

LE SÉQUOÏA

Par l'association **Moi Je Tout Seul**

COMMENT ÇA C'EST LA **N°8**
RENTRÉE ? PAS DU TOUT
C'ÉTAIT L'ANNÉE DERNIÈRE !



Joël Heilmann

Recenser - Informer - Divertir

Chers lectrices, chers lecteurs,

Quel plaisir de te retrouver...

Tu l'auras compris, comme tous les ans, à la même période, c'est la rentrée...

L'occasion pour toi de découvrir ta nouvelle classe, retrouver tes amis mais aussi reprendre tes activités favorites avec la rentrée associative...

Football, anglais, danse, théâtre, gym, musique etc. Tu n'as plus qu'à choisir, en te rapprochant des structures qui ont l'habitude de t'accueillir.

Cette année, la rentrée est encore un peu plus particulière, avec un événement qui fera date, dans la lignée du travail accompli l'an passé...

En effet, à l'heure où nous bouclions ces lignes, "Les Objectifs du Saulnois" présentait la deuxième édition d'un festival dédié à la photographie, avec le privilège d'exposer des clichés d'un des grands maîtres en la matière, le photographe Robert Doisneau.

Tu as sans doute déjà entendu son nom, ou vu l'une de ses réalisations. Lorsqu'il nous quitte en 1994, il laisse derrière lui 40 000 négatifs, des photos de bistrots, d'enfants malicieux et de baisers d'amoureux prises à Paris dans les années 1950.

Tiens regarde, il n'y a pas que toi qui attends impatiemment l'heure de la récréation...!

Bonne lecture et belle rentrée à tous !!!

A vos marques, prêts, feuillotez !!!

Le comité de rédaction.



SOMMAIRE

Le sujet d'actu : festival	P.4
Histoire d'art : L'art nouveau.....	P.6
Secrets de Vic : L'ancienne abbaye de Salival.....	P.8
Actualité jeunesse.....	P.10
La recette de cuisine : Clafoutis à la mirabelle.....	P.14
Le conseil du DOC.....	P.16
Dis PAPA.....	P.18
L'œil de Jade.....	P.19
Feuilletons.....	P.20
Agenda.....	P.23
Ça t'a plu ???.....	P.24



L'été dernier plus de 7 millions de Français se sont retrouvés autour d'une passion commune.

Devineras-tu laquelle ?



Alors ce n'est ni la coupe du monde de football de 2018 et son milliard de spectateurs ni même les vacances à la plage !

L'été dernier 1 français sur 10 a participé à un festival de musique ! Une partie de l'équipe de ce journal fait même partie de cette statistique !

Alors un festival qu'est ce que c'est ? C'est un événement qui est organisé sur un thème artistique ou culturel précis. C'est à dire que l'événement en question met à l'honneur des œuvres dans un lieu précis. On peut donc avoir des festivals de théâtre ; comme le Festival d'Avignon ; ou de cinéma comme le prestigieux Festival de Cannes. On trouve aussi en France de nombreux festivals de musique.

C'est surtout sur cette dernière catégorie que l'on va se pencher aujourd'hui. La France est un pays qui a une forte culture des festivals, chaque année on peut assister à pas moins de 107 événements musicaux qui rassemblent plus de 15 000 personnes. D'ailleurs c'est cette limite de personnes qui permet à un festival de changer de catégories et d'intégrer la liste des plus grands festivals de France.

Sais-tu quel est le plus grand festival de France ? Il s'agit de la Fête de l'Humanité qui l'an dernier a rassemblé **800 000 personnes** en 3 jours de festival à Paris ! Juste derrière on retrouve le très célèbre Festival Interceltique de Lorient qui rassemble **750 000 personnes** sur une période plus longue de 10 jours. Enfin ce podium est complété par les Vieilles Charrues à Carhaix en Bretagne avec **280 000 personnes** sur 4 jours de concerts. En comparaison, le festival Nancy Jazz Pulsations rassemble **90 000 personnes** sur une période de 10 jours.

Ce podium rassemble donc **1,8 millions de personnes soit environ les populations des villes de Marseille, Lyon et Toulouse réunies !**

Cette année encore, une partie de l'équipe du journal a participé au Festival des Vieilles Charrues en Bretagne, dans la petite ville de Carhaix. Comme tu l'as lu juste au dessus, nous faisons donc partie des 280 000 festivaliers qui participent à cet événement et cette année encore il y avait du beau monde ! Les Black Eyed Peas, Iggy Pop, David Guetta mais aussi Jamel Debbouze étaient de la partie dans ce qu'on appelle la plaine de Kerampuilh.

