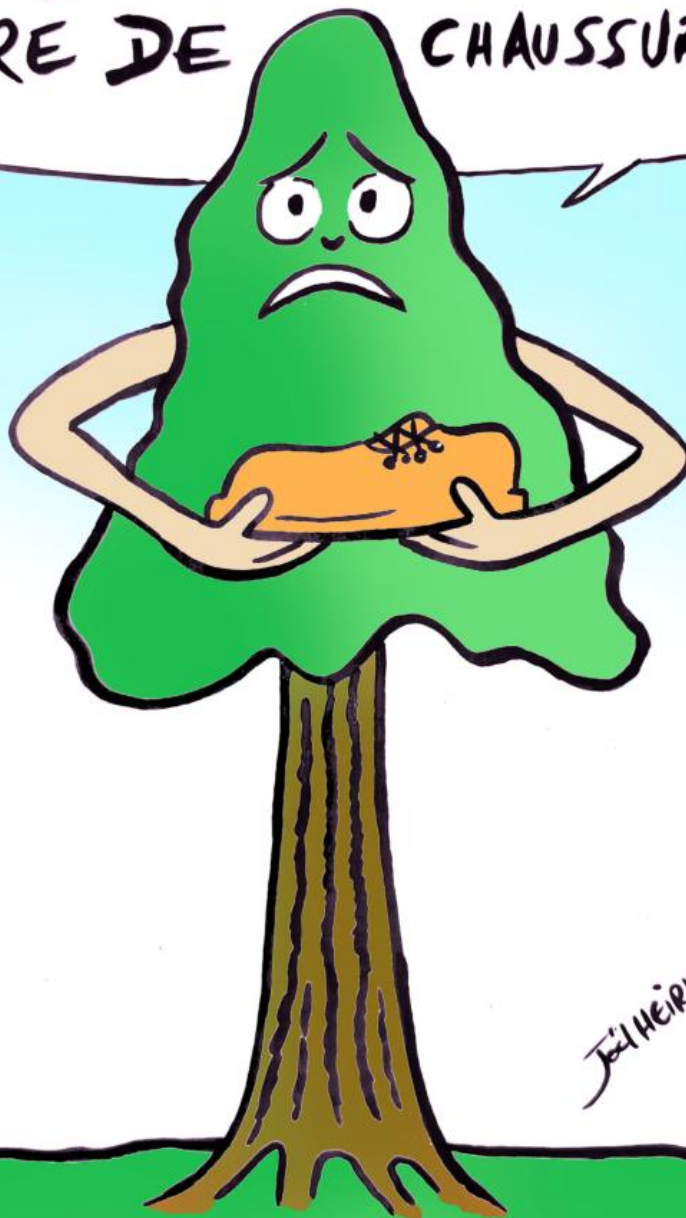


# LE SEQUOIA

13ème édition

Par l'association **Moi Je Tout Seul**

QUE VOULEZ - VOUS  
QUE JE FASSE D'UNE  
PAIRE DE CHAUSSURES?



Bata  
Bata  
Bata  
Bata



**Recenser - Informer - Divertir**

# *Chers lecteurs et lectrices du Séquoïa,*

*Chers lectrices et lecteurs du Séquoïa,*

*Un plaisir de vous retrouver pour ce 13e numéro, déjà... !*

*L'association Moi Je Tout Seul vient de fêter ses 10 ans, déjà... !*

*L'usine Bata a fermé il y a 20 ans déjà... !*

*Edward aux mains d'argent a 22 ans, déjà... !*

*La France était sacrée championne du monde de football il y a 4 ans, déjà... !*

*L'association ODS vient d'organiser son 4e festival, déjà... !*

*Le monde associatif et culturel propose, fabrique, innove, se mobilise, encore... !*

*En parlant de mobilisation, le foyer s'est interrogé il y a peu sur le bénévolat et la place de chacun au sein du monde associatif à l'occasion d'un spectacle débat. Nous aurons l'occasion d'en reparler à travers ces pages.*

*À propos, ce numéro voit le retour de la page nature. Plein de choses à découvrir, alors ouvre vite !*

**Alors à vos marques, prêts, feuillotez !**

« ODS c'est (toujours aussi) haut »

**Un immense merci à l'association Escapadix, qui par son action à l'occasion des Nuits du Cloître, a permis le financement de ce numéro. Nous aurons plaisir à les retrouver le 18 mai prochain !**



# SOMMAIRE

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Sujet d'actu - Coupe du Monde : Qatar 2022                                | 4  |
| Histoire d'Art - Les aborigènes d'Australie - Peinture du «Temps du rêve» | 6  |
| Nouvelle - L'amour du Printemps                                           | 9  |
| En passant par la Lorraine - Si Bata m'était conté                        | 10 |
| La Chronique Ciné - <i>Edward aux Mains d'Argent</i>                      | 12 |
| Actu Jeunesse                                                             | 14 |
| La Page Nature - Je fais pousser un avocatier                             | 22 |
| L'Oeil de Jade                                                            | 23 |
| Nos Amis les Bêtes - Les phasmes                                          | 24 |
| Le Jardin du Mesny                                                        | 25 |
| C'est toi le Chef ! - Le Pain d'Épices                                    | 26 |
| La Minute Beauté - L'Aloé Vera                                            | 27 |
| L'Instant Créateur - Le Roman Photo                                       | 28 |
| Nouvelle                                                                  | 30 |
| Agenda                                                                    | 31 |



## COUPE DU MONDE : QATAR 2022

Cette année, et après quatre années d'absence la plus grande compétition de football fait son retour : LA COUPE DU MONDE.

Après la victoire de l'équipe de France lors de la dernière édition en 2018, on espère bien garder le titre et, une nouvelle fois, ramener la coupe à maison.

