

LE SEQUOIA

11ème édition

Par l'association Moi Je Tout Seul

Vous AUSSI, JOUEZ
À ARCIMBOLDO
EN REVENANT DU
MARCHÉ...



Joël
HEIMAN

Recenser - Informer - Divertir

Chers lecteurs et lectrices du Séquoïa,

C'est comme toujours un grand plaisir pour nous de vous retrouver, pour ce 11e numéro.

*Après des mois difficiles, **la vie culturelle et associative reprend ses droits.***

*L'ensemble des structures et des associations met tout en œuvre pour te permettre de t'enrichir et de **rêver à nouveau**, au travers d'activités sportives, de centre aéré, de visites, de découvertes, de lectures, d'expériences, d'événements, et tout simplement de rencontres. L'actualité des dernières semaines en est la preuve.*

*A travers ce Séquoïa, tu vas pouvoir t'en rendre compte, et peut-être, si ce n'est pas encore le cas, te donner envie à toi et à tes parents, de **participer** à cette vie associative et culturelle.*

Belle lecture,

Alors à vos marques, prêts, feuillotez !



SOMMAIRE

Sujet d'actu - Les Jeux Paralympiques	4
Histoire d'Art - Arcimboldo & Chagall	6
Zoom sur... Germinal	8
Dis, Papa ?! - Il était comment ton portable quand tu étais petit ?	9
En passant par la Lorraine - Petite histoire de l'étang de Lindre	10
La Chronique Ciné - Fantastique Mr. Fox	12
Actu Jeunesse	14
L'Oeil de Jade - Street Art	21
La Page Nature - Les papillons	22
C'est toi le Chef ! - Torsades lard gruyère	24
La Pause Bien-Être - L'huile de Ricin	25
Nouvelle	26
Agenda 2021-2022	27
Ça t'a plu ?	28



Les jeux paralympiques

Dans le deuxième numéro de ton Séquoia, nous te parlions des Jeux Olympiques. Mais sais-tu qu'une fois terminés, ils font place à une autre manifestation internationale : **Les Jeux Paralympiques**. Destinés aux personnes en situation de handicap, ils ont lieu, comme les JO, tous les quatre ans. « Para » signifiant « à côté » en grec, le lien entre ces deux compétitions est évident.

L'histoire des jeux paralympiques

Après la seconde guerre mondiale, le Dr GUTTMANN, un médecin anglais, cherche à accélérer le rétablissement des patients paraplégiques, tous anciens combattants. Il organise en 1948 une compétition nationale, les jeux de Stoke-Mandeville, où les participants s'affrontent lors d'épreuves de basket-ball et de tir à l'arc. Renouvelé tous les quatre ans, et voyant le nombre de participants augmentés à chaque édition, le Comité International Olympique (C.I.O.) accorde le statut olympique à ces jeux, et c'est en 1960 que sont organisés les premiers jeux paralympiques officiels, à Rome.

Depuis les jeux d'été de 1988 à Séoul en Corée du Sud, les Jeux Paralympiques et les Jeux Olympiques sont organisés dans la même ville, à un mois d'intervalle, mais chacune de ces compétitions possède sa propre cérémonie d'ouverture et de clôture.



LES JEUX PARALYMPIQUES

Qui participe à ces Jeux Paralympiques ?

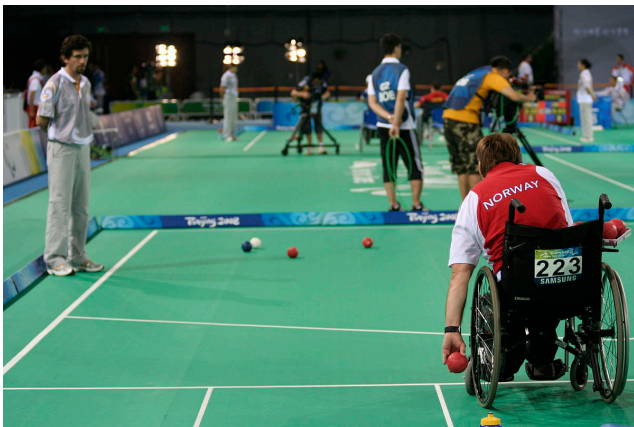
A l'origine, seules les personnes en fauteuils roulants avaient la possibilité de participer aux Jeux Paralympiques. Mais petit à petit, sous l'impulsion des personnes présentant d'autres types de handicap, les Jeux se sont ouverts aux amputés, aux déficients visuels, aux personnes en situation de handicap mental.