Durant ces quatre jours de festival nous avons donc pu profiter de pas moins de 45 concerts aux styles variés, des légendes vivantes de la musique à des groupes moins connus. Avec 70 000 spectateurs par jour (**La ville de Carhaix multiplie par 10 sa population durant le festival**) le festival se doit de voir grand ! Le site des Vieilles Charrues ne mesure pas moins de 11 hectares, soit **environ 17 terrains de football !** Juste à côté on trouve un camping qui permet aux festivaliers venant des quatre coins de France d'assister au festival breton, ce lieu mesure quant à lui 26 hectares.. **37 terrains de football !**

Sur place tout est démesuré. Sur l'ensemble des quatre jours, pas moins de 7 000 bénévoles s'activent comme des fourmis pour assurer le nettoyage, le service de la nourriture et des boissons, le montage et le démontage des scènes mais aussi la gestion du camping ... Après plusieurs éditions, il est toujours impressionnant de voir que le festival grandit d'année en année ! Cette année, l'association des Vieilles Charrues bénéficiait d'un budget colossal de **17 millions d'euros**, une somme nécessaire pour assurer la continuité du troisième plus grand festival de France.

Si nous sommes prêts à faire plus de 10 heures de route chaque été pour assister aux Vieilles Charrues c'est avant tout pour l'ambiance indescriptible qui y règne. C'est aussi (et surtout) l'occasion de se retrouver une fois par an entre amis afin de profiter de 4 jours de musique et de fête dans une ambiance dont seule la Bretagne a le secret ! D'ailleurs, tu apprendras que c'est en Bretagne qu'on trouve le plus de grand nombre festivals. Ils sont donc 15 dans la région à recevoir chaque année plus de 15 000 festivaliers, trois d'entre eux passent même la barre des 150 000 personnes ! Cette culture du festival propre à la Bretagne, héritée des Fest-Noz (des grands concerts de musique traditionnelle), est toujours très ancrée dans la région où le choix est varié.

Alors que retenir de cette 28^{ème} édition ? Encore une fois le festival a su surprendre par sa décoration mais aussi par l'organisation. Accueillir 70 000 personnes n'est vraiment pas si simple.. La programmation était encore au niveau (même si nous ne serions pas contre un peu plus de rock!) avec de grands noms comme tous les ans !

Ah ! Et surtout, le chiffre de cette année : **22km** !

Tu te demandes sûrement de quoi il s'agit ? Et bien cette distance quasiment équivalente à celle entre Vic-sur-Seille et Essey-les-Nancy représente **la longueur cumulée de toutes les saucisses cuisinées durant le festival** ! On te laisse imaginer les kilos de pains nécessaires pour profiter de la merguez ketchup sans s'en mettre plein les doigts !



L'art Nouveau

L'Art nouveau est un mouvement artistique né au XIXe siècle, au moment où la modernité est engagée notamment grâce à l'émergence des grandes industries. Le but de l'Art nouveau est comme le dit si bien son nom d'offrir au public un art qui se distingue des mouvements artistiques précédents et qui souhaite se détacher de la dureté du monde industriel. Le mouvement se développe dans toute l'Europe à partir de 1893 et perdurera jusqu'à la première guerre mondiale. C'est un art intéressant puisque qu'il est principalement présent dans les maisons et dans le mobilier : c'est ce que l'on appelle un art décoratif. L'Art nouveau s'inspire énormément de la nature puisque l'on peut voir dans les objets des feuilles, des fleurs, des insectes mais aussi des animaux. A l'époque de l'Art nouveau, on commence à découvrir les fonds sous-marins grouillant de formes et d'animaux incroyables et le microscope permet d'observer des micro-organismes qui offrent de nouvelles formes très inspirantes pour les artistes. C'est un mouvement qui met en avant la couleur, le rythme et l'ornement. L'objectif est d'avoir des objets beaux dans les maisons qui permettent de s'échapper de la société industrielle.

Comment s'est fait connaître l'Art nouveau ? C'est d'abord grâce à de nombreuses revues et magazines que le mouvement artistique a pu se faire connaître et être apprécié du grand public. Les affiches publicitaires ont été un support pour les artistes. Nous pouvons citer l'un des plus grands affichistes français, Alfons Mucha. Ses très belles affiches mettent en scène des femmes accompagnées de motifs végétaux et de couleurs magnifiques **(photo)**. Les Expositions Universelles ont aussi contribué à la renommée de l'Art nouveau et notamment celle de Paris en 1900 qui a offert une grande visibilité au mouvement artistique.

En France, l'un des grands noms de l'Art nouveau est sans doute celui d'Hector Guimard. Grand architecte français, Guimard utilise la fonte qui permet des formes diverses et variées. Vous avez sûrement déjà pu observer lors d'un voyage à Paris l'une de ses créations les plus célèbres : les entrées de bouches de métro Hector Guimard ! Elles sont si singulières avec leurs motifs floraux et leurs formes originales. **(Photo)**

L'ÉCOLE DE NANCY

Nous ne pouvons pas parler d'Art nouveau sans parler de la ville de Nancy. En effet, Nancy est la capitale française de l'Art nouveau. A partir de 1871, en réaction à l'annexion, beaucoup de français artistes mais aussi industriels venus de régions devenues allemandes se dirigent vers Nancy et se mêlent aux artistes nancéens. Un groupe de personnalités et d'artistes bien connus aujourd'hui (Louis Majorelle, Emile Gallé, les frères Daum etc.) vont créer en 1901 « l'Alliance provinciale des industries d'Art » plus connue sous le nom d'Ecole de Nancy. Ces artistes mais aussi des industriels veulent mettre l'art à portée de tous et partout.



