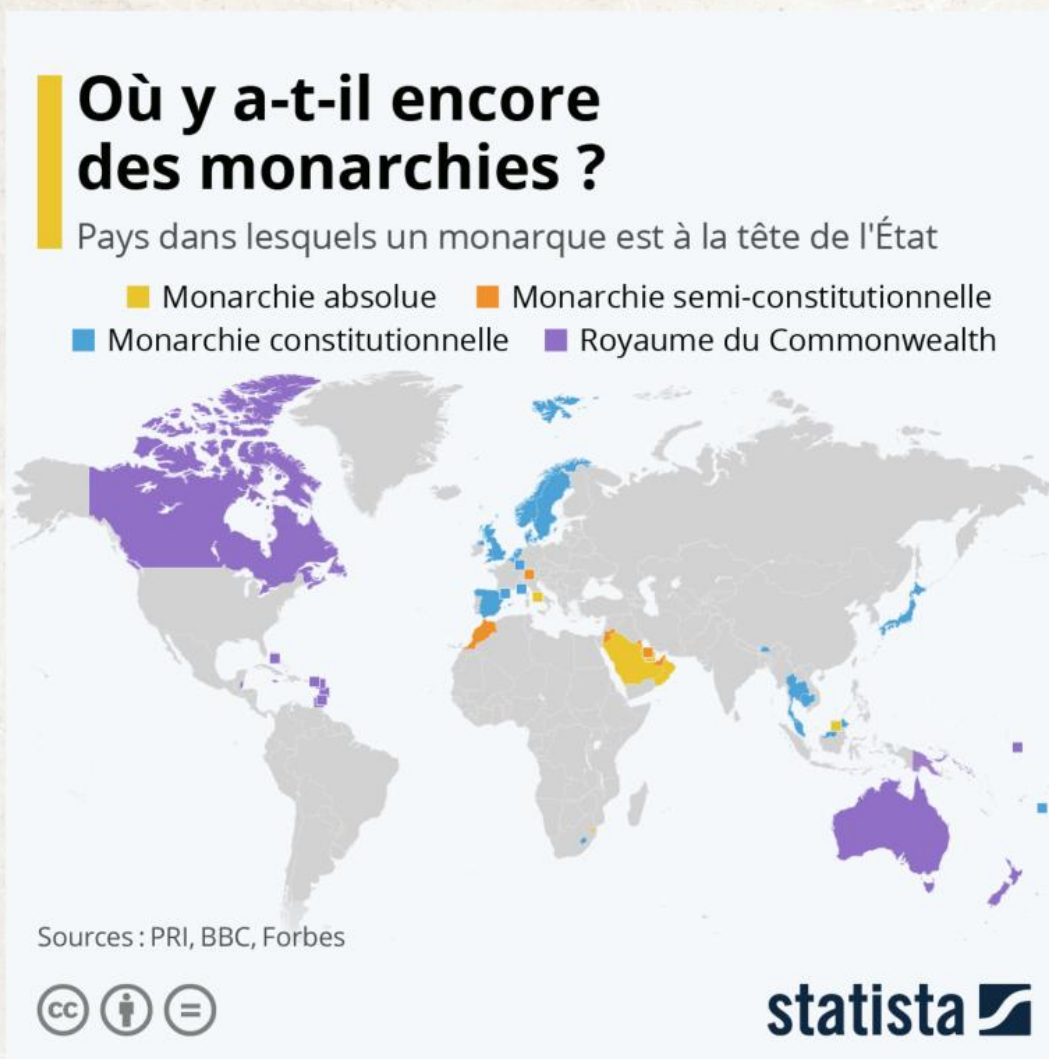


AUTOUR DE VIC

Quelques définitions et précisions :

La Sainte-Alliance (26 septembre 1815) :

Pacte de fraternité et d'assistance mutuelle conclu à Paris entre Alexandre Ier, empereur de Russie, François Ier, empereur d'Autriche, et Frédéric-Guillaume III, roi de Prusse. Les autres souverains européens y adhèrent (notamment Louis XVIII, en novembre 1815), à l'exception du prince régent de Grande-Bretagne.



Les monarchies encore en place dans le monde aujourd'hui :

- 11 en Europe :

Andorre - Belgique - Danemark - Espagne - Grande-Bretagne - Luxembourg - Monaco - Norvège - Pays-Bas - Suède - Vatican (qui est plus précisément une théocratie).

- Dans le reste du monde, on en compte 19 :

Antigua-et-Barbuda - Australie - Bahamas - Barbade - Belize - Cambodge - Canada - Grenade - Iran (qui est plus précisément une théocratie) - Jamaïque - Japon(empire) - Lesotho - Malaisie - Nouvelle-Zélande - Papouasie - Nouvelle-Guinée - Saint-Christophe-et-Niévès - Sainte-Lucie - Saint Vincent et les Grenadines - Salomon - Tuvalu.

LA CHRONIQUE

À ces listes s'ajoute celle des pays à la monarchie semi-constitutionnelle (un Premier ministre est bien présent, mais le monarque a toujours le plein pouvoir). Il y en a cette fois-ci 9 :

- Bahreïn - Bhoutan - Émirats arabes unis - Jordanie - Koweït - Liechtenstein - Monaco - Maroc - Tonga.

Quant à la monarchie telle qu'on la conçoit traditionnellement (le monarque est le chef incontesté, sans limites constitutionnelles), on l'appelle la monarchie absolue. Il en existe encore 5 dans le monde :

- Arabie saoudite - Brunei - Oman - Qatar - Swaziland

Le roi ou la reine sont couronnés lors d'une grande cérémonie. Le dernier couronnement en date fut celui de Charles III le 06 mai 2023.

Pour Andorre ce sont le président Français et l'évêque d'Urgel qui sont les co-princes.



Un **empire** désigne une forme de communauté politique unissant des peuples différents autour d'un pouvoir central unique et ne dépendant d'aucun autre pouvoir, temporel et spirituel. A sa tête se trouve l'empereur (Du latin imperare qui signifie « commander en maître, ordonner »). Aujourd'hui seul le Japon est sous le règne d'un empereur qui a un rôle symbolique.

Une **théocratie** est un régime politique dont l'autorité est exercée par les leaders d'une religion ou par un souverain considéré comme le représentant de Dieu.

