

# LE SÉQUOIA

Le journal de la jeunesse de Vic

C'est la rentrée !!!

QU'ILS VIENNENT  
ME CHERCHER !!!

N°6

Joëlle HEIRMAN

**Recenser - Informer - Divertir**

Par l'association **Moi Je Tout Seul**

## L'été a été chaud !!!!

Et oui... C'est déjà la rentrée... L'occasion pour toi de retrouver tes amis et tes activités habituelles, mais aussi de découvrir ta nouvelle classe et d'enfiler tes nouvelles baskets, après un été marqué par de fortes chaleurs, et... la victoire de l'équipe de France lors de la coupe du monde de football en Russie.

Mais avant cela, petit retour en arrière... Tu en as pris l'habitude maintenant, le "Séquoia" te permet de redécouvrir ce à quoi tu as pu participer ces dernières semaines, mais aussi d'en connaître un peu plus sur ce qui t'attend dans les structures qui t'accueillent comme le Foyer Georges de la Tour, l'Association Familiale, le Sporting Club Vicois, l'école de musique, l'association des parents d'élèves etc.

Bref tu l'auras compris, les activités reprennent, et comme tous les ans, tu n'auras pas le temps de t'ennuyer, avec tout ce qui te sera proposé, notamment du 13 au 16 septembre prochain, à l'occasion du premier festival d'expositions photos, organisé par les « Les objectifs du Saulnois »

Dans ce nouveau numéro du « Séquoia », tu retrouveras tes rubriques préférées avec les pages "Nature", "Carnet de voyage", « Histoire d'art », et pleins d'autres encore.

Alors tu vois, la fin des vacances, ça n'est pas si terrible que ça...

Ouvre vite ton "Séquoia", la lecture te permettra sans doute de rêver encore un peu...

Mais au fait, ce numéro était annoncé pour le mois de juin... Toutes nos excuses pour ce retard, mais un heureux événement a touché de plein fouet l'un des membres du comité de rédaction, avec la naissance du petit Auguste !!!

Nous te souhaitons une très belle rentrée.

Bonne lecture !

**A vos marques, prêts, feuillotez !!!**



# SOMMAIRE

## Le sujet d'actu :

- La coupe du Monde.....P.4

## Histoire d'art :

- Léonard de Vinci.....P.6

## Secrets d'Histoire

- L'église Saint-Marien.....P.8

Actualité jeunesse.....P.10

Carnet de Voyage.....P.14

## Page Nature

- Le printemps reviendra .....P.16

## La recette de cuisine

- Gâteau à l'ananas.....P.18

Feuilleton - Lune Noire.....P.20

Expression libre.....P.21

Agenda.....P.22

Ça t'a plu ???.....P.24



## La coupe du Monde de Football

*Cette année, la Coupe du Monde a eu lieu en Russie. L'événement sportif le plus regardé au monde a, lors de cette 21ème édition, vu l'équipe de France emportée par Didier Deschamps gagner sa deuxième étoile !*



Suivie par plus de 35 millions de Français devant leurs télévisions, dans les bars ou dans les différentes fan-zones (lieux où se rassemblent les fans de foot pour suivre le match sur grand écran) installées partout en France, la finale de la coupe remportée 4 buts à 2 contre la Croatie a donné lieu à de nombreuses scènes de joie des Champs Élysées à la Place Stanislas de Nancy.

20 ans après la victoire contre le Brésil, l'équipe de France de football et ses stars sont de nouveau sur le toit du monde et deviennent par la même occasion la meilleure équipe mondiale au classement de la Fédération Internationale de Football Association (la FIFA) !

Dans quatre ans, en 2022, c'est au Qatar que nos champions remettront leur titre en jeu, dans une compétition qui se tiendra pour la toute première fois en hiver ! Alors pour patienter et pour tout savoir de cette compétition, le Séquoia te propose de plonger avec nous dans l'histoire de cet événement international.



### C'EST QUOI ÇA ??



La victoire ailée

C'est une compétition internationale de football qui réunit, après une phase de qualification, 32 nations s'affrontant pour remporter le titre de champion du monde et la célèbre coupe représentant 2 hommes portant la planète Terre. Tout comme la Coupe d'Europe de football, la Coupe du Monde de Football a été créée par un français ! En effet, après plusieurs essais de créer une compétition internationale au début du XXème siècle, le français Jules Rimet ; alors président de la FIFA ; réussi à mettre en place la première édition de la compétition. La première compétition se tient alors en 1930, en Uruguay.

La première édition se joue entre 13 équipes dont seulement 4 venant d'Europe (La Belgique, la France, la Roumanie et la Yougoslavie), les autres équipes venant des Amériques. La France sera éliminée dès la phase de poule mais entre dans l'histoire de la compétition en étant la toute première équipe à marquer lors d'un match de coupe du monde grâce à Lucien Laurent, qui ouvre le score contre le Mexique lors du premier match du tournoi ! À la fin du tournoi, c'est l'Uruguay qui soulève pour la première fois la Victoire Ailée (du nom de la première coupe) après sa victoire 4 buts à 2 contre l'Argentine.

Les éditions de 1934 et de 1938 se déroulent en Europe. La première en Italie et la seconde en France. Ces compétitions vont réunir une trentaine d'équipes lors de la phase éliminatoire et 16 lors de la phase finale. C'est ce modèle qui est toujours utilisé aujourd'hui ! C'est l'Italie qui l'emporte lors des deux compétitions et qui devient alors la première équipe à conserver son titre.