Toutefois, tous les candidats ne s'affrontent pas les uns les autres. Ils sont regroupés en catégories de handicap visant à certifier une compétition équitable. La classification est faite par des professionnels du monde médical et technique et a pour but d'évaluer l'impact du handicap sur la performance ou sur le geste sportif. Chaque sport présent aux Jeux possède son propre système de classification.

Quels sports trouve-t-on aux Jeux Paralympiques ?

Une grande partie des sports que tu connais ont été adaptés afin que les personnes en situation de handicap puissent les pratiquer. Lors des Jeux, on trouve du Basket fauteuil, du cécifoot, de l'escrime, de l'athlétisme, de l'aviron, du badminton, de la natation, du canoë, du cyclisme, du judo, de l'équitation, du taekwondo, du tennis de table, du tir à l'arc, du triathlon, du rugby fauteuil, du tennis fauteuil, du volley assis.

Mais les Jeux Paralympiques sont l'occasion de découvrir deux sports que tu ne rencontreras pas ailleurs : la boccia et le goalball.



La **boccia** est une sorte de pétanque réservée à un public atteint d'un handicap lourd. Elle peut se jouer en individuel ou en équipe de deux ou trois. Chaque joueur possède 6 balles en cuir, et le but est de les rapprocher le plus possible d'une autre balle appelée « Jack ou cochonnet ».



Le **goalball** est un sport collectif mélangeant le bowling et le handball. Il est destiné aux déficients visuels (malvoyants ou non-voyants). Tous les joueurs portent un masque sur les yeux et le but est de marquer dans les buts adverses en lançant une balle sonore à ras du sol. L'équipe qui défend tente alors d'arrêter la balle en devinant sa trajectoire à l'oreille.



*Te voilà bien informé sur les Jeux Paralympiques.
Et maintenant que ceux de Tokyo sont terminés,
il ne reste plus qu'à attendre les prochains, qui
auront lieu en 2024, à PARIS !*

Visite au centre Pompidou à Metz

■ Un musée pas comme les autres

Le Centre Pompidou Metz a ouvert ses portes le 12 mai 2010. Il est lié au Centre Pompidou de Paris, qui a choisi de décentraliser la culture et l'art dans les villes à l'extérieur de Paris et ainsi de permettre à tous de profiter de grandes expositions. Cependant, le Centre Pompidou Metz reste autonome et indépendant, c'est-à-dire qu'il peut choisir les expositions qu'il souhaite proposer au public. Il s'inspire seulement de l'esprit du centre Pompidou de Paris et profite de son réseau.



Lorsque l'on se rend au Centre Pompidou Metz, on est d'abord surpris par son architecture imposante. Les deux architectes, Shigeru Ban et Jean de Gastines ont voulu créer un musée avec de très grands volumes et de grandes salles d'exposition qui ont pour but de surprendre le visiteur et de permettre l'accueil de très grandes œuvres. Le musée est aussi très lumineux grâce à sa toiture en bois inspirée des chapeaux chinois qui laisse passer la lumière. Avec son toit étrange, le musée ressemble à un gigantesque chapiteau.

Tous les ans, le Centre Pompidou Metz propose des expositions temporaires plus ou moins longues. Aujourd'hui le musée propose deux expositions temporaires au public, sur deux artistes passionnants.

■ Face à Arcimboldo



Le musée propose jusqu'au 22 novembre 2021 une exposition mettant à l'honneur le célèbre artiste Arcimboldo. Né en Italie en 1526 et mort en 1593, il est connu pour ses portraits faits de fruits et légumes ou de fleurs. Dans cette exposition, on peut cette fois-ci découvrir une autre facette du travail de l'artiste : ses premiers vitraux réalisés au début de sa carrière, des dessins à la plume et d'autres peintures réalisées tout au long de sa vie.