Pour aller plus loin :

<https://autour-de-vic-sur-seille.over-blog.com/>

SECRET DE VIC

L'Histoire de l'école du Cloître, l'ancien couvent des Dominicaines

Un peu d'histoire...

Ce lieu que tu connais bien, puisqu'il s'agit sans doute de ton école, a une histoire bien riche ! Avant d'être une école, ce lieu était le **couvent des Dominicaines**.

Mais qu'est-ce que c'est un couvent ?

Un couvent est une grande maison dans laquelle vivent des religieux ou des religieuses. A Vic sur Seille, il y avait beaucoup de couvents. Certains avec des frères, c'est-à-dire des hommes célibataires, qui ne se marient pas, et d'autres avec des sœurs, c'est-à-dire des femmes célibataires qui donnent leur vie à Dieu, à la religion et à la prière. Les couvents n'étaient jamais mixtes, ce qui veut dire qu'on ne mélangeait pas les hommes et les femmes.

A Vic sur Seille, il y avait beaucoup de couvents pour plusieurs raisons. D'abord, parce que des seigneurs très puissants, qu'on appelle **les Evêques**, vivaient dans le château de Vic et que ton village était autrefois une ville médiévale riche et prospère avec beaucoup de monde ! Il y avait plus de 5000 habitants dans les années 1600. (Aujourd'hui il y a environ 1500 habitants)

Ces couvents qui se sont installés au fil des siècles étaient pour la plupart des ordres mendiants : ils vivaient de **l'aumône**, c'est-à-dire de l'argent qu'on pouvait leur donner. Voilà pourquoi ces frères et ces sœurs se sont installés à Vic sur Seille : comme il y avait beaucoup d'habitants, il y avait de l'argent !

Mais revenons à nos moutons !



Ton école, avec le magnifique cloître, était un couvent, habité par des sœurs, qu'on appelait « Les dominicaines ». Il a été fondé par une jeune femme, Anne, avec d'autres jeunes filles dans les années 1600, c'est-à-dire au XVIIème siècle. Les travaux seront terminés en 1737, regarde la photo sur la page de droite, il y a la date sur la façade...

L'ÉCOLE DU CLOITRE



Le couvent sera très abimé pendant la Révolution Française en 1789, période durant laquelle le peuple se révolte contre la noblesse et contre l'Eglise. Les sœurs reviennent après cette période de trouble mais le couvent a été dévasté par les révolutionnaires.

En 1827, un abbé, l'abbé Weiss installe le collège dans le monastère qu'il restaure. Un an plus tard, l'école communale sera installée ici. On modifie les lieux, et on détruit la chapelle pour créer une cour de récréation pour les filles.



Avant, les garçons et les filles n'étaient pas dans la même classe et ils ne jouaient pas dans la même cour de récréation.

LE CLOITRE



Il reste aujourd'hui le cloître.

C'est un espace carré avec 4 galeries voûtées. Au milieu se trouve un jardin qui ressemble à une sorte de petit paradis et qui a la fonction de relier les hommes à Dieu.

C'est un lieu de passage abrité qui permet aux sœurs d'être protégées du froid et de la pluie lorsqu'elles se déplacent dans le couvent

Du rire, en voulez-vous ? En voilà !



Intro : *La Grande Vadrouille, Le gendarme de Saint Tropez, Les aventures de Rabbi Jacob, L'aile ou la cuisse...* autant de titres de films que vous connaissez bien sûr et qui vous font penser à l'inoubliable Louis de Funès. Peut-être ne vous a-t-il pas échappé qu'en ce moment-même, à Vic-sur-Seille, et ce jusqu'au 28 mai 2023, une grande exposition sur le célèbre acteur français a vu le jour, pour notre plus grand plaisir.

Vous ne savez plus vraiment qui est Louis de Funès ? Voici un petit tour d'horizon de ses plus grands succès...

Biographie.

Louis de Funès est un acteur français d'origine espagnole qui a traversé tout le XXème siècle. Il est né en 1914, et est décédé en 1983. Il a joué, pour le plus grand bonheur des petits et des grands, dans environ cent cinquante films comiques qui ont été les succès les plus populaires de notre pays dans les années soixante et au début des années quatre-vingt.

On se souvient surtout de lui pour ses incroyables mimiques qui font de ses personnages des êtres parfois un peu ridicules, souvent caricaturaux mais toujours très amusants malgré leurs défauts !

Louis de Funès commence sa carrière d'artiste par de petits rôles et il devient célèbre sur le tard, à l'âge de 42 ans, grâce à son apparition dans le film *La traversée de Paris* où il joue aux côtés de deux immenses acteurs de l'époque en France : Jean Gabin et Bourvil.

En 1965, Louis de Funès tourne *Le Corniaud*, l'un de ses plus célèbres films, avec le réalisateur Gérard Oury. C'est avec ce dernier qu'il réalisera ses plus grandes œuvres : *Le Corniaud, La Grande Vadrouille, La Folie des grandeurs* et les inoubliables *Aventures de Rabbi Jacob*.

Notons enfin que l'acteur s'essaye à la réalisation avec un projet qui lui tient à cœur, en 1980 : il adapte au cinéma l'œuvre d'un autre très grand nom français du registre comique. Vous avez sûrement déjà entendu parler du dramaturge Molière, célèbre auteur du XVIIème siècle, sous Louis XIV et qui a notamment écrit *L'Avare*, que Louis de Funès a adapté pour le public dans une version haute en couleurs et en gags en tout genre !

Ses inspirations.

Louis de Funès a lui aussi ses propres idoles comiques.

Il admire d'abord **Laurel et Hardy**, le fameux duo de comiques formé au début du XXème siècle en 1927 et dont vous avez certainement déjà aperçu les silhouettes quelque part. Ils débent à l'époque du cinéma muet, c'est-à-dire quand dans les films les personnages ne parlent pas et ne font vivre les histoires que par l'art de la pantomime*. Pas étonnant que Louis de Funès soit si expressif !



A gauche : Oliver Hardy. A droite : Stan Laurel.

LOUIS DE FUNÈS



Charlie Chaplin dans son rôle de Charlot en 1915.

Sa seconde grande source d'inspiration est un autre immense nom du cinéma muet mais aussi, plus tard, du cinéma parlant : l'acteur anglais **Charlie Chaplin**, dont le personnage de Charlot ne vous est probablement pas inconnu non plus, puisqu'on le reconnaît à son petit chapeau melon, sa canne et ses pantalons bien trop larges pour lui.