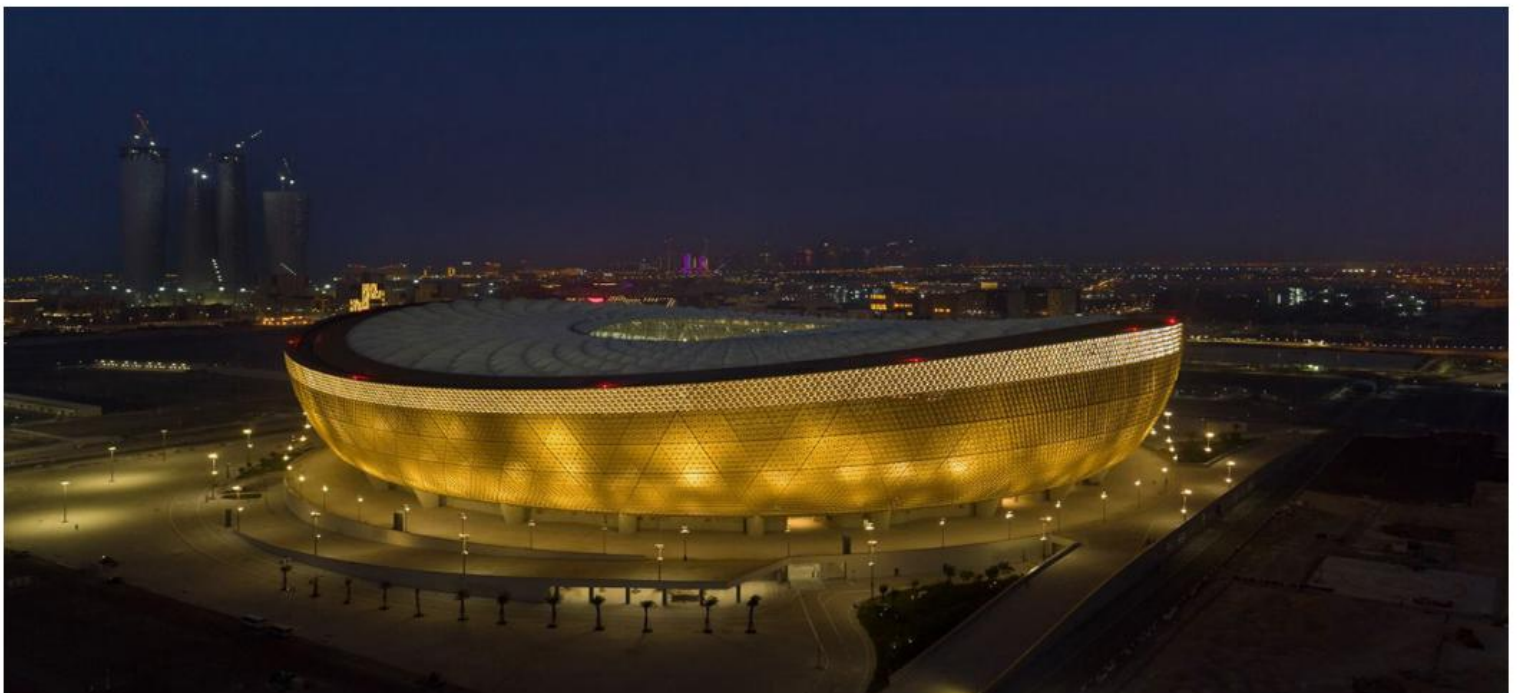
Toutefois, cette édition sera bien étrange comparée aux précédentes. A tel point que certaines personnes appellent au boycott\*. Nous allons voir pourquoi.

### Pourquoi organiser une coupe du monde ?

Plusieurs raisons amènent à organiser ces compétitions.

Tout d'abord, la coupe du monde est un événement fédérateur. Elle réunit des personnes de tous horizons, des fans et des curieux, tout autour du globe, pour soutenir une des 32 équipes qualifiées. Et bien souvent, on se regroupe en famille, entre amis ou dans des lieux publics pour suivre les matches. De plus, chaque édition apporte son lot d'émotions et de surprises. On vibre en fonction des rencontres et des résultats de son équipe favorite. En cas de victoire, c'est tout un pays qui est fier d'accueillir ses champions.

Sur le plan financier, la coupe du monde a également ses avantages. Pendant le mois de la compétition, des supporters arrivent des quatre coins de la planète pour soutenir leur équipe. Tous ces « touristes » vont participer à l'économie du pays organisateur : trajet en voiture, train, avion, logements, nourriture, visite du pays hôte...



*Le stade Lusail dans lequel se dérouleront 10 matchs de la coupe du Monde en novembre et décembre 2022.*

# COUPE DU MONDE

## Mais alors, pourquoi cette édition fait-elle autant polémique ?

Plusieurs raisons amènent certaines personnes à appeler au « boycott ». Mais c'est surtout le versant écologique qui pose question.

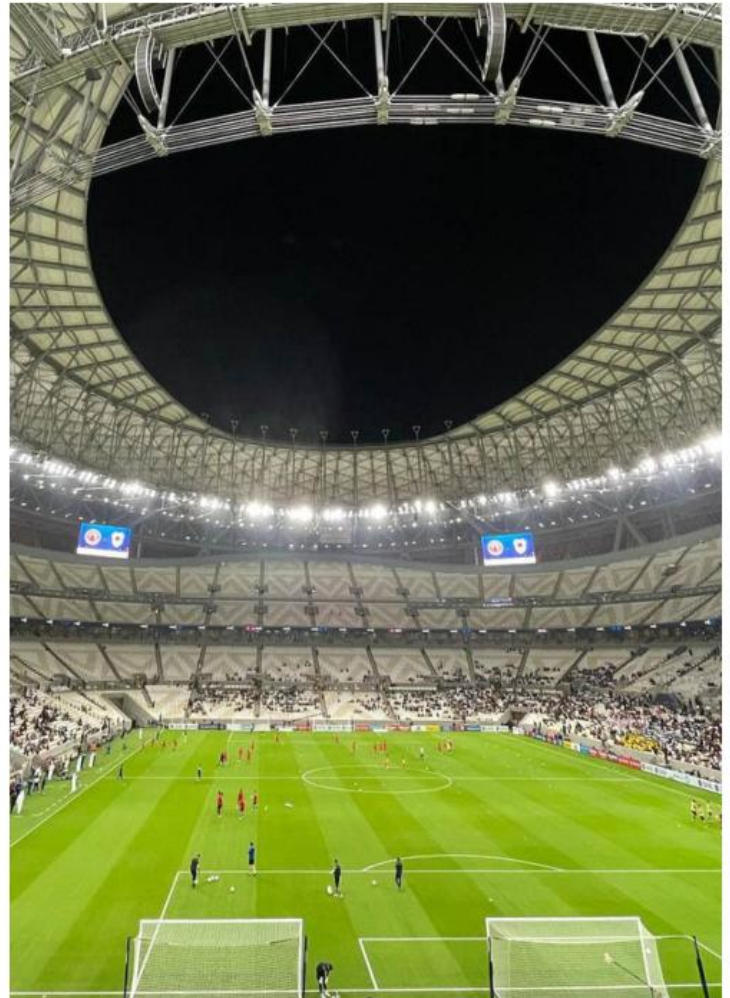
Pour la première fois de son histoire, la coupe du monde aura lieu au mois de décembre. En été, les températures au Qatar dépassent facilement les 35°C et peuvent atteindre les 50°C, ce qui rend impossible la pratique du sport. Et même au mois de décembre les stades devront être climatisés. Or, climatiser des stades dans le désert amène à réfléchir. D'autant plus que le Qatar n'est pas un pays de football, et sur les 8 stades de la coupe du monde, un seul existait avant la compétition. La plupart seront à nouveau détruits à la fin.

Le choix du pays hôte est remis en question également. Initialement, le Qatar avait été choisi pour amplifier le côté universel de la coupe du monde. Pour la première fois de son histoire, un pays arabe en serait l'organisateur, et la deuxième seulement se déroulerait entièrement sur le sol asiatique. Mais des enquêtes pour corruption sont en cours, et notamment en France. De grosses sommes d'argent auraient été versées par le Qatar à des personnes pouvant avoir un impact sur le choix du pays hôte.

Enfin sur le plan humain, la construction des stades ainsi que des infrastructures (aéroport, hôtels...) entourant le mondial a fait l'objet de nombreux accidents pour les ouvriers. Ces derniers vivent par ailleurs dans des conditions indignes, et sont traités comme des esclaves modernes faisant passer le pays organisateur pour un état ne respectant pas les droits de l'Homme. Voilà pourquoi nombreux sont ceux qui ne regarderont pas cet événement planétaire.