Après la compétition de 1938, le monde entre dans une phase sombre avec la Seconde Guerre Mondiale, les préparatifs de la coupe du monde de 1942 sont suspendus avant que la compétition ne soit finalement annulée. Il faut alors attendre 1950 pour que la coupe fasse son retour, au Brésil. Lors de cette édition, l'Uruguay remporte sa deuxième étoile face au Brésil lors de la finale. Depuis, la compétition n'a plus été interrompue. Le Brésil tient le record du plus grand nombre de victoires avec 5 succès lors de la compétition, suivent l'Allemagne et l'Italie avec 4 victoires, puis l'Argentine, la France et l'Uruguay avec deux victoires. Le cercle des gagnants de la coupe du monde est complété par l'Espagne et l'Angleterre, avec une victoire à leur actif.

## ET L'ÉQUIPE DE FRANCE ??

Avant tout, on peut rappeler la superbe performance de l'équipe de France qui accroche une deuxième étoile à son maillot, 20 ans après avoir soulevé le célèbre trophée.

D'ailleurs, le trophée que tu connais est introduit lors de la compétition de 1974. Il est composé d'or sur un socle en malachite (pierre de couleur verte), mesure 36 cm et pèse environ 6kg ! Il a été sculpté par un italien nommé Silvio Gazzaniga. Les équipes ne peuvent cependant garder l'original du trophée que quelques heures, suite à des vols, c'est une réplique en plaqué or qui est maintenant remise aux fédérations de football gagnantes ! Ce trophée devrait être modifié... En 2038 ! En effet, on ne devrait plus pouvoir graver les vainqueurs de la Coupe du Monde passé cette date par manque de place sur le trophée.

Avec cette victoire, Didier Deschamps touche ce trophée pour la seconde fois, en temps qu'entraîneur cette fois ! Il intègre ainsi un club fermé de sportifs ayant gagné la coupe en tant que joueur, et entraîneur. Il rejoint le brésilien Mario Zagallo et l'allemand Franz Beckenbauer.

Il y aurait tellement d'autres histoires à raconter sur la Coupe du Monde que nous devrions y consacrer un journal entier pour toutes les raconter ! Cet événement porteur de joie, comme après la victoire de 1998 ou de 2018, ou de tristesse, comme après la finale perdue face à l'Italie ou pour les plus anciens le drame de Séville lors de la coupe du monde de 1982 et la terrible défaite face à l'Allemagne de l'Ouest, est l'un des plus attendus tous les 4 ans ! De nombreuses émotions et de souvenirs sont partagés durant la compétition qui attire aussi bien les fans de football que les plus amateurs !

## ET LA SUITE ???

La prochaine Coupe du Monde se tiendra au Qatar en 2022 et se déroulera du 21 novembre au 18 décembre, une première afin de palier aux températures caniculaires de l'été ! L'autre nouveauté majeure interviendra en 2026 lors de la 23ème édition de la compétition qui aura lieu aux États-Unis et au Canada, cette fois, ce seront 48 équipes (contre 32 actuellement) qui s'affronteront lors des phases de poule !

En tout cas, pour ceux qui ne peuvent attendre 4 ans pour vibrer de nouveau avec l'équipe de France, la FIFA a créé une nouvelle compétition appelée la Nations League ! Divisée en 4 ligues, les équipes s'affronteront pour décrocher une place dans une phase finale. Premier match des Bleus, le jeudi 6 septembre à 20h45 contre l'Allemagne ! Alors allez les champions ! On croit tous en vous !



En patientant jusque là, n'hésite pas à nous envoyer tes souvenirs de la coupe du monde !

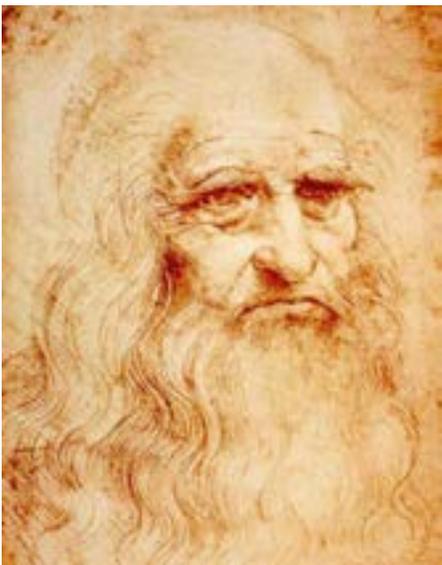
## Léonard de Vinci

### Le plus grand peintre de tous les temps

Léonard de Vinci est un peintre, sculpteur, architecte et scientifique né en 1452 et mort en 1519. Il s'inscrit dans la période que l'on appelle la Renaissance.

La Renaissance s'étend sur le XV<sup>ème</sup> et le XVI<sup>ème</sup> siècle. Cette période de l'Histoire se situe entre le Moyen Âge et l'époque Moderne. La Renaissance se caractérise par une grande influence de l'Antiquité, notamment dans le domaine des arts tels que la sculpture, l'architecture, la culture... En plus de cela, la Renaissance voit naître un courant de pensée qui est l'Humanisme. Ce dernier vise à remettre l'être humain au centre des préoccupations et du monde, c'est-à-dire d'honorer ses valeurs et de l'encourager à s'ouvrir à la culture et notamment aux textes des grands auteurs antiques.

### UN PEINTRE DE GÉNIE



A l'âge de 14 ans, Léonard de Vinci entre, comme cela se faisait souvent, dans l'atelier d'un grand peintre, Andrea del Verrocchio. Son maître était très étonné des talents du jeune élève. Dans son atelier, la peinture n'était pas le seul art pratiqué. On y faisait également du dessin, de la sculpture ou encore des dessins d'architecture.

Plus il pratiquait, plus Léonard devenait un artiste aguerri. Il réalisait des œuvres aussi réalistes que précises au niveau de l'anatomie des corps.

Il quitte plus tard l'atelier de son maître, son éducation artistique étant achevée.

En 1476, il réalise son premier tableau, **La Madone à l'œillet**. Cette œuvre représente la Vierge Marie tenant un œillet entre ses doigts et l'enfant Jésus jouant sur ses genoux.