Vous connaissez peut-être les films *Les Temps modernes* et *Le Dictateur*, respectivement sortis en 1936 et 1940. Dans *Les Temps modernes*, on découvre Charlot, ouvrier très maladroit, qui travaille dans une usine où il répète sans cesse les mêmes gestes, jusqu'à en devenir fou ! Une des scènes du film a d'ailleurs inspiré Louis de Funès dans son film *L'aile ou la cuisse* où notre acteur français préféré incarne un fervent défenseur de la gastronomie française face à la nourriture industrielle produite dans des usines.

Dans le film satirique* *Le Dictateur*, Chaplin parodie le régime nazi d'Adolphe Hitler au début du XXème siècle.



Charlie Chaplin en ouvrier aliéné, dans *Les Temps modernes*.

Charlie Chaplin incarnant Adenoïd Hynkel, didacteur de la Tomanie dans *Le Dictateur*.



***Pantomime** : c'est un spectacle dans lequel les acteurs ne parlent pas, qui ne fonctionne que par les gestes.

***Satirique** : une œuvre satirique est une œuvre qui se moque de quelque chose ou de quelqu'un tout en le critiquant de manière violente.

Ses plus grands succès.

Si vous appréciez Louis de Funès, vous connaissez certainement les titres suivants.

A vous de jouer en reliant correctement le titre du film avec la réplique qui lui correspond !

1. <i>La grande Vadrouille</i>	a. « Mon señorrrr, il est l'orrrrr, l'orrrrr de se réveiller ! »
2. <i>L'aile ou la cuisse</i>	b. « Tu peux trembler Fantômas ! Tu peux bien avoir cent visages, tu n'auras jamais qu'une seule tête ! »
3. <i>Le Gendarme de Saint Tropez</i>	c. « Comment, Salomon, vous êtes juif ? »
4. <i>La folie des grandeurs</i>	d. « Ma biche, ma biche, mais où êtes-vous ma biche ? »
5. <i>Fantômas</i>	e. « Mais comment ça « Merde alors ! » - But alors you are french ! »
6. <i>Rabbi Jacob</i>	f. « Si vous aimez être reçu comme un chien dans un jeu de quilles... Risquer votre vie à chaque coquillage... Et l'infarctus en lisant l'addition alors, courez aux Délices de l'océan. »

Réponses : 1.e - 2.f - 3.d - 4.a - 5.b - 6.c

Sources images.

Photo de Louis de Funès :

Louis de Funès, Les Bons Vivants, 1965 - Louis de Funès — Wikipédia (wikipedia.org)

Photo de Laurel et Hardy :

Laurel and Hardy, Still from The Tree in a Test Tube - Laurel et Hardy — Wikipédia (wikipedia.org)

Photos de Charlie Chaplin :

The Tramp Essanay - Charlie Chaplin — Wikipédia (wikipedia.org)

Chaplin - Modern Times - Les Temps modernes (film) — Wikipédia (wikipedia.org)

Charlie Chaplin dans la scène du discours d'Hynkel. - Le Dictateur — Wikipédia (wikipedia.org)

UN LIVRE, DES LIVRES

Quoi de neuf à la LA BIBLIOTHEQUE JEAN LUC ZOTT ?

Plein de choses... En décembre dernier, elle a proposé un spectacle de Noël « Dame Hiver, ou la naissance de la neige », de la troupe Aboudbras dans le cadre des Noëls de Moselle.



D'autres ateliers et animations ont été proposées tout au long de cet hiver :

Bébés lecteurs de Noël (Tapis de lecture)



Dans le cadre du programme Lire en Fête, du mois de Mars, la bibliothèque a organisé plusieurs animations, sur le thème « la Forêt » :

Bébés lecteurs le samedi matin avec la lecture d'un livre suivi d'un atelier (0/6ans).



Des ateliers le mercredi pour les plus grands (6/11ans) toujours sur le thème de la Forêt.



Suivi de Roule galette (en Janvier)



Actu JEUNESSE

L'animation "Traces et indices" avec notre guide Laurine Vantillard du Parc Naturel régional de Lorraine. A cette occasion nous avons découvert sur le chemin des écoliers différentes traces, et observé quels animaux vivent tout autour de Vic. Vous avez devinez ?

15 enfants et 8 adultes sont venus participés à cette sortie pleine de surprises et de superbes découvertes.



Un atelier LAND ART au Cloître, en prélevant différents matériaux dans la nature environnante.



A noter que des ateliers sont également proposés pendant la première semaine de chaque vacances scolaires pour les 6/11ans : cuisine, bricolage, et créations sont au programme.



Chaque animation est **gratuite** et il suffit de s'inscrire avec l'adresse : inscription.bibli@gmail.com
La bibliothèque est également bien achalandée en livres policiers, romans, documentaires, livres audio, magazines mensuels (Notre temps, Santé magazine et Cuisine actuelle) ainsi que de nombreuses collections pour les enfants et adolescents (albums, livres cartonnés pour les plus petits).

Enfin, à noter qu'un nouvel espace vous est proposé sur le zéro déchet, zéro gaspi, le recyclage, et la récupération.

LES ÉCO-LIÉS



Depuis cette année, une nouvelle association existe à Vic. Elle regroupe les parents d'élèves des enfants de l'école maternelle et de l'école du Cloître. Chaque parent a sa place dans cette association !

Ce sont les élèves de CM2 qui ont trouvé le nom de l'association.

Elle a pour but d'organiser des manifestations qui vont permettre de récolter de l'argent. Cet argent va servir à financer du matériel scolaire, des sorties, des spectacles, des goûters.

Voici quelques-unes de leurs actions :



Le jeudi 26 janvier la Compagnie 3 Chardons a présenté le spectacle Mirabelle et ses amis aux classes de maternelle, de CP et de CE1.

Carnaval : le 2 mars, les enfants de l'école maternelle se sont rendus à l'école du Cloître parés de leurs plus beaux déguisements ! Les enfants, petits et grands, ont partagé un goûter ensemble, composé de délicieux beignets faits par les parents ! Miam !



Actu JEUNESSE

Le samedi 15 avril, le lapin de Pâques est passé par Vic et a jeté des œufs un peu partout !
Une grande chasse aux œufs a été organisée au parc. Plus de 150 enfants y ont participé. Ils sont tous repartis avec des chocolats !
3 enfants malins et chanceux ont réussi à découvrir des œufs en or qui étaient bien cachés !