## Et toi alors, qu'en penses-tu ?

**Boycott :** Cessation volontaire de tous liens et/ou relations avec un individu, un groupe, une entreprise, un pays.



*Intérieur du stade Lusail*



**FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022**

## COUP D'OEIL SUR LES ABORIGÈNES D'AUSTRALIE ET LA PEINTURE DU « TEMPS DU RÊVE »



### Qui sont les aborigènes d'Australie ?

On appelle aborigènes les premiers hommes qui ont peuplé l'Australie. Il est difficile de dater avec exactitude leur arrivée en Australie. Les scientifiques estiment qu'ils se seraient installés entre 70 000 et 40 000 avant Jésus-Christ. Les aborigènes étaient divisés en plusieurs centaines de groupes, ayant chacun leur propre langue et leurs propres coutumes et ils pouvaient, à certaines occasions, se retrouver lors de cérémonies. Ils vénéraient la nature et respectaient toutes formes de vies sur terre. Ils avaient également leur propre mythologie appelée « Le temps du rêve ». Ils pratiquaient la pêche, la cueillette et la chasse en s'aidant d'un outil bien connu, le « boomerang ».



*Aborigène tenant deux boomerangs*

Au 17ème siècle, la colonisation du territoire par les européens commence. Le Royaume-Uni se déclare en 1770 propriétaire de l'Australie. A l'époque, tout le pays était habité par les tribus aborigènes. Malgré cela, les anglais ont fait venir depuis l'Europe des milliers de prisonniers afin de peupler cette terre. Puis, des migrants vinrent s'y installer pour avoir une vie meilleure dans un nouveau pays. Ces nouveaux arrivants créèrent leurs propres colonies. En 1851, de l'or fut découvert ce qui encouragea encore plus d'étrangers à venir s'installer sur ce territoire.

# LES ABORIGÈNES D'AUSTRALIE

Cette colonisation causa de nombreux dommages et souffrances aux peuples aborigènes. Ils furent maltraités et parfois massacrés. Ils ont également tenté de les assimiler, c'est-à-dire de les obliger à se soumettre aux coutumes des européens. Ils ont été privés de leurs terres qui ont pour eux une importance primordiale puisqu'elles sont perçues comme sacrées.

Aujourd'hui, les aborigènes d'Australie existent encore. Ils sont les descendants de ces premiers habitants du pays et ils continuent d'œuvrer à la sauvegarde de l'histoire et des coutumes de leurs ancêtres.

## La mythologie aborigène, Tjukurpa ou « Le Temps du rêve »

Les artistes européens se sont toujours inspirés de la religion et de la mythologie en représentant des scènes de la Bible ou encore les dieux et grands héros grecs.

Les artistes aborigènes d'Australie viennent quant à eux puiser leurs sujets dans leur propre mythologie. Cette dernière porte le nom de Tjukurpa que les européens ont traduit en « Temps du rêve ». Elle raconte une histoire, celle de la Création du monde, de la nature, et de l'homme par les ancêtres des aborigènes, des êtres mystiques, magiques.

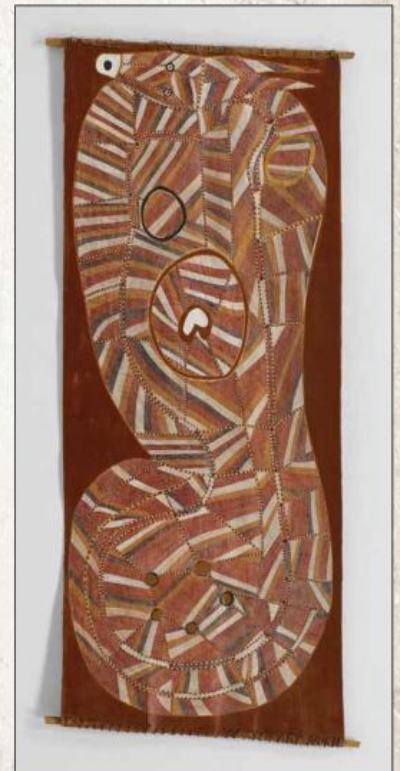
Ce « Temps du rêve » serait donc la période précédant la création de la Terre, durant laquelle des forces mystiques façonnèrent les paysages, les animaux, les plantes et les hommes. Selon les aborigènes, les traces de cette Création du monde par des êtres incroyables seraient visibles dans la nature, et notamment dans certains endroits de l'Australie qui renfermeraient alors une part de ce « Temps du rêve » et donc une grande part de magie et de spiritualité. Les animaux, les plantes, les créations comme les montagnes ou les rivières auraient été créés par des esprits et des créatures dont le passage aurait laissé une force puissante.

Ce « Temps du rêve » n'est pas facile à comprendre et change de version selon les différentes tribus d'Australie. Les récits ont été transmis de tribus en tribus, de siècle en siècle par voie orale mais aussi grâce aux peintures.

L'une des créatures les plus importantes dans cette histoire du « Temps du rêve » pour les aborigènes d'Australie est le « serpent Arc-en-ciel ». Il est un esprit bienveillant, gardien de l'eau et donc celui qui permet de créer et de préserver la vie. Cependant le serpent peut aussi punir et reprendre la vie lorsque le mal est fait. Ce serpent géant vivrait dans les profondeurs de l'eau et apparaîtrait sous les traits d'un arc-en-ciel. Il aurait le pouvoir de faire tomber la pluie, de dessiner les paysages ou encore d'engloutir sous les eaux les populations.

Cette histoire de l'origine du monde est présente à chaque moment de la vie des aborigènes, dans leur quotidien et leurs cérémonies puisque la force des Ancêtres est présente partout, dans chaque élément de la nature.

Bien que les aborigènes soient divisés en de nombreux groupes qui ont chacun leurs langues et leurs symboles, le récit du « Temps du rêve » reste tout de même commun et leur permet de se rassembler.



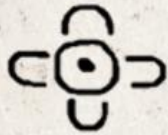
John Mawurndjul, Serpent arc-en-ciel à cornes, XXème siècle

# LES ABORIGENES D'AUSTRALIE

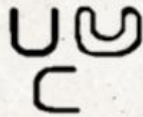
## Les techniques artistiques, symboles, et quelques œuvres

L'art aborigène est, pour les différents peuples de l'Australie, un moyen de raconter leur histoire, de transmettre leurs croyances, leur culture et leur amour pour la terre et la nature. Les aborigènes peignent le plus souvent sur de grands morceaux de bois.

Ils utilisent des symboles qui ont chacun leur signification bien précise. La connaissance de ces symboles permet d'interpréter et de comprendre leurs peintures. En voici quelques exemples :