Affiche Champenois Imprimeur-Editeur, 1897, crédit photo Art Renewal Center Museum



Entrée de bouche de métro à Paris, Hector Guimard



Figure 1 Vitrail des "Roses et des mouettes", 1904, Maison Bergeret, Nancy

C'est pour cela que les supports sont très variés : architecture, mobilier, vitraux etc. La nature est encore une fois leur inspiration. Jacques Grüber qui est un maître verrier français et qui fait partie de l'École de Nancy a produit des vitraux magnifiques qui invitent à la contemplation et à la rêverie (**photo**). Nous pouvons également parler de Louis Majorelle, ébéniste et décorateur français qui a créé du mobilier magnifique agrémenté de motifs floraux très détaillés. Ses objets peu communs offrent des intérieurs de maisons très singuliers (**photo**). L'École de Nancy a eu un grand retentissement en Europe et fait écho aux mouvements Art nouveau présents dans les autres villes. Le musée actuel de l'École de Nancy contribue également à la renommée de la ville.



Figure 2 Bureau Nénuphars, 1900, Louis Majorelle, Musée de l'Ecole de Nancy

PORTRAIT D'UN NANCÉEN : Émile Galé



Emile Gallé est né le 4 mai 1846 à Nancy et est mort le 23 décembre 1904 dans la même ville. Il est l'un des chefs de file de l'École de Nancy et de l'Art nouveau en général. Il est céramiste, verrier mais aussi ébéniste. Il est passionné par les sciences naturelles et la nature. Pour lui, elle est source d'inspiration. Il est allé à Paris pour y étudier les cristaux anciens mais aussi l'art japonais. Pour les artistes, les voyages sont très importants pour se former et enrichir ses connaissances. En retournant à Nancy, il travaille le verre en s'inspirant de la nature. En 1878, il participe à l'Exposition Universelle de Paris. Cela permet d'accroître sa renommée dans le monde entier. Comme nous l'avons dit, en 1901, il participe avec plusieurs autres artistes à la création de l'École de Nancy. Plus tard, il en deviendra le président. En 1902, il participe à l'Exposition des Arts Décoratifs à Turin en Italie.

L'œuvre *Inky cap lamp* (**photo**) est caractéristique du style Art nouveau puisqu'elle ressemble vraiment à des champignons que l'on pourrait trouver en nous baladant en forêt.

L'ART NOUVEAU PRÉS DE CHEZ NOUS

Dans notre belle région Lorraine, il est possible pour les intéressés d'aller observer des objets Art nouveau et notamment à Nancy. Tout d'abord, il y a le Musée de l'École de Nancy qui propose des intérieurs et du mobilier Art nouveau. Après ce premier arrêt, vous pourrez vous diriger vers le Musée des Beaux-Arts de Nancy et admirer sa belle collection Daum qui propose des vases et des lampes aux formes merveilleuses. Vous pourrez essayer de distinguer les différents motifs Art nouveau présents sur tous ces objets d'art. Ensuite, en vous baladant dans les rues de Nancy, vous pourrez admirer de l'architecture Art Nouveau à plusieurs endroits. Tout d'abord avec la célèbre Villa Majorelle qui allie beauté et confort (**photo**). Jacques Grüber a réalisé tous les vitraux de cette maison. Enfin pour terminer cette visite, rendez-vous dans la Banque du Crédit Lyonnais pour admirer le merveilleux vitrail réalisé par Jacques Grüber.



L'ancienne abbaye de Salival

Salival est aujourd'hui une exploitation agricole mais autrefois ce fut une abbaye très importante qui appartenait à l'ordre des **Prémontrés**. Tu peux deviner une fois de plus dans la sonorité de *Salival*, le mot « Sel » puisque cela vient de *Salina vallis* qui signifie la Vallée du Sel.



Mais d'abord, c'est quoi une abbaye ?

Une abbaye est une communauté religieuse dirigée par un abbé ou une abbesse.

Au Moyen-âge, le clergé était très important et très puissant. Dans le Pays du Saulnois, il y avait de nombreuses congrégations religieuses qui vivaient soit à l'écart du monde et des hommes (on parle du clergé régulier), soit parmi les habitants (on parle du clergé séculier).