Les œuvres d'Arcimboldo sont entourées d'une centaine d'objets réalisés par d'autres artistes, actuels ou non qui ont été influencés et inspirés plus ou moins par le célèbre peintre. Du Moyen-Âge à nos jours, attention à ne pas te perdre à travers toutes ces œuvres qui ont traversé l'histoire !



ARCIMBOLDO & CHAGALL

■ Chagall, le passeur de lumière

Le musée consacre une exposition temporaire à Marc Chagall, un artiste né en Biélorussie en 1887 et mort en France en 1985. Ses œuvres s'inspirent de la religion et des traditions juives très présentes dans son enfance. L'artiste a connu le traumatisme des deux guerres, ce qui ne l'empêcha pas de peindre des toiles monumentales, lumineuses, oniriques et très poétiques. L'exposition s'intéresse beaucoup aux vitraux réalisés par l'artiste puisqu'ils permettent de comprendre que la lumière et les couleurs ont été très importants pour Chagall. Avec ce support, il a pu illustrer les histoires bibliques qui le passionnaient tant. L'une des commandes de vitraux la plus célèbre est sans doute celle passée pour orner la cathédrale de Metz. N'hésite pas à t'y rendre pour observer le travail de Chagall !



Envie de voir une œuvre de Chagall près de chez toi ? Rendez-vous à la Chapelle des Cordeliers de Sarrebourg où tu pourras y retrouver un ensemble de vitraux de l'artiste. L'œuvre est monumentale, lumineuse, colorée et surprenante !



En savoir plus...

Décentraliser

Proposer des événements culturels dans d'autres villes que Paris.

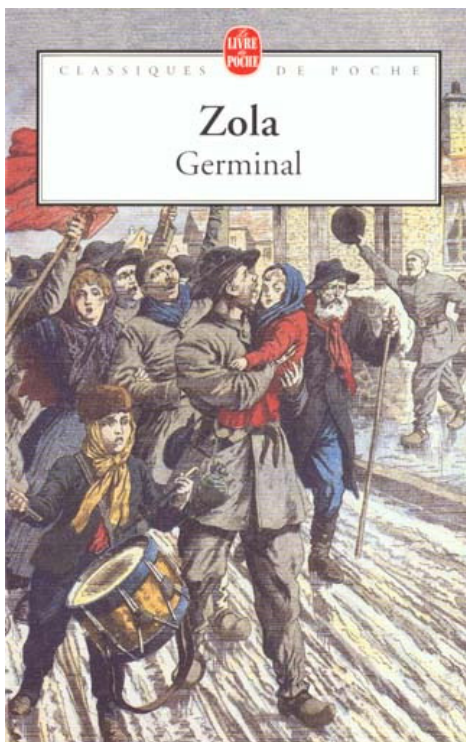
Onirique

Qui semble sorti d'un rêve, qui évoque un rêve.

ZOOM SUR...

GERMINAL

Cela ne vous aura pas échappé, depuis quelque temps, à la télévision, une nouvelle série française a fait son apparition. Il s'agit de *Germinal*, une adaptation du très célèbre roman du même titre, d'Emile Zola. Cet auteur vous dit peut-être quelque chose car il est l'un des plus grands romanciers de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle. Zola avait une ambition presque démesurée : il voulait peindre la société de son époque, celle du **Second Empire*** en France. Pour cela, il a imaginé une famille, les Rougon-Macquart, dont il décrit les membres dans une vingtaine de romans.



Germinal, publié en 1885, est le treizième volume de la saga des Rougon-Macquart. Zola y évoque les débuts de l'organisation politique et syndicale de la classe ouvrière en France. L'action se passe dans le bassin minier du Nord du pays, bassin qui sera secoué par de très violentes grèves des mineurs à la suite de réductions des salaires alors que les conditions de vie et de travail de ces ouvriers sont déjà catastrophiques.