A VENIR... →



LE CMJ



Le mercredi 05 avril 2023, les membres du C.M.J de Vic-sur-Seille se sont rassemblés pour procéder à leur deuxième opération « Nettoyons la nature ».

A cette occasion, ils ont notamment ramassé des déchets le long des voies publiques.

Cette action vise à nous faire réfléchir sur nos comportements vis-à-vis de la nature.

A l'issue de celle-ci, le C.M.J a participé à un repas casse-croute en toute convivialité.

Le mardi 11 avril 2023, le C.M.J de Vic-sur-Seille s'est rendu au cinéma de la salle Saint Jean de Château-Salins pour y voir le film « le gendarme de St Tropez », proposé dans le cadre du cycle Louis de Funès, en complément de l'exposition présentée à Vic-sur-Seille.



LE PÉRISCO

Tout au long de l'hiver, un programme riche a une nouvelle fois été proposé par l'association familiale et son équipe d'animateurs.

A commencer tout d'abord par la traditionnelle visite de père Noël, venu partager un goûter et remettre un cadeau à chacun des enfants présents. Avant cela, « Panique à la fabrique » de la Cie Arsenic et Moi Je Tout Seul, leur aura permis de patienter tout étant émerveillé du spectacle proposé. L'intrigue se déroule dans la fabrique de jouet du Père Noël, et met en scène un lutin, ouvrier de la fabrique, et son chef de service, aux prises tous deux avec une mystérieuse boîte noire qui fait son apparition. C'est la panique. Qui vient perturber le bon déroulement des fêtes ? Un mystérieux homme noir en viendra révéler les raisons : la banquise fond à cause du réchauffement climatique, Noël est en péril !

D'autres temps forts sont venus rythmer le programme de l'association, et la vie des jeunes enfants, avec une sortie à la Bresse notamment ! Let it snow, let it snow, let it snow !



Actu JEUNESSE

QUE S'EST-IL PASSÉ AU FOYER DEPUIS LE DERNIER NUMÉRO ?



Tout d'abord, la mise en place d'un accueil collectif aux vacances de la Toussaint, avec une sortie au vélo rail de Dieuze sur le thème d'Halloween.

En cette rentrée, Lorraine Mouvement associatif et le foyer GDLT ont choisi eux de s'interroger sur la place des bénévoles, l'organisation du bénévolat, et plus généralement sur le monde associatif, avec un spectacle-débat, « L.1901 ».

Une soirée riche en échanges, qui a permis à chacun d'exprimer un certain nombre de ressentis, de constats, mais aussi de réaffirmer l'apport indéniable que constitue l'engagement associatif sur la construction de soi.



L'édition 2023 du carnaval a emmené l'équipe du foyer vers Dieuze. Celle-ci a gardé le même thème que l'an passé. Les plus courageux ont quant à eux retravaillé la chorégraphie.

Ainsi, c'est un groupe de 40 participants qui ont représenté Vic en attendant l'organisation du carnaval du Saulnois à Vic sur Seille en 2024.

Le foyer, ce sont aussi les premiers pas pongistes pour l'année 2023, avec 180 enfants qui sont venus découvrir le tennis de table. L'école de ping pong est ouverte les mercredis de 18h30 à 20h00 dès 7 ans.



Enfin, le « Groupe de travail jeunes » s'est réuni autour d'Auberie pour la préparation du prochain camp ado de juillet. Au menu de cette première réflexion, les orientations des activités.



Un pouvoir extraordinaire - Partie 2

Bouturer une branche de figuier

Ce que je trouve passionnant dans le travail de la terre, c'est sa capacité à nous rendre au centuple nos efforts. Et en cela, il faut savoir la respecter. Laissons-nous aller à une analogie avec la banque. La banque ? Quel est le rapport ? Et bien, imaginons que les graines que nous semons sont des billets et que la terre est la banque. C'est alors un placement incroyable car une simple graine semée peut devenir mille fois ce qu'elle était au départ. Le sol paie des intérêts sans être intéressé. Nous en profitons tous les jours.

Il existe plusieurs techniques de multiplication des végétaux (semis, marcottage, bouturage...), je vais vous expliquer aujourd'hui comment multiplier un figuier en bouturant ses branches.

L'acte de bouturage est le fait de prélever une partie d'un végétal et de la placer dans un milieu propice à son développement (de l'eau, de la terre...).

Un figuier dans notre région, est-ce possible ?

Oui, c'est possible. Nous en possédons un depuis une dizaine d'années, il produit chaque année de nombreuses figes excellentes que nous exploitons en confiture, chutney ou simplement en les cueillant et en croquant dedans avec gourmandise. Il faudra veiller à choisir une variété résistante au froid et dont la fleur n'a pas besoin d'être pollinisée par le blastophage, insecte qui ne vit pas dans notre région. Les pépiniéristes locaux proposent des variétés adaptées, il faudra être plus vigilant lors d'un achat sur internet.



Concrètement, comment fait-on ?

Nous allons pratiquer la bouture d'un rameau, c'est-à-dire d'un fragment de branche. Ici, je coupe un morceau d'une branche de notre figuier que je vais ensuite diviser plusieurs fois.

UN POUVOIR EXTRAORDINAIRE



Je découpe ensuite cette branche en plusieurs morceaux d'une trentaine de centimètres. Vous remarquerez, et cela se voit beaucoup mieux sur le morceau du milieu, que la coupe est biseautée. Cela permet d'augmenter la zone de contact avec la terre lors du repiquage et de favoriser un meilleur développement du futur système racinaire. Avant de les implanter en terre, nous pouvons utiliser une hormone de bouturage. Elle a la propriété de stimuler la reprise des racines et donc d'augmenter les chances de réussite. Il faudra pour cela plonger notre rameau de 3 centimètres environ dans cette hormone avant de l'implanter dans la terre.



Pour l'implantation, je n'ai pas utilisé un substrat particulier, j'ai pris du terreau acheté dans le commerce et y ai planté mes rameaux. Le figuier est un arbre facile à bouturer, j'ai réalisé, pour ma part, mes boutures en novembre. L'arrosage régulier est important.



Un an et demi après, nous constatons que les racines se sont très bien développées et ont colonisé le pot. Notre bouture peut être implantée dans son emplacement définitif.