Mais ne rentrons pas trop dans les détails ! Ce qui est important à retenir c'est que cette abbaye s'est installée à Salival, qui est situé dans la vallée de la Seille. Cette vallée est célèbre pour les remontées naturelles d'eau salée qui ont été exploitées dès le Néolithique (environ 7000 avant JC). Le sel a fait la richesse et la prospérité du territoire et a attiré les hommes ici. Le clergé tirait de nombreux bénéfices de l'exploitation du sel **dont l'abbaye de Salival faisait partie. (?)**

Cette abbaye fut agrandie au fur et à mesure des siècles. Elle fut très abîmée lors des guerres de religion au XVIème siècle, puis reconstruite immédiatement. Plus de 60 abbés s'y succédèrent.

Les abbés possédaient des terres, des moulins et des forêts et exploitaient le sel d'une saline importante située à Lezey, la saline de Saléaux.

A la Révolution française, l'abbaye fut vendue comme bien national, c'est-à-dire qu'elle perdit sa fonction religieuse et qu'elle fut confisquée.

Au tout début du XIX^{ème} siècle (1806), il y eut un blocus continental provoqué par Napoléon qui empêchait l'importation de certaines marchandises dont la canne à sucre. On dut donc trouver un moyen pour fabriquer du sucre... On cultiva donc à Salival de la betterave à sucre pendant une trentaine d'années.

Aujourd'hui, il n'y a plus que le logis des moines qui existe, le reste de l'abbaye fut détruit au fur et à mesure des siècles.

La légende de Saint-Livier :

Si tu continues un peu la balade, tu vas rencontrer une petite chapelle qui est dédiée à un saint local : **Saint Livier**.



Saint-Livier était gouverneur de la ville de Metz. Au V^{ème} siècle, lorsque les Huns et Attila ont envahi la Gaule, Livier fut emprisonné à Marsal car il refusa de renoncer à sa foi chrétienne. Il fut monté en haut du Mont de Saint-Jean et on lui coupa la tête. La légende raconte que Livier ramassa sa tête, qu'il marcha plusieurs mètres avec sa tête entre ses mains et que là où sa tête est tombée, une source a jailli. Des miracles se produisirent autour de cette source qui avait, dit-on, le pouvoir de soigner les problèmes **oculaires** (= **qui a un rapport avec les yeux**).

Ça s'est passé à Vic

- Du 29 juillet au 4 août dernier, 20 jeunes de 10 à 13 ans ont participé au mini camp organisé par le foyer GDLT à Dommartin les Remiremont. Résidant en gîtes, il s'agissait pour les trois quarts d'entre eux d'une première expérience loin de la maison. De quoi développer son autonomie, en participant aux tâches de la vie quotidienne, et en découvrant un nouvel environnement. Pour les plus jeunes d'entre vous, rendez vous en 2020 au périscolaire de l'association familiale, du 17 au 21 février, du 14 au 17 avril, puis du 6 au 24 juillet, sur des thèmes que vous pourrez choisir vous-même !



- En avril dernier, c'est avec grand plaisir que l'on a découvert l'édition 2019 de la biennale Renc'Art, une exposition d'œuvres d'artistes amateurs, organisée par le foyer rural Georges de la Tour. Deux œuvres ont cette année particulièrement retenu notre attention : un gigantesque escalier faisant référence au groupe de rock « Led Zeppelin », et son célèbre titre « Stairway to even », ainsi que la BD « Tintin et le mystère de la tour », spécialement créée pour l'occasion. Prochaine édition, avril 2021.



Il suffit parfois d'une petite graine...



Elles se mangent, elles se sèment, elles se transforment... les graines nous envahissent et nous rendent bien des services !

C'est ce que vont découvrir les jeunes qui participeront à une sortie prévue le 30 octobre prochain à l'Ecomusée d'Hannonville sous les Côtes, dans la Meuse. Organisée par l'association Moi Je Tout Seul et le Foyer Georges de la Tour, cette journée thématique vient poursuivre un nouveau cycle de sorties, commencé l'an passé par la découverte des jardins fruitiers de Laquenexy, par la visite de l'exposition « Vivez l'effet papillon » au jardin botanique Jean Marie Pelt, et au printemps dernier, par la réalisation d'un massif au foyer Georges de la Tour.

En effet, grâce à la participation de 22 jeunes, un aménagement paysagé a été réalisé à l'extérieur du foyer. Sous la conduite de Mathieu de la société Création et Végétal de Val de Bride, une partie des murs a pu être végétalisée. Nettoyer, bêcher, nourrir le sol, planter, aménager, embellir, arroser, autant d'étapes à réaliser pour obtenir un chouette résultat, que vous pourrez admirer en vous rendant derrière la rue de l'Abattoir, et qui n'aura de cesse d'évoluer en laissant la nature reprendre ses droits. Un peu plus tôt dans la journée, sous la conduite de Julie, un atelier "réalisation de bombes à graines" a été proposé, afin de sensibiliser le jeune public à des pratiques encourageant le développement de la biodiversité.