Il part ensuite pour Milan où il réalise ses plus célèbres œuvres. Il peint plusieurs portraits pour la cour milanaise. En 1483, il réalise un important tableau, **La vierge au rocher**. Il réalise aussi **La Cène**. Il dessine de nombreux croquis qu'il garde dans un carnet et qui existent toujours aujourd'hui.

En 1513, Léonard part à Rome afin de travailler pour le frère du pape, Julien de Médicis. Il sera déçu de cette période aux côtés des Médicis où il ne recevra aucune commande importante.

En 1515, il rencontre le roi de France, François I<sup>er</sup>. Ce dernier lui propose de le rejoindre en France. Le roi François I<sup>er</sup> était un fervent protecteur des arts, toujours intéressé de ramener dans son pays des œuvres ou des artistes importants. Pour rejoindre la France il traversera les Alpes à dos de mulet avec des toiles très célèbres sur le dos comme **La Joconde** et **le Saint Jean Baptiste**.

Grâce à son nouveau mécène et ami qu'est le roi de France, Léonard s'installe près du château du roi, le château d'Amboise. Le roi le nomme « premier peintre, premier ingénieur et premier architecte du roi » qui est un titre très important. Léonard organisera de nombreuses fêtes pour le roi et ses amis. Ils seront très proches.

Léonard de Vinci, très malade mourra en 1519.

La peinture de Léonard est caractérisée par une innovation incroyable en termes de technique. Il utilise les mathématiques dans ses œuvres pour donner un effet de symétrie. Il applique sa connaissance de l'anatomie humaine et animale ainsi que les expressions gestuelles et les émotions.

## BIEN PLUS QU'UN PEINTRE...

### UN INVENTEUR ET UN SCIENTIFIQUE

Léonard n'était pas seulement un peintre. Il était un ingénieur et un inventeur incroyable et réalisa de nombreux dessins qui le caractérisent aujourd'hui comme un précurseur.

Il avait beaucoup d'imagination et faisait de nombreux croquis d'inventions qu'il souhaitait réaliser. Cependant, les scientifiques admettent que ses inventions n'étaient pas très réalistes. En effet, il ne s'inquiétait pas toujours du bon fonctionnement de la machine mais préférait plutôt l'aspect novateur de l'objet.

Lorsqu'on regarde ses dessins, on constate que l'hélicoptère s'envolerait comme une toupie, le bateau à aube n'avancerait pas etc. Toute sa vie il s'est intéressé à la possibilité de pouvoir voler. Il réfléchit donc à une machine volante en s'inspirant du mythe grec de Dédale et Icare. Il a fait des dessins d'un deltaplane qui est aujourd'hui bien utilisé.



*Étude d'un cheval*

De Vinci était également un scientifique et un anatomiste.

Depuis son plus jeune âge, son ancien maître Verrocchio l'obligeait à apprendre l'anatomie des corps pour être le plus fidèle possible dans ses peintures.

Plus vieux il ira même jusqu'à disséquer des corps de cadavres dans la plus grande discrétion car à l'époque, cela était interdit. Il a réalisé beaucoup de dessins de squelettes, d'organes comme le cœur, du système vasculaire, des tendons...

Pour ses peintures, il observa également de très près le vieillissement du corps humain et les conséquences des maladies comme la rage.

Léonard n'a pas étudié que des humains. En effet, il s'est beaucoup intéressé aux animaux comme les chevaux, des vaches, des oiseaux.

### Le Mystère du regard de la Joconde

La Joconde est sans doute son œuvre la plus célèbre. Elle est le premier portrait avec un sourire. De plus, lorsqu'on regarde la Joconde, son regard semble nous suivre, peu importe l'endroit où l'on se trouve. Mais qui regarde-t-elle ?

Il est encore aujourd'hui difficile de donner une réponse précise. Ce jeu de regard serait dû à une illusion d'optique. La Joconde ne regarderait pas le spectateur mais un peu plus loin. Il y a également un phénomène de jeux d'ombres et de lumières. Les nuances sont fixes puisqu'une peinture ne bouge pas.

Et oui ! C'est un phénomène artistique très compliqué à comprendre. Léonard n'en a pas fini de nous faire cogiter afin de percer ses nombreux mystères.

Léonard de Vinci est sans doute l'un des plus grands artistes de l'histoire de l'art. Peintre, inventeur, scientifique, architecte ! On peut dire qu'il était très curieux et qu'il ne s'arrêtait jamais. Il est un précurseur dans de nombreux domaines et il reste encore aujourd'hui un sujet d'étude très apprécié. On le retrouve également dans la Pop Culture où ses œuvres sont souvent citées et reprises.

## L'église Saint-Marien

**N**ous te proposons dans cette nouvelle édition du *Séquoia* de te transformer en petit reporter et d'aller observer de tes propres yeux ce que tu vas lire ci-dessous. Profite des rayons de soleil et rends-toi autour de l'église muni de ce journal pour y découvrir plusieurs éléments architecturaux.

Avant toute chose, sache que cette église est très ancienne. On dit même que plusieurs lieux de culte se seraient succédés ici même depuis 2000 ans ! En effet, Vic sur Seille est une très vieille cité en raison de l'exploitation du sel et du **briquetage**\*. Temple en bois, église **romane**\* puis église **gothique**\* ont été construites à cet emplacement.

Il reste plusieurs éléments des différentes époques.



**Les plaques funéraires** : Au Moyen-âge, le cimetière se trouvait autour de l'église. Plus le défunt était riche, plus il pouvait être enterré proche de l'église. Les plaques funéraires correspondent aux personnes inhumées (= enterrées) ici. Comme tu peux le remarquer, elles sont aujourd'hui illisibles. En effet, elles ont été martelées volontairement pendant la Révolution française. C'est une période de l'Histoire de France qui s'est déroulée au 18ème siècle et pendant laquelle on a voulu détruire tout ce qui faisait référence à la noblesse ou au clergé (= église).