Lors de l'implantation, il faudra décompacter la terre et libérer les racines de l'effet tournant qu'elles ont adopté dans cette culture en pot.



Et voici la partie visible d'une bouture, les feuilles sont le signe de la belle vitalité de celle-ci.

Il ne vous reste plus qu'à trouver des branches de figuier et à tenter l'expérience chez vous !

Je vous souhaite une belle réussite et à plus long terme, de pouvoir profiter de magnifiques figes fraîches !

Jardinement.

NOS AMIS LES BÊTES



Les cloportes

Par Louann

Les cloportes, également appelés « porcellions » sont des crustacés formant le sous-ordre des Oniscidea dans l'ordre des isopodes. Plus de 4 000 espèces sont connues, dont 218 en France. L'espèce la plus répandue est le cloporte commun.

Ces petites bêtes sont les seuls crustacés entièrement terrestres et vivent principalement sous les vieilles souches ou sous les feuilles mortes, afin de se protéger du soleil.

A quoi ressemblent ces cloportes ?

Ils sont munis d'un exosquelette (squelette externe qui est fait pour protéger l'animal) de couleur variable : jaunâtre-brun pâle chez les plus jeunes, jusqu'au noirâtre chez les plus âgés.

Le corps des cloportes est constitué de trois parties différentes : la tête, le thorax et l'abdomen.

- La tête porte les yeux, deux paires d'antennes, dont une très réduite et difficilement observable et les pièces buccales.
- Le thorax est composé de 7 segments. La partie ventrale de chaque segment porte une paire de pattes. Le cloporte possède ainsi 14 pattes. Ce critère facilement observable permet de le différencier des insectes.
- L'abdomen composé de 5 segments porte les organes respiratoires et reproducteurs. Les cloportes respirent par des branchies contenues dans de petites poches remplies d'eau. Ces poches sont limitées par de fines membranes permettant l'échange des gaz respiratoires avec l'atmosphère.

Que mangent-ils ?

Les cloportes s'alimentent de matière végétale en décomposition. Ils contribuent ainsi au recyclage de la nécromasse (masse de matières organiques morte présente dans une parcelle, un volume ou un écosystème donné) et permettent un retour plus rapide des nutriments dans le sol. Ils peuvent aussi s'attaquer aux végétaux vivants, aux racines, aux fruits, etc, mais ils ne représentent pas pour autant une menace pour les cultures. En élevage, vous pouvez leur donner tous types de fruits et légumes. Ils raffolent également de paillettes (sorte de nourriture) pour poissons. Ils ont également besoin d'une source de calcium pour développer leur carapace, les os de seiches sont donc très utilisés dans l'élevage de cloportes.



Cloporte avec sa couvée sur le ventre

Quel cycle de vie et quelle reproduction ont-ils ?

Quel cycle de vie et quelle reproduction ont-ils ?

Les cloportes vivent entre 2 et 4 ans en effectuant des mues mensuelles. Ils atteignent la maturité sexuelle à l'âge de 3 mois à 1 an, selon les espèces.

Un cloporte femelle maintient les œufs fertilisés en dessous de son corps dans une poche incubatrice appelée marsupium. Après un mois d'incubation, la mère semble alors « donner naissance » à sa progéniture.

Pourquoi se roulent en boule ?

Certaines espèces de cloportes peuvent se rouler en boule quand elles se sentent menacées, ne laissant que leur dos exposé (volvation). Ils se distinguent des mille-pattes par le nombre plus important de plaques tergales lorsqu'ils sont en boule.

LES JARDINS DU MESNY

Référent « santé et accueil inclusif »

Suite au nouveau décret datant du 30 août 2021, un référent santé et accueil inclusif est attribué au sein de chaque structure. Il est chargé d'informer, de sensibiliser et de conseiller les usagers et l'équipe en matière de santé du jeune enfant et d'accueil inclusif des enfants en situation de handicap ou atteints de maladie chronique.

Afin de sensibiliser également les parents, des actions de santé sont organisées lors des temps de rencontre avec différents professionnels. Sont déjà intervenus une diététicienne, lors de la semaine du goût, et un pharmacien, sur l'utilisation des médicaments au quotidien.

Ce moment d'échange permet aux parents de découvrir, de comprendre et de s'informer sur des sujets liés à l'enfance grâce à la foire aux questions à la fin de la présentation.



Référent « santé et accueil inclusif »



La semaine de la petite enfance a eu lieu au mois de mars. Cette année, elle a eu pour thème « POP ». Elle permet l'installation d'ateliers, d'évènements en trio parents-enfants-professionnels, à hauteur de tout petits.



Une journée a été programmée le samedi 25 mars dans le multi accueil de Francaltroff, réunissant les cinq structures de la communauté de communes, où les parents ont pu découvrir différentes activités (lectures, coloriages, découvertes sensorielles etc.) dédiées aux enfants, ainsi qu'une immersion théâtralisée dans l'univers des multi-accueils par la compagnie « Les aveugles et l'éléphant », pour les adultes.

L'OEIL DE JADE



Face au stress des épreuves de fin d'année, quoi de mieux qu'un bon gâteau ? Le meilleur des remèdes, et la plus moelleuse des gourmandises. Aussi bon que beau, le gâteau est tout ce qu'il faut ! J'ai réalisé cette photographie dans le cadre d'un projet pour mon bac, mais toute la classe était contente de le manger à la fin ! La composition était primordiale pour cette image, car il fallait que tous les éléments soient en harmonie. J'avais peur que trop d'objets fassent tache, mais si on trouve les bons emplacements, le rendu peut nous convenir. Bien sûr, ce n'est pas souvent du premier coup que l'on trouve ce que l'on cherche, il faut savoir user de patience et de créativité !

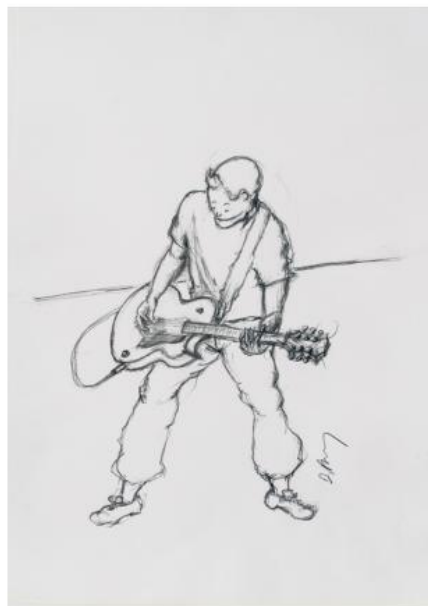
L'INSTANT CRÉATEUR

Un personnage de bande-dessinée,
un personnage de film, de jeu, de série...