On suit dans ce roman Etienne Lantier, qui arrive un matin à la mine du Voreux. Il est le fils de Gervaise Macquart et d'Auguste Lantier et il a hérité d'une folie, qui lui vient de sa branche « Macquart » : il peut faire preuve d'une violence meurtrière sous l'effet de l'alcool et de la colère.

Très vite, Etienne va se passionner pour le **socialisme*** et se lier d'amitié avec les Maheu, mineurs depuis cinq générations. Au moment où la grève éclate, Lantier va se comporter en leader et conduira le mouvement de révolte, mouvement qui échouera malheureusement, tout comme son histoire d'amour avec la jeune Catherine Maheu.

Germinal est un titre à double sens : d'abord, il y a « germe », une façon pour Zola de dire que la révolte des mineurs est probablement le « germe », le début de changements sociaux majeurs. Mais *Germinal* c'est aussi le nom du septième mois dans le calendrier de la Révolution. Les principaux thèmes sont donc annoncés dès le titre du roman.

Cette adaptation télévisée n'est pas la première. Peut-être avez-vous déjà vu le film de Claude Berry, sorti en 1993 qui est une adaptation très fidèle de Zola.

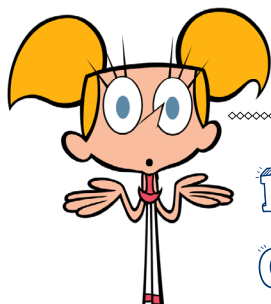
On voit sur l'affiche la foule des mineurs en marche, armés, révoltés, avec au centre Etienne Lantier, incarné magistralement par le chanteur Renaud. Cette photographie du film met en avant le mouvement social à l'œuvre dans cette histoire tragique.

Un grand moment d'histoire à redécouvrir très vite à travers cette nouvelle série télé !

***Le Second Empire** est une longue période historique française qui débute en décembre 1851 et qui se termine en 1870.

***Le socialisme** est une tendance politique dont le principe est la volonté de rendre le monde meilleur en se basant sur une organisation de la société harmonieuse et en luttant contre les injustices.





DIS PAPA ?!

IL ÉTAIT COMMENT TON PORTABLE QUAND TU ÉTAIS PETIT ?



Ha ben c'est simple, je n'en avais pas. D'ailleurs ça n'existait même pas !!! Je vais te raconter l'histoire du téléphone et tu verras que ce que tu connais aujourd'hui n'est pas si vieux que ça.

Alors, au tout début, c'est l'américain Alexander Graham Bell qui a construit le premier téléphone en 1876. Celui ci était en bois, avec un fil de fer et c'était le premier à transmettre des voix au lieu de « bips ».

Et sont apparus, dès 1891, les premières **cabines téléphoniques** qui fonctionnaient avec des pièces dans les rues.



Celui-ci changea de forme et de matière, et en 1924 il était en bakélite (premier plastique) et avait une espèce de petite roue qu'il fallait tourner pour faire un numéro. D'ailleurs c'est à cette époque qu'a eu lieu la première communication de longue distance : État-Unis / France.



Le téléphone changea peu à peu de forme et de couleur mais il fallut attendre les années 1980 pour qu'apparaissent les premiers claviers à touches.

A cette époque, il n'y avait généralement qu'un seul téléphone par maison, avec un grand fil, et comme on payait à la minute de communication, je peux te dire que tu ne parlais pas longtemps à tes copains si tu ne voulais pas te faire disputer par tes parents !!!



C'est aussi à cette époque que les premiers téléphones « portables » sont apparus. Ils étaient réservés aux personnes les plus riches, soit installés dans leur voiture, soit dans des valisettes assez lourdes à cause de leur batterie... c'était la naissance de la 1G.

Puis dans les années 1990 sont apparus les premiers téléphones SANS fils, mais réservés à la maison, un début de liberté ! C'est aussi l'avènement des cabines publiques, on en trouve partout dans les villes et les campagnes (plus de 300 000 en 1997), et on paye soit avec des pièces, soit avec les cartes pré-payées que beaucoup collectionnent d'ailleurs. Et dès 1993 les premiers vrais portables sont vendus (très chers) pour le grand public, ils ont une petite antenne, un écran que d'une seule ligne...