Quatre personnes  
assises autour d'un  
feu



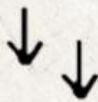
Humains



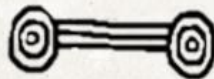
Serpent



Campement ou  
point d'eau



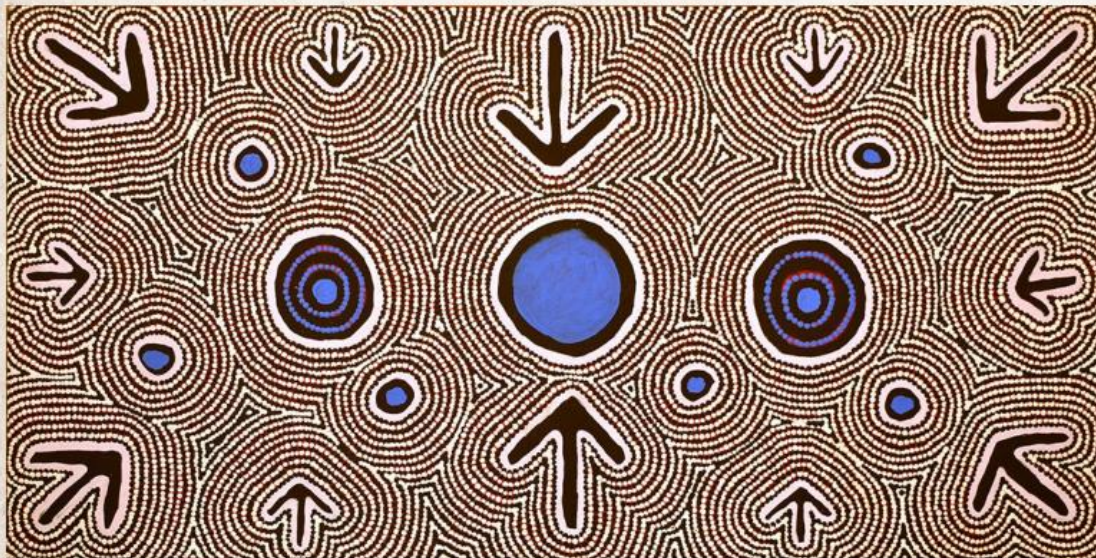
Traces d'émeu



Route



Points d'eau reliés par  
des cours d'eau



Zenaida Gallagher Nampijinpa, Yankirri Jukurrpa (Rêve de l'emeu), 2019

Sur cette oeuvre, en nous aidant des symboles, on reconnaît les traces de l'émeu et également des campements et sans doute un point d'eau au centre.



Esther Giles Nampitjinpa

Cette peinture représente des points d'eau de la région natale de l'artiste. Les symboles entre les cercles sont des hommes, rassemblés peut-être pour une cérémonie.

# LA PEINTURE DU TEMPS DU RÊVE



Warlimpirrnga Tjapaltjarri, Rêve de l'eau, 1991, Musée du Quai Branly

Ici, l'artiste a peint différents points d'eau reliés entre eux. L'eau est un élément de la nature sacré pour les aborigènes car elle est source de vie.

Les aborigènes utilisent dans beaucoup de cas une technique que l'on retrouve dans la majorité des œuvres : le pointillisme. Il s'agit de points de couleurs placés les uns à côté des autres qui offrent un rendu coloré et très esthétique. Les artistes ne peignent pas sur un chevalet mais à même le sol.



L'art aborigène existe depuis des milliers d'années et perdure encore aujourd'hui. Les artistes contemporains continuent d'utiliser les techniques héritées du passé et de transmettre la culture et les histoires du « Temps du rêve » grâce à leurs œuvres.

## Je retiens...

Les aborigènes sont les premiers habitants de l'Australie. Ils ont leur propre culture. Leur art est très coloré et a pour sujet les mythes et légendes de leur pays. Aujourd'hui encore, les descendants des aborigènes transmettent leur héritage grâce à l'art.

## Définitions

**Colonisation** : Arrivée d'européens dans un pays lointain pour s'approprier une terre et priver les populations déjà présentes de leurs biens, de leur culture et de leurs terres.

**Emeu** : Grand oiseau coureur d'Australie



## SI BATA M'ÉTAIT CONTÉ



Au détour d'une promenade au pays des étangs lorrains, au milieu des prairies, des bois et des marécages, tu as peut-être un jour aperçu au loin un paysage insolite de grands bâtiments rectangulaires de briques rouges, dessinant ainsi un paysage particulier. Il s'agit des locaux de l'ancienne usine Bata, une entreprise de fabrication de chaussures.

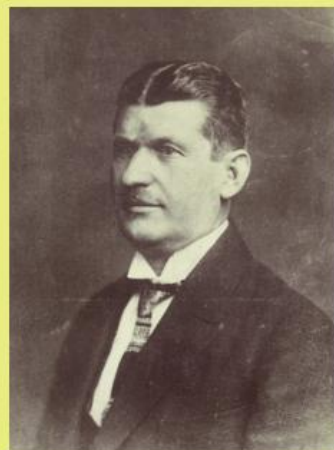


Au 19<sup>e</sup> siècle, les pays occidentaux connaissent ce que l'on appelle « les révolutions industrielles ». L'artisan qui travaille dans son atelier est remplacé peu à peu par l'ouvrier qui travaille dans une usine. De véritables villes se construisent autour des usines, c'est ce que l'on appelle les cités ouvrières. Et Bataville au XX<sup>e</sup> siècle, en 1931 plus exactement, en est un exemple parfait. Situé sur le domaine d'Hellocourt, à côté de la commune de Moussey, la construction de l'usine Bata, véritable symbole de l'implantation industrielle en milieu rural, s'accompagne de la mise en place de toute une série d'infrastructures sociales : logements, équipements, services, loisirs, transports, commerces, écoles, lieux de culte, club sportif.

Toutes ces infrastructures sont construites par la société Bata, et lui appartiennent. Il n'y a pas vraiment de frontière entre la vie privée et la vie professionnelle. L'objectif est simple pour le patron : si l'ouvrier a le sentiment de tout avoir, qu'il se sent bien sur son lieu de travail et dans son cadre de vie, alors il se sentira redevable envers la société et s'investira pleinement dans celle-ci. C'est ce que l'on appelle le « paternalisme ».

Le paternalisme est un système où le patron accorde une grande importance à la vie quotidienne de ses employés, attendant d'elle en retour, une loyauté sans faille et un rendement maximum.

### MAIS AU FAIT, C'EST QUOI LA SOCIÉTÉ BATA ?



L'histoire de l'usine Bata, c'est avant tout celle de Toma Bata né en 1876 en République Tchèque actuelle. Cet industriel, issu d'une longue lignée de cordonniers, crée dès 1894 un atelier de fabrication de pantoufles. L'entreprise Bata est née. Passionné d'innovation et de création, il ne cessera

d'améliorer le processus de fabrication de ses chaussures, et adoptera très vite le système paternaliste que nous évoquions tout à l'heure.

# ...PAR LA LORRAINE

Mais alors, qu'est-il venu faire en lorraine ? Pour lui, « l'humanité a besoin de chaussures. La moitié des hommes va toujours pieds nus ». Après l'ouverture de deux magasins dans les années 20 en France, le succès phénoménal rencontré pousse Toma Bata à installer une unité de production dans le pays. Au milieu de nulle part, l'usine Bata du domaine d'Hellocourt se trouve pourtant à proximité d'importantes voies de communication : la nationale 4, le canal reliant la Marne au Rhin, à mi-chemin entre Sarrebourg et Lunéville, à proximité de l'ancienne frontière franco-allemande. La fabrication de la 1ère paire de chaussures fut achevée le 20 septembre 1932 ; des chaussures bon marché, condamnant définitivement le traditionnel sabot de bois...

Une véritable société venait de naître. Plus de 2000 salariés étaient embauchés. Un ramassage de bus était mis en place pour aller chercher les ouvriers dans les villages environnant. Même l'architecture n'est pas laissée au hasard. Modernisme et perfectionnisme se veulent les maîtres mots d'une vision de la société idéale. Pour la population issue majoritairement du monde rural, l'eau courante et l'électricité sont des nouveautés. Chaque logement dispose d'une salle de bain. Les habitants ont également accès à des clubs et des infrastructures sportives de qualité. Le système Bata fait la part belle au sport qui est censé sculpter les corps, forger les esprits et accroître la productivité. Bataville sera même la première à construire une piscine extérieure en zone rurale de Moselle. Vous l'aurez compris, avec son organisation du travail innovante, son culte de l'entreprise, son système social performant, le système Bata se veut créateur d'une société nouvelle pour un homme nouveau. Cette domination totale de l'entreprise sur ses salariés peut amener bien évidemment à s'interroger. Toujours est-il que dans les années 60, l'usine Bata est à son apogée. 2600 employés fabriquent plus de 3 millions de paires de chaussures chaque année.