Ces personnages nous accompagnent,
ils sont dans notre esprit, tels qu'ils nous sont décrits
dans les œuvres qui les font vivre.

Et si on s'amusait un peu à leur inventer une autre vie ?
Que font-ils quand ils ne sont pas dans leur BD, dans leur film ?

On peut, bien sûr, imaginer bien des choses !



On peut même s'amuser à prendre un
personnage pour le faire jouer dans un
autre film.

Par exemple, le film «Les 4 fantas-
tiques et le surfer d'argent», qui
change de héros !





C'EST TOI LE CHEF !

Cake d'été



- 150 ml de vin blanc sec
- 150 ml d'huile
- 4 oeufs
- 100 gr de gruyère râpé
- 250 gr de farine
- 1 sachet de levure chimique
- 1 cuillère à café de sel
- 150 à 200 gr de lardons ou de jambon
- 100 gr d'olives vertes ou noires ou les deux, coupées en deux

Préchauffer le four à 180°.

Dans un saladier, travailler avec une cuillère en bois ou une spatule le vin, l'huile et les œufs cassés un à un.

Ajouter le gruyère râpé, la farine, la levure, le sel. Mélanger.

Ajouter les lardons revenus à la poêle (pour enlever un peu de graisse) ou le jambon et les olives.

Mettre dans un moule à cake beurré et fariné ou chemisé avec du papier cuisson.

Faire cuire à 180° pendant 45 min environ.

Démouler chaud, délicatement.

Se déguste tiède ou froid.



Miammm !!!

L'avocat

À la suite du dernier article sur l'avocatier, voici de petites informations sur l'utilisation de l'avocat dans notre salle de bain... Si l'avocat a beaucoup de succès, c'est parce qu'il a beaucoup de vertus !

Pour la santé, pour la peau, pour les cheveux...

Autre atout : pour en profiter, rien de compliqué. On peut même facilement concocter des soins maison pour l'intégrer dans sa routine beauté. On vous donne nos meilleures recettes. Oui, on se fait l'avocat de ce fruit généreux en bienfaits !

Quels sont les bienfaits de l'avocat ?

Commençons par le début... En fait, on ne compte plus les bienfaits de l'avocat ! Une petite liste qui parle d'elle-même : l'avocat est riche en vitamines C, E et K, en magnésium, en antioxydants, ainsi qu'en acides gras insaturés, qui sont très bons pour le système cardio-vasculaire. Il lutte contre le mauvais cholestérol et possède de nombreuses propriétés digestives. Ça, c'est pour la santé. Passons à la beauté avec des recettes qui seront nos meilleurs arguments !

Un soin à l'avocat pour une chevelure de toute beauté



Envie de cheveux brillants et pleins de vitalité ? On va rendre ce rêve possible ! Notre recette pour un soin cheveux à l'avocat :

Mélangez la chair d'un avocat avec deux cuillères à soupe d'huile de coco (ou d'huile d'olive) et deux cuillères à soupe de miel.

Mixez bien pour obtenir une texture lisse, puis appliquez la préparation sur l'ensemble de votre chevelure, du cuir chevelu jusqu'aux pointes.

Laissez agir pendant 1h environ puis rincez abondamment.

Astuces : Pour les cheveux très abîmés, remplacez le miel par un jaune d'œuf.

Si votre cuir chevelu a tendance à faire des pellicules, ajoutez du jus de citron ! (en petite quantité)

Les bienfaits de l'avocat pour une peau parfaite

Un teint plus net et un grain plus unifié, ça vous dit ? Vive le masque visage citron-avocat ! Ce soin est idéal pour les peaux mixtes ou à tendance grasse, car il régule la production de sébum et évite l'apparition d'imperfections. L'avocat possède aussi des vertus réparatrices qui atténueront vos cicatrices et stimuleront la production de collagène. Rien que ça, on n'hésite plus :

On mélange la chair d'un avocat et deux cuillères à soupe de jus de citron jusqu'à obtenir une texture lisse.

Appliquez la mixture sur votre visage et laissez poser 15 min.

Rincez à l'eau tiède.

L'avocat pour une hydratation du visage en profondeur

Une peau bien hydratée est une peau... moins ridée. Entre autres ! C'est aussi une peau moins marquée par les signes de fatigue, une mine plus éclatante... Alors qu'on ait 20, 30, 40 ou 50 ans, on aime ce masque nourrissant !

Mélangez la chair de banane et d'avocat avec deux cuillères à soupe de miel.

Appliqué une ou deux fois par semaine, ce masque aidera votre peau à lutter contre le froid et les agressions quotidiennes.

Une recette à l'avocat et à la banane pour des mains impeccables

Une dernière astuce pour la route, qui va séduire toutes les femmes qui aiment se faire les ongles ! Avant de commencer votre manucure, prenez quelques minutes pour faire ce masque pour les mains à base de banane et d'avocat, qui sera tout aussi efficace (voire plus) que votre crème pour les mains habituelle.

Écrasez un ½ avocat bien mûr avec 1 banane bien mûre, qui est riche en vitamines et antioxydants.

Appliquez sur vos mains pendant 10 min environ.

Rincez avant de passer à la manucure.

VOILA, je pense avoir fait le tour de ce qui va vous faire prendre du temps pour vous-même... et avoir une belle peau et de beaux cheveux.



À bientôt pour une nouvelle minute beauté !

DIS PAPA...



... C'est quoi un jeu de rôle ?

Par JP



Ah oui, c'est vrai que pour toi les jeux de rôle sont uniquement sur console de jeux. Eh bien détrompe-toi, le jeu de rôles, ou JDR, date de bien plus longtemps. Des années 1970 à vrai dire, où il a été créé aux Etats Unis par un certain Gary Gyrax et dont tu as peut-être déjà entendu parler : DONJON ET DRAGON.