Il y a deux plaques qui n'ont pas été martelées, elles appartiennent à des hommes qui étaient au service du peuple, alors on a respecté leur mémoire. A toi de les trouver!



**La tour romane** : Cette tour date de 1212 et témoigne de la hauteur de l'église lorsque celle-ci était de style roman. Elle était beaucoup plus haute!



**La petite vierge** (en dessous de la tour romane): Elle porte un blason martelé (comme les plaques funéraires) et elle daterait aussi de la période romane.

# SECRETS D'HISTOIRE



**La croix des pestiférés** : Pendant la guerre de 30 ans qui dure de 1618 à 1648, Vic sur Seille est touché par plusieurs épidémies de peste qui a fait des ravages parmi la population. La peste était une maladie mortelle extrêmement contagieuse. Cette croix provient du cimetière des pestiférés qui était à l'extérieur des remparts pour éviter la contagion. Elle a été restaurée à la fin du 19ème siècle.

**Le tympan\***: Il date de 1308 et illustre la légende de Saint-Marien. D'après la légende, Saint-Marien était un ermite - c'est à dire un homme seul à l'écart du monde - qui vivait dans la région du Berri (au centre de la France) et qui était nourri par des ours.



**L'ancienne cure** : Cette maison est l'ancienne **cure\*** de l'église. Si tu lèves les yeux, tu peux voir sur le toit un ours qui rappelle la légende de Saint-Marien.

## ? Le sais-tu ?

Tu l'as sans doute remarqué, mais l'église St Marien est en chantier. En effet, depuis plusieurs mois maintenant, le plafond de la nef de l'édifice est en travaux, ainsi que sa toiture. L'achèvement de ces derniers est prévu pour le mois de septembre.

Inscrite au titre des monuments historiques depuis 2014, certaines parties sont classées dont 17 statues, mais pas encore d'éléments du bâti. La prochaine tranche de travaux envisagée concerne le clocher de l'église.

### **Lexique:**

**Style roman** : Mouvement architectural du 10ème au 12ème siècle. Les églises romanes sont sobres et massives. Il y a peu de lumière à l'intérieur des édifices.

**Style gothique** : Mouvement architectural du 12ème au 15ème siècle. C'est le temps des cathédrales et des vitraux. Les églises gothiques sont beaucoup plus hautes que les églises romanes. Elles sont très lumineuses.

**Un tympan** : bande-dessinée en pierre que l'on trouve sur les églises et qui raconte des épisodes de la bible ou la vie des saints.

**Briquetage** : Technique d'exploitation du sel dans la vallée de la Seille qui commence au Néolithique et qui connaît son âge d'or à l'âge du Fer (800 avant JC).

**Cure** : Habitation du curé d'une paroisse

## Les jolies colonies de vacances



Comme chaque année, le centre aéré du périscolaire de Vic sur Seille a fait le plein. Sous la direction de Nathalie ADMANT et de son adjointe, Noëlle THERMINOT, 60 enfants la première semaine, 55 la deuxième et 55 la troisième semaine ont pu participer à plusieurs activités sur des thèmes différents. Les enfants accueillis cette année avaient entre 3 et 11 ans.

Et comme l'a si bien chanté Pierre Perret, les enfants ne peuvent que dire « *merci maman, merci papa* », tant ils se sont amusés.

La première semaine a porté sur le thème médiéval : ils ont eu l'occasion de visiter le château de Fléville Devant Nancy, et ont ainsi pu participer à des activités de construction d'objets médiévaux, comme des arcs et des flèches, des boucliers, etc.

La deuxième semaine c'est le thème des supers héros qui dominait, avec une sortie à Tipi Park afin d'apprendre à voler comme les supers héros grâce à l'accro-branche. De nombreuses activités de photos et bricolage ont complété la journée.

Le thème de l'eau fut l'objet de la troisième semaine, où les enfants ont pu participer à des batailles d'eau afin de se rafraichir, mais aussi à une sortie au parc « Didi-Land » en Alsace. Ils ont eu droit à de nombreuses activités mettant en scène des poissons, des pieuvres et de l'eau.

Si contrairement à l'année précédente il n'y a pas eu de camping pour le groupe des grands, aucun doute, l'ensemble des participants en redemandent, et attendent avec impatience l'été prochain.

« *Tous les ans on voudrait qu'ça r'commence ...* »



## La vie de château pour les jeunes vicois

Dans le dernier numéro du Séquoia, nous t'avons dévoilé l'histoire du château de Lunéville, mais aussi des derniers ducs de Lorraine et notamment de Stanislas (nom donné à la célèbre place de Nancy).

En février dernier, 15 jeunes ont eu la chance de découvrir le Versailles lorrain: visite du château et des caves, rallye découverte dans les jardins, exposition sur les ducs de Lorraine, mais aussi jeu de rôle pour comprendre ce qu'était "l'Étiquette" (le protocole de la cour), et enfin la réalisation d'une maquette du château.

Cette saison encore, le foyer Georges De La Tour

et Moi Je Tout Seul vont proposer des journées découvertes, avec cette année, un travail mené autour de la nature.

Après un travail réalisé sur le patrimoine historique et culturel (visite de villes et châteaux de la région), ce sont des visites de parcs et jardins qui seront proposées, avec des ateliers autour de la vie du sol, des couleurs de la nature, mais aussi un projet avec la mise en place d'un jardin au foyer GDLT, avec

pour objectif, l'initiation à la permaculture.

**Premier rendez-vous, le mercredi 24 octobre dans les jardins fruitiers de Laquenexy.**



## Regard fixé sur " Les objectifs du Saulnois "



La vie associative vicoise connaît un nouvel élan depuis quelques mois. En effet, parmi les nombreuses structures déjà existantes, "Les objectifs du Saulnois", une association dédiée à la photographie fait son apparition.