Poursuivre cette sensibilisation, c'est donc tout l'enjeu de la journée du 30 octobre prochain, avec au programme :

- Découverte de l'huilerie et des plantes oléagineuses
- Création de saison avec les graines
- Découverte de graines au jardin
- Jeux autour des graines

Si tu souhaites t'inscrire, rends-toi au foyer
Georges de la Tour,
ou appelle le **03.87.01.13.61**

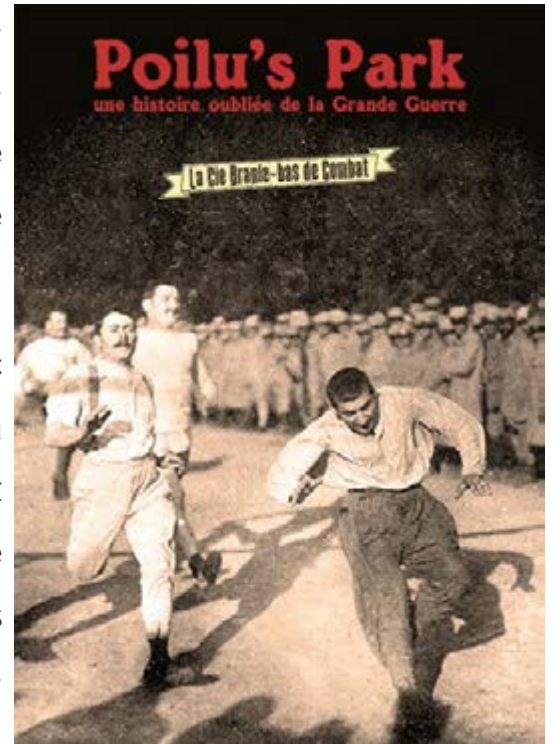
Au plaisir de t'y retrouver !



« Que le spectacle continue !!! »

Deux ans après sa dernière soirée "Petites formes théâtrales", qui avait vu les spectacles "Anatole", "Roméo et Juliette" et "les divagations de Francis Régon" produits à l'Arsenal de Marsal, l'association Moi Je Tout Seul a proposé une nouvelle soirée consacrée au 6^{ème} art, le samedi 29 juin dernier.

C'est tout d'abord la Cie Branle-bas de Combat, qui avec « "Poilu's Park, une histoire oubliée de la Grande Guerre", a offert un grand moment de divertissement, nous replongeant dans ces années terribles de l'histoire de l'humanité, avec une mise en scène enlevée, comprenant tour à tour des moments de théâtre forts, du chant, des chorégraphies, dans un spectacle qui mêle le comique à l'émotion.



En début de soirée, c'est au tour de François Picard d'offrir au spectateur une performance remarquable, avec « La princesse et l'aigre nouille, une autre histoire de constellation ».



remplie de grande et de petite ourses, de Dieux volages et de Déesses courroucées, de héros barbus et de vierges effarouchées... Et si tout ce que l'on essayait de nous faire croire sur les héros depuis l'enfance n'était que belles âneries ? En une heure, la démonstration en est faite, pour un final en apothéose, que l'on espère vous offrir à nouveau très bientôt.



Spectacle toujours, avec la 4^e édition du festival Vic/Scènes, qui s'est tenue au foyer GDLT les 5 et 6 juillet derniers. Particularité de cette année, le match d'impro entre l'équipe du « Minous » de Metz, et le groupe d'impro du comité jeunes du foyer ; mais aussi l'accueil du groupe des « Drôlados » de Chesny qui ont présenté une pièce sur les dangers de notre alimentation moderne ; et enfin, la prestation musicale de Paul Idiri, finaliste de Moselle Incroyable Talent 2019.

Notons qu'auparavant, le traditionnel gala de danse a présenté le travail accompli cette saison par les différentes sections danses et gym du foyer.

Rendez-vous l'année prochaine pour la 1^{ère} édition de la fête médiévale du foyer, où se mêleront arts, danse, théâtre et marché du terroir.



Clafoutis à la mirabelle

Pour réaliser cette recette, il te faudra

- 450 grammes de mirabelles
- 75 grammes de farine
- 3 oeufs
- 75 grammes de sucre
- 30 centilitre de lait
- 60 grammes de beurre



Préchauffer le four thermostat 7 (210°C).

Dénoyauter les mirabelles.

Les disposer dans un moule beurré.

LA RECETTE DE CUISINE



Mélanger la farine avec les œufs, le beurre fondu, le sucre et le lait.

Recouvrir les mirabelles avec ce mélange et enfourner pour 15 minutes.



Baisser le four thermostat 5 (150°C)

Poursuivre la cuisson 30 minutes.

BON APPÉTIT !!!

Les orties !! Ça pique...mais ça fait du bien... !