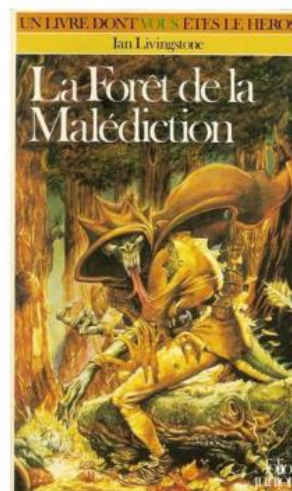
Mais au fait, qu'est-ce que le jeu de rôle ? Difficile de donner à ce divertissement une définition exacte. À mi-chemin entre conte, théâtre d'improvisation et jeu de plateau, il s'agit d'un divertissement unique. Les participants sont divisés : on compte plusieurs joueurs pour un « maître de jeu ». Comme un conteur lors d'une veillée au coin du feu, le maître de jeu présente et décrit à ses joueurs une intrigue se déroulant dans un univers imaginaire. Mais à la différence du conte, le jeu de rôle se veut interactif : les joueurs incarnent les personnages de l'histoire, et participent en temps réel à son développement.

À la fois joueurs et acteurs, ils décident des actions de leur personnage, allant parfois jusqu'à en mimer les gestes ou à parler à leur place : la dimension théâtrale du jeu est donc très importante. La réussite ou l'échec des actions choisies dépendent de lancers de dés ainsi que du bon vouloir du maître de jeu, qui s'appuie généralement sur un livre de règles. C'est sur ce dernier point que le jeu de rôle se rapproche des jeux de société. Le résultat est donc unique : le jeu de rôles offre aux participants une liberté presque totale. Leur imagination est reine.

Il est également important de citer deux autres sources d'inspiration. Tout d'abord, les Murder Parties, particulièrement populaires dans l'Angleterre des années trente et basées sur les romans d'Arthur Conan Doyle. Considérés comme autant de Sherlock Holmes en puissance, les joueurs sont poliment « conviés » à assister à un meurtre puis à le résoudre. On se trouve déjà à la frontière entre deux genres, celui de la littérature et du théâtre. Le divertissement passionne au point d'être une source d'inspiration pour une autre grande écrivaine du roman policier : Agatha Christie. Son enquête de 1956 « Poirot joue le jeu » se déroule durant l'une de ces soirées. De ces Murder Parties découle le jeu de rôle grandeur nature, variante du jeu de rôle sur table.



Autre ancêtre du jeu de rôle, plus direct cette fois : les Wargames ou « jeux de guerre », très populaires en Angleterre et aux États-Unis à partir des années soixante. Ils consistent à faire une reconstitution de conflits historiques en miniature, sur plateau. Les pions sont déjà présents et l'idée du « rôle » également, malgré tout, les jeux de guerre s'apparentent davantage aux jeux de stratégie.



En France, c'est le succès de la série des « livres dont vous êtes le héros » publiés par Gallimard, qui convaincra les maisons d'édition à se tourner vers le jeu de rôle. Plus immersifs qu'un jeu de société, plus vivants qu'un livre, et plus interactifs qu'un conte, les jeux de rôles vous font vivre des expériences uniques, à condition d'ouvrir son imaginaire sans limite !

Voyage au bout du monde

Par Péma

En sueur, la princesse demanda au vieillard comment il avait fait pour deviner son arrivée soudaine.

« Ma petite Nira, dit-il, je suis le sage de la montagne. Je sais tout. Je vois tout. »

La petite panthère, surprise par ses paroles, ne dit rien d'autre. Elle se contenta de rentrer et de boire l'eau que lui proposait Tadachi. Elle resta silencieuse quelques minutes avant de tout lui dire, la disparition de ses parents, les trois jours à errer dans l'Amazonie, sa première chasse, sa décision puis son besoin de venir le voir.

A la fin de son récit, elle était dans tous ses états : elle riait et pleurait en même temps.

Après avoir parlé longuement, le Tigre lui transmit l'itinéraire pour se rendre à Manaus. Mais malheureusement, comme il ne connaissait pas la ville, il ne pouvait pas lui indiquer précisément le chemin menant au Zoo. Nira le remercia et partit, déterminée, vers sa destination. Quand tout à coup, elle entendit des voix.

« Il a les yeux bleus, c'est rare ça ! Oui, un peu vieux, mais beau gabarit. C'est un mâle je crois... Alors ? Ok, on l'embarque ! »

La panthère trembla de peur.

« Ces voix, ce sont celles des traqueurs ! Et pire, ils sont là pour Tadachi ! »

La princesse voulut bondir mais, trop tard : elle eut juste le temps de voir une fléchette tranquillisante transpercer la belle fourrure rousse de son ami. La camionnette partit et Nira se sentit envahie par la peur et la tristesse absolue. Puis, la détermination la fit se relever. Son ami était fait emprisonner ? Alors, raison de plus pour aller au Zoo. Elle marcha longtemps, de nuit comme de jour, ne s'arrêtant que rarement pour boire, manger et dormir. Elle savait maintenant quel croisement prendre, les zones à éviter, où s'arrêter pour se reposer. Rien ne pouvait l'arrêter, pas même la faim ou le cri des oiseaux qui la narguaient.

LE CONSEIL DU DOC

Le petit déjeuner

Après une bonne nuit de sommeil, où ton corps en a profité pour te faire grandir, réparer ce qui a été abîmé, fabriquer ta mémoire etc.

Il te faut le plein d'énergie et bien boire pour régénérer tout ça !



Idéalement au petit déjeuner

Il faut **boire, plutôt de l'eau** (thé, café...), aromatisée, ou un bol de lait (chocolat par exemple).

Le jus de fruit ? Pas terrible car il y a beaucoup de sucres, et contrairement au fruit que tu manges, il n'y a pas de fibres, et tu risques de te sentir fatigué ou avoir très faim vers 10h.

Quoi manger ?

Du pain ! *

Celui de ton boulanger préféré !

Il vaut mieux privilégier le pain complet, aux céréales, au levain...mais si c'est une bonne vieille baguette, ça fera l'affaire aussi.

Avec du **beurre** (riche en vitamines A et D), et si besoin une petite dose de confiture (pour le goût, car ce n'est pas indispensable).

Tu peux manger aussi, et là c'est le top, **du fromage, du jambon ou des œufs et même un yaourt, ou du fromage blanc.**

Tu peux voir aussi avec tes parents pour préparer à l'avance des gâteaux maison que tu mangeras avec plaisir au réveil (avec très peu de sucres).