Constatant le manque d'événements mettant en avant le 8e art, Alexandre Morlot, le président de l'association, et son équipe, se donnent pour objectif d'attirer les mordus de photos et d'en faire des adhérents.

Doté d'un programme ambitieux, avec

l'organisation d'expositions, de festivals, de rencontres, de conférences, "Les objectifs du Saulnois" organise un premier temps fort avec un festival prévu du 13 au 16 septembre prochain, salle des Carmes à Vic sur Seille.

Celui-ci est ouvert à tous et à tous les thèmes avec des expositions (une trentaine d'exposants sont d'ors et déjà programmés), des ateliers, un concours photos etc.

Tous nos vœux de réussite pour ce festival et longue vie aux « objectifs du Saulnois. »

*"A mon avis, vous ne pouvez pas dire que vous avez vu quelque chose à fond si vous n'en avez pas pris une photographie", Emile Zola*

## Moi je tout seul au service de la culture pour tous



Le 12 mai dernier, l'association de développement culturel en milieu rural s'est réunie en assemblée générale afin de dresser le bilan de son action pour la saison 2017-2018. En présence d'adhérents et du maire de Vic sur Seille, Mr. End, le bureau de l'association s'est félicité du travail réalisé, avec une soirée "petites formes théâtrales" organisée à l'Arsenal de Marsal, mais aussi trois sorties culturelles qui ont permis aux jeunes participants de découvrir

Baccarat, Strasbourg et Lunéville, et la publication de trois numéros de sa revue jeunesse, le "Séquoia". L'année a également permis aux Tongs, le groupe 100% festi-rock, de se structurer avec notamment un nouveau local de répétitions, un accompagnement scénique avec un jeu de lumières, un nouveau batteur qui permettra au groupe d'intégrer à la rentrée la guitare électrique, la préparation d'un premier CD comptant 6 titres etc.

Fort de ce bilan, de nombreux projets sont prévus pour la nouvelle saison, avec l'organisation d'une soirée concert pour la promotion du CD des Tongs, la parution de nouveaux numéros du Séquoia, l'organisation de nouvelles sorties jeunesse sur le thème de la nature, mais aussi une nouvelle soirée spectacles au printemps prochain.

L'assemblée générale s'est terminée par l'élection d'un nouveau bureau, qui a conclu en remerciant tout particulièrement l'ensemble des bénévoles qui ont contribué à la réussite de cette année, mais aussi l'ensemble de ses partenaires, des structures avec lesquelles l'association travaille et qui lui font confiance, afin de pouvoir encore et toujours "*rire de tout avant de ne plus pouvoir rire de rien...*"



## Fin de saison en fanfare pour le foyer Georges de La Tour

Depuis le printemps dernier, de nombreux temps forts sont venus rythmer la vie de l'association.

En effet, celle-ci a tout d'abord fêté ses 50 ans. Réunissant une cinquantaine de personnes, dont de nombreux « anciens », ce moment de convivialité et de retrouvailles a permis d'évoquer, d'échanger sur des souvenirs communs, autour de photos, d'articles de journaux et d'une grande fresque, réalisée pour l'occasion, qui retrace les temps forts, les tournants et les différentes orientations prises. Pour le président actuel, Michel Prugnon, « *toutes les présidences ont eu leur importance, et ont permis d'exprimer différentes sensibilités, comme la musique, le sport, l'éducation populaire etc* ».

Cette année la pluie n'est pas venue perturber la traditionnelle brocante, qui restera une édition très réussie, de par son organisation mais aussi par la mobilisation de nombreux jeunes, qui montre ainsi un regain d'intérêt pour le monde associatif et le bénévolat. Cette mobilisation est à mettre en corrélation, notamment, avec « *le comité jeune* » du foyer. Ce comité a pour objectif « *d'accompagner les jeunes à travers des projets réalisables, mais aussi de mieux appréhender les divers besoins du territoire et les moyens mobilisables dont ils disposent.* » Accompagnés par Mme Peynaud, il propose des activités que les jeunes organisent eux même. Au-delà des deux bords, un groupe d'improvisation théâtrale s'est constitué pour répondre à la sollicitation de Moselle incroyable talent, et des matchs ont d'ors et déjà eu lieu à Phalsbourg et à Dieuze. La sortie au spectacle des « Bodins » a elle été co-organisée avec le conseil municipal des jeunes.

Autre temps fort de la saison du foyer, le festival « Vic sur Scènes ». Pour la 3<sup>e</sup> édition, 14 temps

d'animations ont été proposés avec des spectacles, en plein air, et un concert. Grâce notamment au

réseau « Moselle Incroyable Talent », le festival est identifié comme un temps de mise en avant de jeunes artistes, mais aussi un festival où les différentes troupes de jeunes peuvent se rencontrer. A cette occasion, les différentes sections du foyer ont pu montrer le travail réalisé tout au long de l'année, et comme chaque saison, celui-ci en a surpris plus d'un, notamment le groupe des ados. Sous la conduite de Didier, JP et Damien, un nouveau cycle, avec de nouveaux jeunes a démarré, suite au départ d'Aline et Thomas, après 10 ans passés à la tête du groupe. Un groupe très prometteur, qui a proposé un spectacle sur le thème de l'immigration, après avoir rencontré des vicois qui sont venus leur raconter « comment ils sont arrivés à Vic ».

La nouvelle saison approchant, tu retrouveras toutes les informations dont tu as besoin, dans une brochure que tu trouveras dans les commerces, mais aussi sur le site internet ou le facebook du foyer. L'un des temps forts de l'année sera bien évidemment, au printemps prochain, la 10<sup>e</sup> édition de Renc'Art.