Quand tu les ramasses, il te faudra des gants. Mais une fois que tu auras mis de l'eau bouillante dessus (pour une infusion), ou cuites dans une soupe, ça ne piquera plus !! Ouf !!!



Les principes actifs contenus dans la plante sont :

Dans les feuilles : chlorophylle, minéraux (calcium, magnésium, fer, silicium, potassium), polyphénols (= antioxydants), acides aminés libres

L'ortie est réputée pour plusieurs actions

1-Effet anti inflammatoire : (racines, feuilles) : contre les douleurs articulaires (toute douleur d'origine arthrosique, notamment le dos).

2-Reminéralisation osseuse : richesse en minéraux ; silicium, magnésium, par exemple si tu te fais **une fracture** (un os qui casse), **ou une entorse** (souvent à la cheville par un étirement de ligaments).

3 Lutte contre le stress chronique : sa richesse en magnésium ionisé (directement assimilable) permet d'**être plus zen** , d'avoir les muscles plus détendus.



4- Lutte contre l'anémie : richesse en fer et en vitamine C (pour absorber le fer) système immunitaire : dû à la présence de vitamines B1, C, E, fer, zinc, sélénium et manganèse.

5- Riche en silice : intérêt aussi pour la peau, tonifiant du cuir chevelu, cartilage, os (ostéoporose). Assouplit la peau et illumine le teint , bref... pour être la plus belle !!!

6- Action drainante et dépurative :

NB : On utilise également les racines d'orties pour lutter contre l'hypertrophie bénigne de la prostate.(ça c'est pour papi !)





À utiliser en interne, c'est à dire à avaler !

En soupes : à mélanger éventuellement avec d'autres légumes.

En infusion : 1 cuillère à soupe par bol, 3 fois par jour (ou 3 cuillère à soupe pour 750 ml d'eau, on laisse infuser 10mn, à couvert, puis c'est à boire (refroidi) tranquillement sur la journée.

En externe, un petit masque à l'ortie !

Pour assainir la peau (éclaircir et unifier le teint) et le cuir chevelu.

1 cas d'orties séchées, « en miettes », avec 1 cas d'eau bouillante, infuser 10mn puis mélanger avec 1 cas d'argile (blanche ou verte), et appliquer sur le visage et le cuir chevelu. 2 fois par semaine. (à utiliser dans les 24h).

L'ortie séchée se conserve 6 mois dans un sac en papier Kraft ou un bocal fermé à l'abri de la lumière (bocal opaque).

Personnellement, j'apprécie particulièrement cette plante, pour sa répartition géographique, sa grande disponibilité, ses multiples indications, et sa simplicité d'utilisation !!

Attention à ne ramasser que les plantes (parties hautes des tiges) à plus de 50cm du sol afin de ne pas risquer d'attraper la maladie du renard (l'échinococcose alvéolaire).

*Une fois encore,
belle balade, belle cueillette, et bonne
tisane !!!*



Dis PAPA, T'as entendu la dernière Zik ??



Elle tourne en boucle sur ma playlist spotify... Mais au fait, comment on faisait avant pour écouter de la musique ? Avant qu'on écoute tout ça sur son portable ou sa tablette, avant youtube, deezer, et spotify ?

C'est vrai que maintenant on écoute ce qu'on veut quand on le veut en ligne. Il n'y a pas si longtemps, on devait enregistrer d'avance les morceaux qu'on avait téléchargé en mp3 ou d'autres formats numériques sur son lecteur.

Ces lecteurs sont d'ailleurs devenus de plus en plus petits grâce aux composants informatiques mais les premiers étaient plus gros que des smartphones. C'est Apple qui a eu le plus gros succès avec ses Ipod, créés en 2001, et qui pouvaient enregistrer jusqu'à 170 heures de musique.

En même temps, on écoutait aussi de la musique depuis des CD qu'on mettait dans des gros lecteurs portables ou des postes. Les CD (ou Compact Disc) ont été inventés en 1979 par Philips et Sony pour une utilisation informatique mais leur utilisation pour écouter de la musique s'est généralisée dans les années 1990, d'autant plus qu'on commençait à pouvoir les graver (donc les copier) depuis son gros ordinateur à la maison...

L'avantage de tous ces supports numériques, c'est qu'on peut passer les morceaux dans l'ordre qu'on veut (passer de la piste 1 à la piste 9, de la 7 à la 3,...).

Avant ça, c'était plus compliqué, il fallait.....un crayon !!!

Bon, pour faire court, avant on écoutait la musique sur des cassettes (K7) depuis 1963. C'était des petits boîtiers dans lequel il y avait une bande magnétique enroulée .

Ce qui fait qu'on était obligé d'écouter les musiques dans l'ordre où elles avaient été enregistrées (d'où le crayon pour rembobiner !), et même de retourner la cassette car il y avait deux faces de 45 minutes. Il fallait aussi faire attention de ne pas les poser près d'un aimant ou en plein soleil, sinon elles étaient foutues !!!