Si à partir de mai 1968, de premières cassures interviennent entre paternalisme et revendications sociales, c'est à partir des années 80 que le déclin s'accélère. Le coût de production d'une paire de chaussures est bien plus élevé que dans d'autres pays (15 euros en France, contre 5 euros en Chine). Après un important conflit social, l'activité de production cesse définitivement en janvier 2002 à 13h42 comme le rappelle l'horloge arrêtée à l'entrée de l'usine.

Pour beaucoup d'employés l'émotion est vive. Profondément imprégnés de cette culture d'entreprise, ils auront pour la plupart d'entre eux beaucoup de difficultés à rebondir et à retrouver un emploi.

Aujourd'hui le site est reconnu comme patrimoine du XXe siècle, et est occupé par diverses entreprises ou collectifs, dont la Fabrique autonome des acteurs, qui propose divers projets culturels et animations artistiques, dont le festival Antipode. D'autres projets de revitalisation de l'ancienne usine sont aujourd'hui à l'étude ou en discussion.



## ***Edouard aux mains d'argent.***

Dans ce nouveau numéro du *Séquoïa*, nous allons découvrir un film d'un genre et d'un style très différents des précédents. Il s'agit d'une sorte de conte de fée moderne intitulé *Edouard aux mains d'argent*, une histoire inventée et mise en images par le talentueux et très célèbre réalisateur Tim Burton. Entrons ensemble dans cet univers enchanté...

### ***Fiche technique du film***



**Titre original :** *Edward Scissorhands*

**Date de sortie :** 1990.

**Réalisateurs :** Tim Burton.

**Durée :** 105 minutes.

**Bande originale :** Danny Elfman

**Genre :** Fantastique, drame romantique et comédie.

**Casting :** Johnny Depp et Winona Ryder.

### **L'histoire.**

Il était une fois, un jeune homme étrange qui vivait seul au sommet d'une colline, dans une sombre demeure. Ce jeune homme s'appelle Edouard et il a une particularité : il est la création d'un savant fou, d'un inventeur qui, malheureusement, est mort avant d'avoir pu achever sa merveilleuse créature. Ainsi, le pauvre Edward se retrouve seul, dans un château isolé du monde et avec d'énormes ciseaux à la place des mains.

Mais un jour, une vendeuse de produits de beauté, qui fait sa tournée dans les alentours, Peg Boggs, entre dans le château et découvre le pauvre garçon. Prise de pitié pour lui, elle l'emmène chez elle et décide de s'occuper de lui, le traitant comme un membre à part entière de sa famille.

Très vite, Edward et ses ciseaux qui font des merveilles, deviennent célèbres dans le quartier : le jeune homme se rend d'abord indispensable en taillant les haies des jardins de ses voisins, magnifiant ainsi tout le quartier, puis il se fait adorer des dames en leur faisant des coupes de cheveux extravagantes. Le bonheur du jeune Edward est jusque-là parfait. Malheureusement, la jalousie et la peur vont rapidement gagner le voisinage et Edward en paiera les conséquences au prix fort...



### **Les acteurs principaux.**

Vous connaissez très probablement les principaux acteurs de ce merveilleux film. D'abord, il y a Johnny Depp, ex-mari de Vanessa Paradis et star de cinéma aux États-Unis. Vous l'avez probablement vu dans *Charlie et la chocolaterie* ou encore dans le rôle du fameux pirate Jack Sparrow dans *Pirates des Caraïbes* ! Dans *Edouard aux mains d'argent*, Johnny Depp était bien plus jeune, c'est en fait le film qui a définitivement lancé sa carrière.

Le rôle de la belle et douce Kim, la fille de Peg Boggs, est tenu par Winona Ryder, très connue elle aussi en Amérique. Tu l'as peut-être remarquée dans le film *Alien, la Résurrection* ou dans une série bien plus récente, *Stranger Things* dans laquelle elle interprète le rôle de Joyce, la maman du petit garçon disparu dès le début de la première saison.

# EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Enfin, comment ne pas parler du réalisateur, Tim Burton, l'un des plus grands créateurs de films fantastiques dans lesquels se mélangent la peur, la monstruosité mais aussi l'humour. Tu as peut-être déjà vu *Beetlejuice*, *Mars Attacks* ou encore *Alice au pays des merveilles*, dans lequel nous retrouvons Johnny Depp !

## Les grands thèmes.

À l'origine, l'idée de ce film vient de la jeunesse du réalisateur, Tim Burton, qui avait un jour, alors qu'il était ado, dessiné un homme avec des mains-ciseaux. A cette époque, le jeune Tim se sent seul et incapable d'entrer en communication avec les autres et ce sont ces sentiments que reflète le dessin. Le réalisateur vit alors dans une banlieue résidentielle typique des États-Unis et il ne s'y sent pas bien : « *Il y avait quelque chose d'étrange qui planait dans cette ville. Les gens étaient amicaux, mais uniquement en surface. Comme s'ils étaient forcés à l'être.*<sup>1</sup> » C'est ce décor que l'on retrouve dans le film, une banlieue où vivent des gens de la classe moyenne, dans des maisons au style très conformiste\* mais avec des couleurs qui donnent un vrai côté conte merveilleux à ce décor.



*\*Conformiste : ce qui respecte trop bien les traditions ; c'est le contraire de l'originalité.*



*\*Gothique : c'est un style architectural qui s'est développé au XIIème siècle, au Moyen Âge en Europe et qui se caractérise par son aspect anguleux, c'est-à-dire qui présente des angles vifs comme le montre la photographie ci-dessus.*

*Edward aux mains d'argent*, on l'a dit, se présente comme un véritable conte de fée moderne dont la structure respecte bien celle de ce très ancien genre littéraire. Le film s'ouvre par un prologue dans lequel on voit une très vieille dame raconter une histoire à sa petite fille pour l'aider à s'endormir. Il se ferme à la fin par un épilogue de cette même vieille dame qui, on le comprend, est l'héroïne principale de l'histoire, Kim, la fille de Peg dont Edward va tomber amoureux.

Dans ce conte du XXème siècle, Edward, le héros, sort de son isolement pour découvrir le monde, pour apprendre et grandir. Peg, la représentante en cosmétiques semble y jouer le rôle de la bonne fée sa marraine, qui s'occupe de lui et essaye de le guider, de l'aider à trouver sa place dans ce monde nouveau pour lui. Et bien sûr, Kim, la fille de Peg, incarne la belle princesse qu'il faut conquérir. Malheureusement, dans ce conte, notre pauvre héros ne réussit pas à trouver de véritable place car progressivement, la jalousie de certains et la peur des autres vont prendre le dessus sur l'ensemble de la population et Edward sera contraint, après cet échec, de retourner vivre seul dans son château.