## 6 mois en Amérique du sud

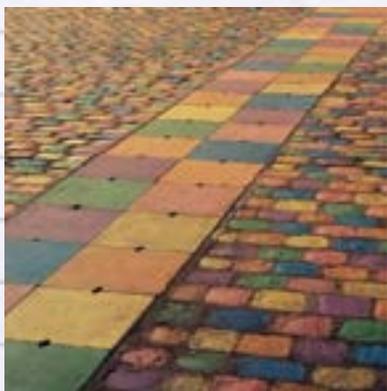


On ne te présente plus Romain, notre globe-trotter. Après 6 mois passés à voyager en Amérique du sud, Romain a posé ses valises en France, mais pour combien de temps ?

Voici un bref résumé de son voyage. Si tu le souhaites, tu peux retrouver son périple entier, ainsi que des conseils pour voyager sur son blog :

[dar-un-paso.weebly.com](http://dar-un-paso.weebly.com)

*Mon voyage débute en Argentine, et plus précisément dans sa capitale, Buenos Aires. C'est une ville agréable à vivre, aux multiples facettes. On l'appelle même « Paris de l'Amérique du Sud ». J'ai adoré le quartier de la Boca, il mérite d'ailleurs le détour grâce à ses couleurs et à « la Bombonera, » le stade du très célèbre Club Atlético Boca Juniors!*



Des pavés, à Buenos Aires dans le quartier de la Boca



Le Machu Picchu, au Pérou, et ses ruines



Le volcan Osorno, au Chili

*J'ai continué mon voyage par le Chili où je suis passé par Santiago du Chili, la capitale, Valparaiso et bien d'autres. Ensuite direction la Bolivie puis le Pérou.*

*Une des raisons qui m'ont donné envie de voyager était, en plus de la découverte des villes et de cultures, les grandes marches qu'offre le continent sud américain et ses paysages à couper le souffle. A travers ces pays j'ai pu faire quelques randonnées et trek dans la Cordillère des Andes. J'ai donc découvert des volcans magnifiques, je suis monté à plus de 6000m d'altitude, mis les pieds dans le lac Titicaca et je n'ai pas fait l'impasse sur le Machu Picchu et ses magnifiques ruines incas classées au patrimoine mondial de l'UNESCO.*

# CARNET DE VOYAGES

Ensuite direction le Nord avec la découverte de l'Équateur et de la Colombie. En passant l'Équateur, impossible de passer à côté de Quito, sa capitale, ainsi que « la Ciudad Mitad del Mundo » (Ville du Milieu du Monde). En effet, c'est ici que passe la ligne 0°0'0'', appelée équateur !

En Colombie, les villes de Bogotá, la capitale, et de Medellín sont des incontournables. Mais le pays regorge de choses à voir. Je suis passé, entre autres, par Guatapé, un magnifique village aux ruelles colorées ou encore Carthagène des Indes et ses plages de sable blanc.



Le village de Guatapé et ses ruelles colorées



Entre deux hémisphères, sur l'Équateur



Carthagène et ses plages, dans les caraïbes colombiennes

Voilà, c'est ici que mon voyage s'achève. L'expérience fut riche de rencontres, de découvertes. J'y ai découvert des cultures incroyables, chargées d'histoire. J'y retournerai probablement un jour, mais la planète regorge de beautés et de trésors que j'aimerais observer et je ne sais pas encore quel sera ma prochaine destination.

En attendant, je te souhaite bonne route et peut être à bientôt !



Argentine



Chili



Bolivie



Pérou



Équateur



Colombie

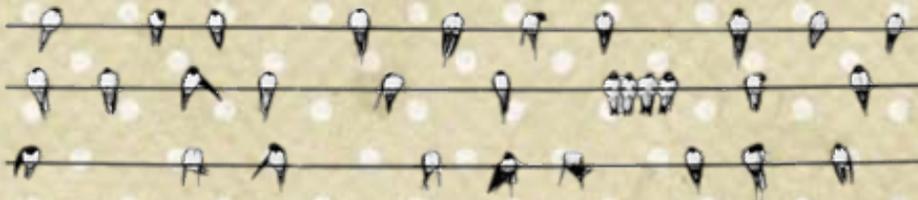
## Le printemps reviendra

Tu l'as sans doute remarqué en avril et mai dernier, le printemps est la saison de la nature renaissante : les arbres ont retrouvé leurs feuilles, les oiseaux chantent, et les hirondelles sont revenues avec le soleil. Ce n'est pas trop tôt !

En dehors de tout ça, c'est la nature entière qui se réveille après un long hiver froid et humide que certaines espèces d'oiseaux avaient fui pour des climats plus chauds. Parmi ces espèces, il y a les fameuses hirondelles dont je parlais en introduction.

En observateur attentif, aviez-vous déjà remarqué que vers la fin septembre, ces oiseaux disparaissaient de nos villages et paysages lorrains ? Oui ? Parfait !

La grande question qui se pose est : pourquoi partent-elles ? Et surtout où vont-elles ? Vous me direz, pas très loin vu leur toute petite taille. Et bien détrompez-vous !



Pour répondre à la première question, elles partent par manque de nourriture. Évidemment, toujours en observateur passionné de la nature que vous êtes, vous aviez remarqué que pendant la belle saison, nous les voyons virevolter à toute vitesse dans le ciel. Je risque d'en décevoir quelques-uns mais elles ne s'entraînent pas pour une quelconque course aérienne. Elles sont tout simplement en train de chasser les insectes volants. Vous en déduirez donc aisément qu'elles sont insectivores. Malheureusement, une fois l'été fini, la rentrée des classes bien entamée et le soleil qui se fait de plus en plus rare, beaucoup d'insectes commencent à se préparer pour passer l'hiver en se cachant dans divers tas de bois, maisons, ou gîtes à insectes. Du coup nos pauvres hirondelles n'ont plus de quoi se nourrir et si elles restaient chez nous, elles mourraient probablement de faim.