Et alors, avant ça ?

Hé ben, avant ça, il y avait aussi des disques (inventés en 1887!), mais on les appelait des vinyles. Ils étaient généralement tout noir, de différentes tailles et on parlait de 33 tours (un album complet) et de 45 tours (seulement 2 ou 4 chansons)... 2 faces aussi, qu'on lisait sur un tourne disque. Tu en as certainement déjà vu car ils existent toujours et on en revend de plus en plus, c'est même le support préféré de beaucoup de DJ's...

Il existe et a existé beaucoup d'autres moyens d'écouter de la musique ; les minidisc, les rouleaux, les maxi dvd, etc..., et encore avant tout ça les gens se déplaçaient pour écouter jouer les musiciens en live, ou bien les musiciens allaient voir les gens (comme les troubadours)...



Cette image a été prise aux marais salants de Saint Clément des Baleines, sur l'île de Ré. Pour moi, ce qui est important dans le fait de prendre des photos, c'est avant tout de faire voyager les gens en une seule image. J'aime aussi beaucoup le fait d'avoir un premier plan flou pour ensuite voir le couché de soleil se refléter sur les marais. Je remercie Thomas WALTER, le président de l'association et du journal du Séquoia, de m'avoir proposé de présenter mes photos dans ce journal.

Lune Noire

Par Zoé

5^{ème} Chapitre - Le combat

Elle était encore plus froide que d'habitude, son regard était noir et profond comme si elle voulait me transpercer seul à son aide. Elle me regardait avec une conviction propre à elle-même : pour elle le combat était déjà gagné. Mais pour moi, il était strictement hors de question qu'elle parte avec mon petit et j'allais tout faire pour que ce ne soit pas le cas. Je m'engageai dans l'affrontement :

- Bonsoir Aurore-Roc. Que me vaut cet honneur ?
- Tu le sais aussi bien que moi, pas une fois je n'ai pas accompli mon devoir d'élicine et ça ne va pas commencer aujourd'hui, donc donne-le-moi sans rechigner et personne n'aura de problème !
- Il n'en est pas question ! Je me battrais s'il le faut mais je ne te le laisserai pas !

Elle ne me laissa même pas le temps de réfléchir et se jeta sur moi, tous crocs dehors. Elle me sauta sur le dos là où était posé mon petit et me saisit à la nuque. Je laissai échapper un gémissement de douleur avant d'entendre mon bébé en pousser un, plus faible certes, mais tout aussi sonore. En un quart de seconde Aurore-Roc se retourna et le prit dans sa gueule avant de se mettre à courir. Le temps que je reprenne mes esprits, elle avait disparu. J'étais désespérée. Qu'allait-elle faire subir à mon enfant ? Mais maintenant il était trop tard ; la nuit tombait et le froid aussi. Je m'effondrai de fatigue et de tristesse dans un fourré trouvé à quelques mètres de là. Je m'endormis avec la certitude que le lendemain je partirais à la recherche d'Atlas. Car c'était comme ça que j'avais décidé de l'appeler en rapport avec ses yeux semblables à des milliers d'étoiles. C'était eux qui m'avaient conquise le jour de notre rencontre. Le lendemain je le retrouverais et Aurore-Roc saurait dès-lors ce qu'est la colère d'une mère.

Suite au prochain Séquoia...

Le voyage de coquillage

Chapitre 4

Par Péma

Enfin elle aperçut une maison rose, avec des cheveux rouges qui dépassaient de la fenêtre. Et de l'autre côté, une maison avec des cheveux noirs mais très jolis. Elle se dit que c'était bien facile et alla toquer à la porte de la maison rose.

Une sirène l'accueillit et discrètement, ferma la porte à clé. Elle enleva une perruque. C'était Ivéna, la sorcière des eaux. Coquillage se mit à pleurer, elle s'était trompée de maison ! Si seulement il y avait ses parents. Ils lui manquaient ! Tout à coup, la sorcière poussa un cri.

« Oh non d'un poisson rouge, j'ai oublié le poivre au marché bulle ! Toi, reste-là, je vais chercher quelque chose pas très loin ! »

La sorcière sortit et ferma la porte à clé, et les volets.

Coquillage resta longtemps à réfléchir mais soudain, elle eut une idée : elle avança la chaise qui la retenait et puis prit un couteau sur la table et se détacha. Il ne lui restait plus que quelques minutes avant qu'Ivéna n'arrive. Alors elle prit une grosse spatule puis ouvrit la porte et nagea, nagea jusqu'à la maison de la sirène, qui lui ouvrit immédiatement. Coquillage lui raconta son histoire depuis le début jusqu'à la fin. La sirène, passionnée par son histoire, lui dit :

« Écoute, tous les animaux aquatiques sont déjà venus me voir et m'ont raconté des histoires fausses pour m'impressionner, mais toi... »

« Mais moi ?? » répéta Coquillage, impatiente.