1. Iannis Katsahnias, « La coupe d'un grand », *Cahiers du cinéma*, n°442, avril 1991, p 41.

## Conclusion.

Pourquoi regarder ce film ? Eh bien parce que comme dans tout conte merveilleux, il a un message universel à faire passer et même si le film est déjà un peu ancien, le message et ses thèmes sont toujours d'actualité : ne pas juger les autres sans apprendre à les connaître, l'amour, la jalousie, la peur des autres, l'isolement... tous ces thèmes peuvent parler à chacun d'entre nous.

Enfin, il faut se laisser transporter dans les décors féériques créés par Tim Burton pour le plus grand plaisir des yeux mais aussi par la bande son originale qui nous emmène tout droit au pays des merveilles.

## AUCUN DOUTE, TOUS LES ANS...

Le traditionnel centre de loisirs de l'association familiale a, comme chaque année, réservé bien des surprises à nos 60 jeunes inscrits. En effet, Cindy, Coco, Dorothée, Ilona, Delphine, Jennifer, Justine, Jean Noël, Léane, Charlotte, Lucas et Nathalie ont concocté des semaines thématiques riches et variées : la thématiques des métiers notamment, ponctuée par une sortie au Vaisseau de Strasbourg ; une seconde sur les jeux de société grandeur nature, avec une sortie au parc Didiland ; et enfin, une exploration de différentes époques, à travers la découverte et la fabrication d'objets, mais aussi la visite du « Parc merveilleux » à Bettembourg.



# Actu JEUNESSE

Côté foyer, après la traditionnelle restitution des ateliers de fin de saison (danse, théâtre), plusieurs temps forts ont rythmé les vacances d'été :

Gala de danse : le dernier de Véronique Dussoul à qui l'on souhaite une merveilleuse retraite.



Tranches de vies, spectacle en 4 sketches de la troupe des jeunes ados (un braquage raté, un prof d'anglais qui rame, une histoire de famille compliquée etc).



Le camp ado au Luxembourg : soirée mexicaine, grand jeu, sports, énigmes, feu de camp, rando, jeux traditionnels, nuit à la belle étoile, boom, visite de Esch sur Sûre etc.



Une semaine de sports avec : bivouac et descente de la Seille en Canoë, Tchoukball, Torball et foot sans ballon, sortie VTT encadrée par le cycloclub de Puttelange aux lacs, après-midi Koh Lanta.



# ...ÇA RECOMMENCE !

## UN ÉTÉ VICOIS, C'EST AUSSI...



La seconde édition des Estivales de Vic, les 3 premiers samedis du mois d'août, avec des ambiances musicales très différentes à chaque fois...



Un mapping, un spectacle de son et lumière, projeté sur l'Hôtel de la Monnaie et racontant l'histoire de Vic sur Seille, du Sel et de Georges de la Tour.



## LA PAGE DU CMJ

Nous parlons d'engagement il y a quelques lignes.

Le nouveau conseil municipal jeunes, pour l'année 2022-2023, est en place depuis le 9 novembre dernier. Lana Bey est élue Maire, Raphaël End 1er adjoint et Juliette Bey 2ème adjointe. Toutes nos félicitations à eux et aux 4 autres conseillers pour leurs engagements citoyens.



## SUMMER'S ALMOST GONE,



Ce titre des Doors évoque pour nous la rentrée, notamment associative et culturelle, avec l'exposition proposée aux Carmes par la FFAL, l'association Faune et Flore aquatique de Lorraine, « Du big bang à l'homme », où ateliers ludiques et conférences, sont venus nous présenter l'évolution depuis 13.7 milliards d'année. Cette exposition a été l'un des temps forts de la journée organisée par le foyer GDLT, et l'asso MJTS pour de jeunes participants, en plus de s'être transformés en apprentis paléontologues au jardin botanique JM Pelt avec l'exposition « Dinosaur, l'évolution grandeur nature ».



## L'ÉTÉ EST PRESQUE DÉJÀ DISPARU

La bibliothèque Jean Luc Zott a elle aussi fêté sa rentrée, avec les désormais célèbres ateliers d'Emmanuelle, mais aussi un spectacle « Le mystère des météorites », proposé par la Cie CollapsArt à l'occasion de l'opération « Lire en fête ».



En cette rentrée, Lorraine Mouvement associatif et le foyer GDLT ont choisi eux de s'interroger sur la place des bénévoles, l'organisation du bénévolat, et plus généralement sur le monde associatif, avec un spectacle-débat, « L.1901 ». Une soirée riche en échanges, qui a permis à chacun d'exprimer un certain nombre de ressentis, de constats, mais aussi de réaffirmer l'apport indéniable que constitue l'engagement associatif sur la construction de soi.



## QUAND LA NUIT ÉCLAIRE LE CLOÎTRE



En plus de l'Hôtel de la Monnaie avec le mapping, les Carmes avec le Big Bang à l'homme, c'est un autre monument de l'histoire de Vic qui a été mis à l'honneur avec la 2nd édition des Nuits du Cloître. Spectacles, expositions, concerts, de quoi fêter avec beaucoup de passion les 10 ans de l'association Moi Je Tout Seul, et d'envisager avec sérénité les 10 suivantes.



# Actu JEUNESSE

Un grand merci à Nathalie, Bruno, Yannick, tous les bénévoles et les membres de l'association, Patrick Siebert, Dan Martet, Didier Ferry, l'association ODS, le foyer GDLT, l'ensemble des participants aux sorties jeunesse, les Faussaires de Swing, Nathalie Galloro et les conteurs du Saulnois, l'association Arsenic, les Tongs, François Picard, Sylvain Robinet, la maison Davrainville, l'association Escapadix, Mme Inglebert, la municipalité de Vic sur Seille, pour leur participation, leur confiance et leur amitié envers l'association.



## Un pouvoir extraordinaire - Partie 1

### Je fais pousser un avocatier



#### Un peu de botanique

L'avocatier est un arbre fruitier de la famille des lauracées, comme la cannelle et le laurier. Il est originaire du Mexique et d'Amérique centrale. Il produit de petites fleurs hermaphrodites, c'est-à-dire qui ont des organes reproducteurs mâle et femelle. Son fruit, que nous connaissons bien, est l'avocat.

En avez-vous déjà mangé ? C'est un fruit riche en matière grasse, composé d'une chair excellente lorsqu'elle est à maturité et d'une importante graine centrale. Manger un avocat apporte de nombreux bienfaits pour le corps (en apprendrez-vous plus dans le prochain numéro ?...)

#### Et comment faire pousser un avocatier ?



Nous allons tout d'abord récupérer cette énorme graine centrale, faire une incision avec un couteau en haut et en bas (accompagné d'un adulte)



et planter des cure-dents afin de la maintenir dans un verre, partie inférieure immergée dans de l'eau.



Le processus de germination va commencer. Au bout de quelques semaines, le noyau va se fendre, une grande racine va se former en partie basse, ainsi qu'une tige arborant de jolies feuilles en partie haute.



Lorsque la racine est assez grande, le noyau doit être repiqué à moitié dans la terre. Elle peut être recouverte de copeaux dans un souci d'esthétisme.



Au premier plan l'avocatier au milieu d'une nurserie de plantes. Ça et là, des boutures de figuiers, de cassissiers, de groseillers, de noisetiers, de gojis, de mûriers platanes et des cultures de noyaux de mirabelliers et d'asiminiers.