Tu peux aussi manger des céréales brutes comme les flocons d'avoine, ou du muesli sans sucre.

Ce qu'il vaut mieux éviter ce sont les aliments riches en sucres, car tu risques de te sentir fatigué ou avoir très faim vers 10h.

- Le Nutella (au secours !)
- Les céréales industrielles (celles qu'on achète dans le commerce, y compris spécial petit déjeuner, et ouais, ce n'est pas terrible ça, à part faire gagner beaucoup d'argent aux riches industriels, pour toi ce n'est pas terrible !)
- Les gâteaux tout prêts que tu achètes au supermarché.
- Les jus de fruits (Un FRUIT, ça se mange, ça ne se boit pas !)

Et si tu n'as pas faim, mais alors pas du tout le matin au réveil ! Que faire ?

Alors dans ce cas ne te force pas !

Tant pis ce n'est pas grave. Il faut être à l'écoute de ton corps et nous sommes tous différents.

Il vaut mieux ne rien manger que, par exemple, prendre un jus de fruit et des petits gâteaux, car là tu risquerais une fringale en milieu de matinée.



Sais-tu pourquoi il faut éviter le sucre au petit déjeuner ?

Car cela entraîne la production d'une hormone par le pancréas qui s'appelle l'insuline et qui va faire baisser ton taux de sucres dans le sang (hypoglycémie), ce qui peut donner de la fatigue, des problèmes de concentration, du stress, voire de l'irritabilité (tu deviens casse pieds sans le vouloir !)

Allez, maintenant à toi de jouer, et rappelle-toi que **pour bien manger et être en forme, il faut cuisiner et s'organiser à l'avance !**

AGENDA 2023

- 11 juin 2023** Journée moto organisée par l'association Arc en ciel de l'IME.
- 18 juin 2023** 22e édition de la Brocante du foyer GDLT.
- 23 juin 2023** Le Sporting Club Vicois fête ses 100 ans.
- 24 juin 2023** Feu de la St Jean.
- Du 3 juin au 25 juil. 2023** Spectacles des ateliers théâtre du foyer GDLT.
- 1er juillet 2023** Fête des écoles maternelles et élémentaires - Kermesse par l'association les Ecoliers.
- Du 08 au 10 juil. 2023** 3e édition des Nuits du Cloître par l'association « Moi je tout seul ».
- Du 24 au 30 juil. 2023** « Summer Camp » dans le Doubs, par le foyer GDLT.
- Du 10 au 28 juil. 2023** Centre aéré par l'Association familiale.
- Du 05 au 20 Août 2023** Les Estivales de Vic.
- 27 Août 2023** 3e édition du Festi'Saulnois.

La Cie

MOI JE TOUT SEUL

Entrée : 5€

Présente

Les Nuits du Cloître

08-09 Juillet 2023

Ecole du Cloître Vic-sur-Seille

3^{ème}
édition



Samedi 08/07

15h30 : Ouverture au public

16h : Spectacle «Poilu's Park»

Cie Branle-Bas de Combat

18h : Concert

Les Faussaires de swing

20h30 : Murder party «Meurtre en kiosque»

Cie Moi Je Tout Seul

Places limitées à 60 sur réservation au

0607111896 ou 0782107949

22h30 : Concert

Les Faussaires de swing

Dimanche 09/07

15h : Spectacle Jeune public «Loup and Co»

Cie Le Chat Dame

Goûter

17h : Spectacle «Les loups»

Atelier ados du Foyer GDLT

18h : Concert rock

par le groupe Storm

Expositions

tout au long du week-end

«Les curieux Hybrides» par Elise Levinson

«Que de l'eau» par Isabelle Siebert

Restauration Buvette samedi soir et dimanche après midi

assurées par l'association MJTS

Contact : compagniemoijetoutseul@gmail.com

Avec la participation de la bibliothèque Jean Luc Zott et le soutien de la municipalité



Ça t'a plu ?!

Alors on compte sur toi pour la contribution à la rédaction du prochain numéro !

Envoie-nous :

- Ta contribution aux pages d'expression libre (poésie, dessin, photo, etc...)
- Tes idées de sujets à traiter

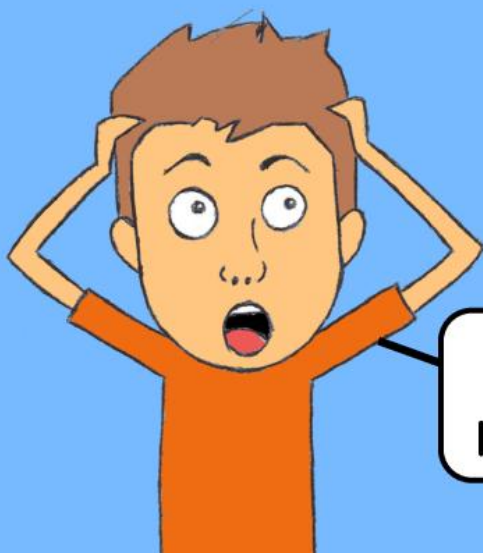
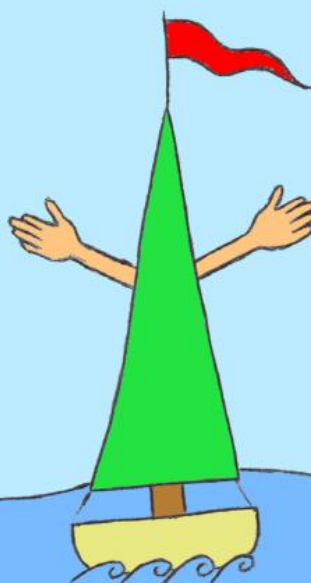
A l'adresse suivante : **journaljeunesse.vic@gmail.com**

Parle de ce journal autour de toi, et si tes parents ont une page Facebook, ils peuvent s'abonner à la page «Journal de la jeunesse vicoise», pour que tu puisses le lire de ton ordinateur. Tu peux également le retrouver en ligne sur **www.juvelize.com**, ou en version papier dans les structures qui t'accueillent, et dans certains commerces.

Qui sommes-nous ?

L'association **MOI DE TOUT SEUL** est une association de Vic-Sur-Seille, créée en Avril 2012.

Le principal but de l'association est de permettre de diffuser l'art vivant et la culture dans le monde rural, et de les rendre accessibles à tous.



Rattrapons-le !
On en a besoin pour
le prochain numéro !