Mais pas de panique ! La nature étant bien faite, ces petits oiseaux savent qu'il leur faut migrer vers des horizons plus nourrissants.

### **Nous arrivons donc à notre deuxième question, où vont-elles ?**

Alors au risque d'en surprendre plus d'un, ces minuscules oiseaux partent pour... l'AFRIQUE ! Ça vous épate hein ? D'autant plus que ce n'est pas en Afrique du nord qu'elles se contentent d'aller mais bien plus loin au sud (Cameroun, Gabon, Congo et même l'Angola pour certaines). Et tout ça s'il vous plaît, à la force de leurs petites ailes et en un mois seulement

A raison d'environ 200 kms par jour en 30 jours, je vous laisse faire le calcul de ce que peut représenter cette petite croisière... essayez d'en faire autant ! Mais comme dit le dicton, « après l'effort, le réconfort » elles pourront profiter d'un « hiver » chaud, ensoleillé et appétissant... jusqu'au trajet retour qui les ramènera dans notre belle région pour la mi-avril environ.

**N**ous pouvons observer chez nous 3 espèces d'hirondelles : l'hirondelle de cheminée ou rustique, l'hirondelle de fenêtre et l'hirondelle de rivage.



L'hirondelle de fenêtre est celle qui construit son nid sur les façades des bâtiments.

L'hirondelle de cheminée, elle, préfère les étables, appentis ou granges, bref, rentrer dans des infrastructures humaines pour bâtir son nid.



Et l'hirondelle de rivage, comme son nom l'indique, vit près des rivières où elle fait son nid dans les berges des cours d'eau.

**Je tiens à signaler que les nids d'hirondelles sont protégés !**

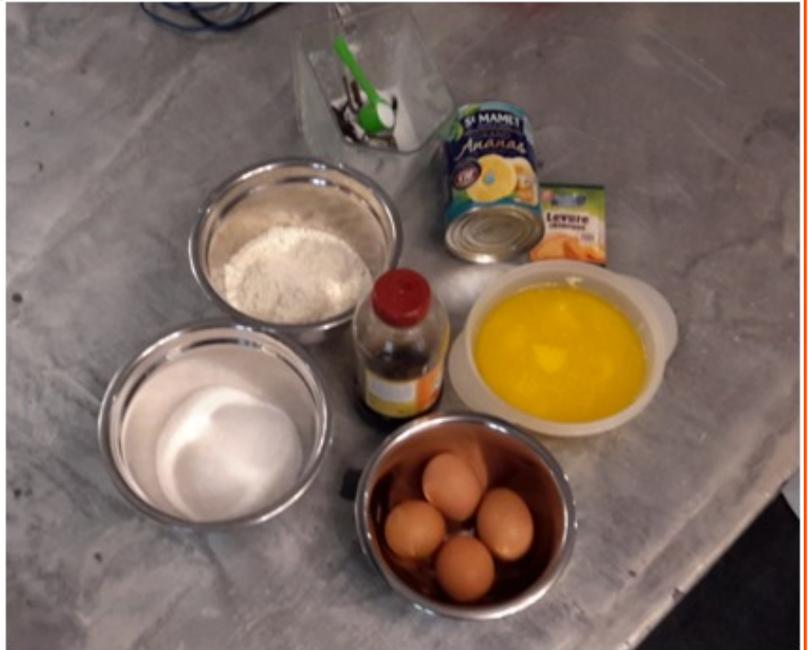


**Il est interdit de les détruire !**

## Gâteau à l'ananas

Pour réaliser cette recette, il te faudra

- caramel liquide (ou maison)
- 4 oeufs
- 200 grammes de farine
- 200 grammes de sucre en poudre
- 200 grammes de beurre fondu
- 1 sachet de levure chimique
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 boîte d'ananas en sirop (gardez le sirop pour la suite !)



Comme ustensile, pense à sortir 1 moule à manqué



Nappez le fond du moule avec le caramel

# LA RECETTE DE CUISINE



Disposez les rondelles d'ananas par dessus

Mélangez les œufs, les sucres, la farine,  
la levure et le beurre fondu  
Versez le mélange sur les tranches d'ananas



Faites cuire sur Thermostat 6 (180°) pendant 50 min



Enfin, démoulez encore tiède (sinon  
il risque de se casser à cause du  
caramel) et arrosez-le avec une partie  
du jus de la boîte

# BON APPÉTIT !!!

## Lune Noire

Par Zoé

### 3<sup>ème</sup> Chapitre - Le départ

12<sup>ème</sup> jour, je faisais mes adieux à mes amis et à ma famille, j'avais le cœur lourd. Pendant la nuit, je suis allée dans la forêt où j'ai trouvé l'enfant. Cela me rappelait de bons souvenirs. A l'aurore, je partirai avec mon petit. Il était temps de rentrer. Dans deux heures le soleil se lèvera et je devrai partir avec l'enfant. J'étais rentrée chez moi mais je n'avais dormi que dix minutes tellement je pensais. Je pensais car je ne savais comment ma vie allait se dérouler dès lors que j'aurai quitté le village. Je ne savais pas où aller, comment nourrir et protéger mon petit, trouver à manger... Enfin le temps de partir était arrivé. Après avoir fait mes adieux, je regardais une dernière fois Lune Noire. Il avait l'air fier et la tête haute mais on voyait de la tristesse dans son regard. J'étais émue car tout le village s'était rassemblé pour mon départ sauf, bien sûr, Aurore-Roc. Les dernières paroles que j'ai dites furent celles-ci :

- Je remercie toute la meute pour ces années d'entente et j'espère que notre cher chef Lune Noire ne regrettera pas sa décision. Adieu !