« Mais toi tu m'as impressionnée et j'espère que cette histoire est vraie ! »

« Bien sûr ! » répondit Coquillage

« J'ai une bonne nouvelle : je peux te transformer. Mais vu que tu as été victime d'un sort d'Ivéna, tu ne resteras que deux semaines humaine. A 18 heures, tu devras plonger dans l'eau ou sinon, un sort s'abattra sur la terre !! »

Coquillage promit qu'elle ferait attention à l'heure. Ensuite, la sirène lui demanda dans quel pays voudrait-elle aller.

« Avant tout, j'envoie une raie voyageuse à mes parents. » dit Coquillage.

« D'accord, mais vite. Ivéna aura peut-être remarqué, alors, file ! »

Coquillage lui dit où elle voulait aller et la sirène lui dessina une carte. Elle la remercia.

Le remède que lui avait donné la sirène était :

« Quand tu arriveras, attends midi pour sortir de l'eau. Quand tu seras sur la plage, tu te coucheras en face du soleil et quand un des rayons te touchera, tu te métamorphoseras en jeune femme. Tu pourras ainsi aller avec les humains. »

Coquillage voulut tout de suite y aller, mais la sirène la retint et lui donna quelque chose pour étudier la vie des humains, comment ils parlaient, qu'est-ce qu'ils mangeaient, dans quoi ils dormaient, si ils marchaient ou nageaient, etc... Cette fois, elle repartit, direction.... L'Inde !



Merci à tous de nous avoir soutenu tout au long de la saison. Rendez-vous en 2020 pour encore plus de folies !!!



Les Tongs en concert, à l'occasion des 5 ans du domaine de Rémi Gauthier

AGENDA

- **En septembre** : Rentrée associative - Reprise des activités
- **Du 19 au 22 septembre** : 2nd Edition du "Festival Photos" par l'association Objectif Du Saulnois
- **Les 21 et 22 septembre** : Journée Européenne du Patrimoine
- **Du 23 septembre au 29 juin 2020** : Période de cours, assuré par Pascal Weber, à l'école de Musique
- **Du 28 octobre au 1er novembre** : Centre aéré au Foyer Georges de la Tour
- **30 octobre** : Journée « Des Graines à tout faire » à Hannonville sous les Côtes
- **Du 6 au 8 décembre** : Marché de Noël sur la Place Jeanne D'Arc
- **8 décembre** : Bourse aux jouets et puériculture

REMERCIEMENTS

Le comité de rédaction et l'association Moi Je Tout Seul tiennent à remercier l'ensemble des associations et des structures accueillant un jeune public, tous ceux qui ont contribué à la rédaction de ce journal ainsi que la municipalité de Vic sur Seille pour la mise à disposition de la boîte aux lettres du journal.

Ce numéro est l'occasion pour nous d'adresser un immense remerciement à Grain de Sel, qui s'est arrêté en juillet dernier, et plus particulièrement à Bruno, qui a toujours soutenu et diffuser notre action, par le biais d'articles et de sa présence à chacune de nos manifestations. Belle route à toi l'ami

Alors on compte sur toi pour contribuer à la rédaction du prochain numéro !

Envoie-nous :

- Ta contribution aux pages d'expression libre (poésie – dessin – photo etc.)
- Tes idées de sujets à traiter

A l'adresse suivante :

« journaljeunesse.vic@gmail.com »

**Ou dans la boîte aux lettres « Journal de la jeunesse – Association Moi Je Tout Seul »,
Au 22 Place du Palais à Vic sur Seille,
A côté de la salle dite du « tribunal ».**

Parle de ce journal autour de toi, et si tes parents ont un compte Facebook, ils peuvent s'abonner à la page « Journal de la jeunesse vicoise », pour que tu puisses lire les articles de ce journal de ton ordinateur. Tu peux également le retrouver en ligne sur « juvelize.com », ou en version papier dans les structures qui t'accueillent, et dans certains commerces.

Au fait, on a oublié de se présenter, qui sommes-nous ??

L'association **MOI JE TOUT SEUL** est une association de Vic sur Seille (57630), créée en avril 2012.

L'objet de l'association est organisé en trois pôles :

- « La compagnie Moi Je Tout Seul » : Création et diffusion de spectacles vivants, ainsi que la formation et la sensibilisation à la pratique théâtrale.
- « Les Tongs » : Animations musicales, par un groupe de rock-festif.
- « Les petits Kraspec » : Actions en faveur de la jeunesse (sorties culturelles – journal de la jeunesse).

L'association n'a pas de but lucratif et entend se doter de tous les moyens nécessaires et engager toutes les actions utiles à la réalisation de son objet.

Le principal objectif de l'association est de permettre de diffuser l'art vivant et la culture dans le monde rural, et de les rendre accessibles à tous.

En attendant, à vos marques, prêts, feuillettez !