Alors, ce pouvoir ordinaire de multiplication des végétaux n'est-il pas finalement extraordinaire ?

La deuxième partie portera sur la bouture du figuier.

# L'OEIL DE JADE

---



Ahhh la rentrée ! Les trains, les cours, le temps fâcheux... Mais sourions, les photos sont sublimes qu'importe la saison. Qu'il fasse beau ou froid, qu'il y ait un magnifique soleil ou un mystérieux brouillard, une bonne composition est toujours intéressante. Pour celle-là, il fallait surtout s'assurer que le train n'était pas sur le point de démarrer : c'est dangereux d'être aussi proche des rails avec un train juste à côté. Mais pas de panique, j'avais une bonne dizaine de minutes devant moi pour prendre une photo. Même si on voit quelques défauts (vers le milieu tout à droite de l'image, un bout de toit qu'il aurait mieux valu ne pas voir), je suis quand même contente du rendu. La suite des lignes directrices n'est pas mal, avec les câbles du train, les rails et des dalles du quai ramenant vers le centre de l'image, dirigés par les bords du train.

Une belle photo pour une belle saison !



## Les phasmes

Par Louann

Les phasmes, plus rarement appelés phasmoptères dont la forme peut faire penser à une branche (surnommés «phasmes-bâton»), à une feuille (surnommés «phasmes-feuilles»), à une tige épineuse (surnommés «phasmes-ronces») ou encore à une écorce (surnommés «phasmes-écorce») qui peut bouger. Ils sont souvent utilisés comme animaux de compagnie.

### De quelle catégorie font-ils partie ?

Les phasmes sont des insectes herbivores, se trouvant ainsi en bas de la chaîne alimentaire. Leurs principaux prédateurs sont des oiseaux, de petits mammiphères, (lémuriens, certains rongeurs), des insectes (mantes religieuses, fourmis, punaises...) et des araignées.

### Comment font-ils pour survivre ?

Pour survivre, ils se camouflent dans leur environnement en imitant à la perfection des brindilles (avec toutes leurs particularités : taille, nœuds des branches, cicatrices des feuilles), des feuilles mortes ou vertes, voire des champignons. On parle dans ce cas d'homotypie et d'homochromie (respectivement «même forme, même couleur») et ce type de mimétisme (= stratégie adaptative d'imitation) est à l'origine de son nom courant : le «Bâton du Diable». Ce camouflage est poussé jusque dans leur façon de bouger, puisqu'ils se déplacent lentement, par à-coups, comme une branche secouée par le vent. La plupart peuvent également rester parfaitement immobiles pendant des heures. Certaines espèces disposent aussi de moyens de défense, leurs glandes prothoraciques créant alors diverses substances toxiques. Ils vivent pendant environ 5 mois.

### Que mangent-ils ?

Le phasme se nourrit de plantes diverses selon son lieu de vie. En élevage, il se nourrit régulièrement de ronces, de lierre, de chêne, de fougères (etc).

### Description

Leur longueur est très variable, le plus petit phasme mesure à peine 1,4 cm de longueur (USA) alors que les plus longs mesurent jusqu'à 33 cm sans les pattes et 55 cm avec les pattes (Bornéo). Ce sont les plus longs insectes du monde. On constate que les mâles sont toujours plus petits que les femelles et souvent plus colorés.



### Comment se reproduisent-ils ?

Les phasmes pondent des œufs de manière régulière à partir du moment où ils sont au stade adulte, c'est-à-dire au stade L7 (Les L représentent les mues, et pour le plus grand nombre de phasmes, la mue finale est le stade L7, la mue finale étant celle qui mène à l'âge adulte). Les femelles pondent en moyenne un à trois œufs par jour (très variable selon les espèces). La reproduction peut être sexuée, mais peut également se faire sans (lorsque la cellule reproductrice de la femelle parvient à se développer sans avoir subi de fécondation). Dans ce cas-là, seules naissent des femelles. Ainsi, pour certaines espèces, aucun mâle n'a encore été trouvé, son inexistence étant possible. En élevage, la ponte se fait toute l'année. On a récemment montré que les phasmes peuvent aussi disperser leurs œufs quand ils se font manger par des oiseaux. Les œufs de phasmes résistent à l'acidité du système digestif de certains insectivores qui peuvent ainsi les transporter sur de grandes distances puis les disperser dans leurs excréments.



## LES JARDINS DU MESNY



### Des jardiniers en herbe :

Depuis quelques étés, nos petits jardiniers peuvent planter différents aromates (menthe, ciboulette, maggi,...) et légumes (pomme de terre, carottes, choux...) dans les bacs à jardinage que l'équipe a assemblés pour leur plus grand plaisir.

A tour de rôle, les enfants accompagnés d'un adulte prennent le temps d'arroser, de récolter et tous ensemble de déguster leur récolte.



### Goûter plaisir :

Plusieurs fois dans l'année, les enfants peuvent déguster un « goûter plaisir ». En effet, celui-ci change du goûter traditionnel livré par le prestataire. Ils peuvent choisir chacun leur tour, ce qu'ils veulent manger. Le dernier goûte en date fut « salé », ils ont eu le choix entre différents fromages (munster, conté, cancoillotte, camembert) et charcuteries (jambon, pâté, mortadelle...).



### « Théâtre d'ombres » :

Chaque semaine, un atelier théâtre d'ombres est proposé aux enfants, cela pour leur faire découvrir de nouvelles formes et ainsi approfondir leur vocabulaire sous forme ludique et adaptée à leur âge (ex : les animaux, les véhicules, les objets de la vie courante...).

Ils apprécient ce temps calme qui se termine par des chansons en relation avec les images, en utilisant également les gestes associés à la parole.





# C'EST TOI LE CHEF !

## Pain d'épices



- 250 gr de miel
- 50 gr de sucre roux
- 10 cl de lait
- 100 gr de beurre
- 200 gr de farine
- 1 œuf
- 40 gr de poudre d'amandes
- 1 sachet de levure chimique
- 1 c. à café bombée d'épices à pain d'épices
- (cannelle, anis, badiane, girofle, muscade)

Préchauffer le four à 180°.

Faire chauffer le lait dans une casserole avec le miel. Ajouter le beurre coupé en dés et bien mélanger.

Hors du feu, ajouter le sucre, la farine, l'œuf, la poudre d'amandes, la levure et les épices.

Mettre dans un moule beurré et fariné. Enfourner environ 40 min à 180°. Surveiller que le pain d'épices ne dore pas trop, si c'est le cas, le couvrir de papier aluminium.



Miammm !!!

## L'aloé vera

L'Aloé Vera est reconnu depuis l'Antiquité pour ses nombreuses vertus. Les feuilles de l'Aloé Vera sont pourvues d'un gel reconnu pour ses propriétés cicatrisantes, hydratantes et régénérantes. Cette plante peut aussi bien être utilisée en crème hydratante pour votre peau, qu'en boisson bien-être. Cependant, saviez-vous que l'Aloé Vera procure également de nombreux bienfaits à vos cheveux ?

### 4 bonnes raisons d'adopter l'Aloé Vera pour vos cheveux



#### 1. L'Aloé Vera hydrate et renforce les cheveux

Au quotidien, nos cheveux ont besoin d'être hydratés. Composé à 98% d'eau, le gel d'Aloé Vera est alors idéal ! Vos cheveux seront plus souples, plus forts, plus brillants et moins cassants !