J'embrassais une dernière fois ma mère en pleurs et mon père fidèle à lui-même, impassible, mais le regard emplis de tristesse. Je parti sans me retourner une seule fois, il n'y avait plus un bruit. On aurait dit que même les oiseaux s'étaient tus. Certes, personne ne parlait mais je savais que tout le monde avait les yeux rivés sur l'enfant. Je commençais ma progression dans la forêt. L'enfant ne disait rien et se pressait contre ma fourrure. Les oiseaux avaient repris leur conversation. Quand soudain j'eus la mauvaise impression de sentir une présence à quelques mètres de moi...

**Suite au prochain Séquoia...**

## Le voyage de coquillage

### Chapitre 2

Par Péma

Le premier animal qu'elle croisa fut un hippocampe.

« Bonjour » dit le dauphin. « Je m'appelle Coquillage et je voudrai me métamorphoser en jeune fille. »

« En jeune fille ! »

« Oui »

« Je suis désolé, mais je ne suis pas magicien ! » répondit l'hippocampe.

Coquillage ne se découragea pas. Elle continue son chemin et tombe sur une anémone.

« Bonjour » dit encore Coquillage. « Est-ce que tu sais comment je pourrais me transformer ? »

« En quoi voudrais-tu te transformer ? »

« Je voudrais me transformer en jeune fille » dit-elle à l'anémone.

« Moi, je ne sais pas » dit l'anémone. « Va plutôt questionner la bande de poissons d'en face avant qu'ils ne partent. » dit l'anémone.

Coquillage l'écouta et alla voir les poissons.

« Bonjour ! » dit pour la troisième fois Coquillage. « Dites, vous savez comment je pourrais me transformer ? »

« Oh ! On est tous désolé, on n'est pas doué pour la métamorphose » dit une voix.

C'était le plus vieux poisson du ban.

« Oh, ce n'est pas grave » dit Coquillage, en réalité un peu découragée.

Pendant le voyage, elle gobait quelques crustacés et des coquillages...

Soudain, elle aperçut une baleine et nagea à sa rencontre.

« Bonjour baleine... » dit-elle, essoufflée.

« Bonjour » dit la baleine très gentiment. « Que veux-tu me dire ? »

« Vous savez comment je pourrais me transformer ? »

« Oui !! Je sais qui peut t'aider : le Goéland Sage, sur le phare de l'océan. »

« Oh ! Merci !! Vraiment merci ! Je vous devrai une fière chandelle » dit coquillage.

Car elle connaissait le Goéland avec sa famille. Elle alla le voir, il était très gentil, mais il dormait souvent ! Coquillage arriva au phare, comme d'habitude, le Goéland dormait...

## AGENDA

- **10 septembre** : Reprise des activités du foyer Georges de la Tour
- **12 septembre** : 1<sup>er</sup> mercredi du Musée Georges de la Tour
- **13 au 16 septembre** : Exposition photos des "objectifs du Saulnois" à la salle des Carmes
- **15 et 16 septembre** : Marché du terroir et journées du patrimoine.
- **septembre** : Rentrée du périscolaire, du sporting et de l'école de musique
- **22 au 26 octobre** : Accueil ados au foyer Georges de la Tour
- **24 octobre** : Sortie Jeunesse organisée par l'association Moi Je Tout Seul et le foyer Georges de la Tour aux jardins fruitiers de Laquenexy.
- **3 novembre** : Soirée concerts organisée par l'association Moi Je Tout Seul à Marsal, avec vente du 1er CD des Tongs
- **8 décembre** : Téléthon
- **9 décembre** : Saint-Nicolas
- **30 novembre au 2 décembre** :  
Marché de Noël



## REMERCIEMENTS

**Le comité de rédaction et l'association Moi Je Tout Seul tiennent à remercier l'ensemble des associations et des structures accueillant un jeune public, tous ceux qui ont contribué à la rédaction de ce journal ainsi que la municipalité de Vic sur Seille pour la mise à disposition de la boîte aux lettres du journal.**

Rendez-vous en janvier prochain

pour le numéro 7 de ton

SÉQUOIA !!!



## Alors on compte sur toi pour contribuer à la rédaction du prochain numéro !

Envoie-nous :

- Ta contribution aux pages d'expression libre (poésie – dessin – photo etc.)
- Tes idées de sujets à traiter

A l'adresse suivante :

**« [journaljeunesse.vic@gmail.com](mailto:journaljeunesse.vic@gmail.com) »**

**Ou dans la boîte aux lettres « Journal de la jeunesse – Association Moi Je Tout Seul »,  
Au 22 Place du Palais à Vic sur Seille,  
A côté de la salle dite du « tribunal ».**

Parle de ce journal autour de toi, et si tes parents ont un compte Facebook, ils peuvent s'abonner à la page « Journal de la jeunesse vicoise », pour que tu puisses lire les articles de ce journal de ton ordinateur. Tu peux également le retrouver en ligne sur « graindesel-saulnois.com », ou en version papier dans les structures qui t'accueillent, et dans certains commerces.

**Au fait, on a oublié de se présenter, qui sommes-nous ??**

L'association **MOI DE TOUT SEUL** est une association de Vic sur Seille (57630), créée en avril 2012.

L'objet de l'association est organisé en trois pôles :

- « La compagnie Moi Je Tout Seul » : Création et diffusion de spectacles vivants, ainsi que la formation et la sensibilisation à la pratique théâtrale.
- « Les Tongs » : Animations musicales, par un groupe de rock-festif.
- « Les petits Kraspec » : Actions en faveur de la jeunesse (sorties culturelles – journal de la jeunesse).

L'association n'a pas de but lucratif et entend se doter de tous les moyens nécessaires et engager toutes les actions utiles à la réalisation de son objet.

Le principal objectif de l'association est de permettre de diffuser l'art vivant et la culture dans le monde rural, et de les rendre accessibles à tous.

**En attendant, à vos marques, prêts, feuillotez !**