#### 2. L'Aloé Vera purifie les cheveux

En effet, cette plante est un excellent produit assainissant (pour cheveux secs comme pour cheveux gras) qui permettra sur le long terme de pouvoir espacer vos shampoings.

#### 3. L'Aloé Vera accélère la pousse des cheveux

Riche en vitamines A, B6 et B9, l'Aloé Vera permet de faire pousser vos cheveux plus vite. En effet, il permet de stimuler la circulation sanguine de votre cuir chevelu et aide ainsi à une croissance plus rapide de vos cheveux.

#### 4. L'Aloé Vera apaise votre cuir chevelu

L'Aloé Vera est un excellent remède. Il permet de calmer et soulager les démangeaisons mais aussi aide à réparer la peau du cuir chevelu.

### Comment et où acheter l'Aloé Vera ?

Il est possible et même meilleur d'utiliser une plante d'aloé si vous en disposez (attendre que la plante soit grande), sinon vous pouvez en trouver facilement en grande surface ou dans des magasins bio.

La plante s'utilise de manière très simple, il vous suffit de couper un bout de feuille de l'Aloé Vera, le presser pour en extraire un gel pur. Vous pouvez ensuite appliquer ce gel bio et pur sur vos cheveux.



#### La petite astuce de conservation de l'Aloé Vera :

Il est très souvent recommandé de conserver le gel déjà pressé, ou le reste de la branche au frais. Généralement, il se conserve plusieurs semaines dans un contenant fermé au frais et à l'abri de la lumière.

*Prendre soin de soi, c'est aussi prendre soin de ses cheveux...*

*Mais en attendant prenez soin de vous, et profitez de cette saison aux mille couleurs pour vous promener...*

*A bientôt pour une nouvelle minute beauté !*

## Le cambriolage

Un Roman-photo de Didier FERRY

Avec JP RUBEGUE, Dom SIMON et Didier FERRY



Un jour, soudain, il entendit du bruit venant de la cuisine...

**CRACK**



# LE ROMAN PHOTO

C'EST LE FAMEUX GANG  
DES FRIGOS !  
ILS ME VOLENT !



HEP !  
VOUS !



Mais qu'est-ce que c'est que ça ?  
Vous cambriolez les frigos des gens ?



Pourquoi vous  
faites ça ?



On a faim  
m'sieur !

Vous avez faim ? mais pourquoi vous ne demandez pas ?  
Venez avec moi !



Un peu  
plus tard...

Dans la cuisine  
de M. HENRI...

Fin

Toi aussi tu as envie  
de faire ton propre  
roman-photo avec tes  
copains et copines ?

Ecris ton histoire et  
appelle le Séquoïa !

Nous pouvons t'aider  
pour les images, et la  
mise en page de  
l'histoire !

Et celle-ci paraîtra  
dans le prochain  
numéro !

## Voyage au bout du monde

Par Péma

Il fallait se résoudre à chasser autre chose que des oiseaux. Ces spécimens volaient bien trop haut et ils étaient décidés à rester hors d'atteinte. Elle repéra alors une petite martre qui dormait sur un rocher. La princesse la fixa intensément et pensa : « C'est maintenant ou jamais ! »

Elle avança à pas feutrés, se tapit dans les hautes herbes puis bondit. Elle toucha sa cible pour la première fois de sa vie ! Elle s'arrêta, étonnée, prit une grande inspiration et commença à manger. Elle mangeait bouchée par bouchée. Quel plaisir d'être repue.

Elle gambada gaiement dans la forêt, heureuse de sa victoire. Elle trouva quelques baies qu'elle grignota en guise de dessert. Sa joie prit pourtant fin quand elle réalisa qu'elle ne savait pas du tout où aller pour trouver la ville.

Elle s'imagina alors une ville. Peut-être y avait-il des bâtiments qui donneraient de la nourriture sans avoir à chasser ; peut-être aussi y avait-il de grandes grottes où l'on pourrait dormir et vivre pendant longtemps.

Puis elle s'imagina les habitants. Elle avait déjà vu quelques-uns de ces bipèdes aux étranges manières. Elle en connaissait trois sortes : les traqueurs, les chasseurs et les visiteurs. Elle se dit qu'ils avaient peut-être un autre nom. Nira se rendit compte qu'elle s'écartait du sujet et se demanda donc comment trouver la ville. « À gauche ? » se dit-elle. « Ou à droite ? »

### *Chapitre 2 – Tadachi*

Elle décida de demander à son ami Tadachi, le tigre le plus sage de la jungle. Il vit sur la colline la plus vieille d'Amazonie. La petite aventurière grimpa la pente la plus rude qu'elle n'ait jamais grimpée. Plus elle grimpait, plus il faisait froid. Au bout d'une heure de marche, Nira arriva à la grotte de son ami. Tadachi l'attendait devant l'entrée, pas surpris le moins du monde que son amie arrive.

# AGENDA 2022



**30 nov 2022 au 04 jan 2023** Exposition « Noël à croquer », à la Bibliothèque.

**14 dec. 2022** Le goûter de Noël du périscolaire avec spectacle de Noël par l'association Arsenic et la Cie Moi Je Tout Seul.

**Du 28 au 29 jan. 2023** « Weekend cohésion au FGDLT », pour les jeunes à partir de 11 ans.

**Du 3 fév. au 25 mai 2023** Exposition Louis de Funès aux Carmes.

**Du 20 au 23 fév. 2023** Stage de neige au foyer Georges de la Tour.

**Du 13 au 17 fév. 2023** Centre aéré de l'association familiale.

**Du 17 au 21 avril 2023** Centre aéré de l'association familiale.

# Ca t'a plu ?!

**Alors on compte sur toi pour la contribution à la rédaction du prochain numéro !**

Envoie-nous :

- Ta contribution aux pages d'expression libre (poésie, dessin, photo, etc...)
- Tes idées de sujets à traiter

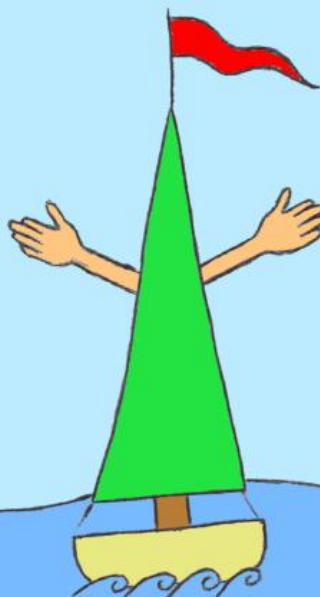
À l'adresse suivante : **[journaljeunesse.vic@gmail.com](mailto:journaljeunesse.vic@gmail.com)**

Parle de ce journal autour de toi, et si tes parents ont une page Facebook, ils peuvent s'abonner à la page «Journal de la jeunesse vicoise», pour que tu puisses le lire de ton ordinateur. Tu peux également le retrouver en ligne sur **[www.juvelize.com](http://www.juvelize.com)**, ou en version papier dans les structures qui t'accueillent, et dans certains commerces.

## Qui sommes-nous ?

L'association **MOI DE TOUT SEUL** est une association de Vic-Sur-Seille, créée en Avril 2012.

Le principal but de l'association est de permettre de diffuser l'art vivant et la culture dans le monde rural, et de les rendre accessibles à tous.



Rattrapons-le !  
On en a besoin pour  
le prochain numéro !