ET LES PAGEURS, ON EN PARLE ?

Alors là il faut que je t'explique, en 1995 sont apparus les premiers Totto, c'est ce qu'on appelle un pageur ou un bipeur. C'était un petit appareil qu'on portait sur soi et les gens qui voulaient nous contacter faisaient le numéro du pageur, le numéro qui appelait s'affichait et on pouvait alors le rappeler. On a même très vite pu lire des messages courts qu'on devait dicter à un opérateur pour qu'il les transmette sur le pageur.



ON REVIENT AU TELEPHONE,

Et tout ça évolue très vite et plein de nouvelles fonctionnalités apparaissent comme le lecteur mp3, l'écran couleur, l'appareil photo, les premiers jeux...

Depuis 2010, les smartphones ont bouleversé notre quotidien avec leurs écrans tactiles, leur navigation internet, leurs applications de réseaux sociaux, de jeux, de paiement, etc, etc... La 4G, puis la 5G qui ouvrent encore de nouvelles portes.

Alors, après tous ces changements, ces innovations, ces bouleversements d'habitudes, ces frontières repoussées, bien malin serait celui qui sait à quoi ressemblera notre téléphone, si c'en est encore un, dans 10 ans !!!



PETITE HISTOIRE DE L'ETANG DE LINDRE

Il y a une partie du Pays du Saulnois qui s'appelle la vallée de la Seille. Cette vallée porte le nom de la rivière qui traverse ton village et qui vient de l'étang de Lindre. La Seille se jette ensuite dans la Moselle à Metz sur une distance d'environ 130 km. L'étang de Lindre fut créé au Moyen-âge par des moines. Lindre viendrait de « linter » qui signifierait « bateau à fond plat ». Au XVème siècle, les Ducs de Lorraine ont construit une digue (c'est-à-dire une retenue d'eau) qui permettait en cas d'invasion de lâcher les eaux et de noyer la vallée de la Seille en 48 heures en protégeant les cités fortifiées (Vic sur Seille, Marsal, etc).

Cet étang est très grand, il fait 620 hectares et 40 kms si on pouvait en faire le tour, mais on ne peut pas car il s'agit d'un site protégé. Il est classé **Natura 2000*** et **RAMSAR*** (réseaux qui protègent les zones humides exceptionnelles).



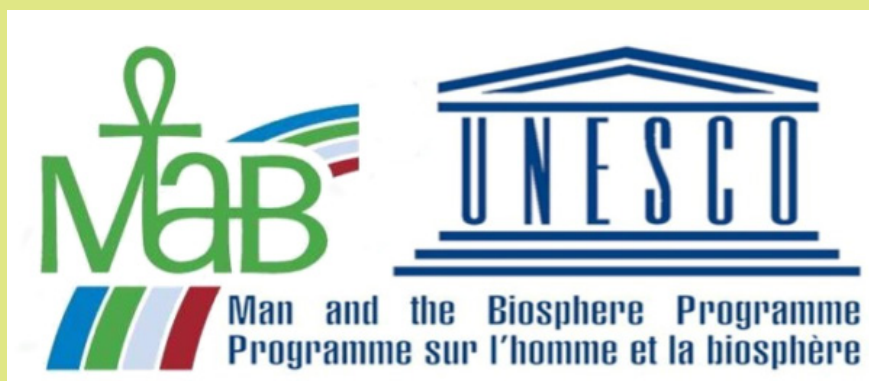
Alors c'est quoi une réserve de biosphère ?

Cela veut dire qu'à l'échelle mondiale, on reconnaît que cette zone naturelle est exceptionnelle et qu'il faut la protéger et la mettre en valeur. En France, il y a 15 réserves de biosphère classées par l'UNESCO.

Récemment, la zone du Lindre vient de rejoindre la **Réserve Mondiale de Biosphère de l'UNESCO** (avec les territoires de Sarrebourg et Phalsbourg). L'UNESCO signifie « The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization », L'organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.

***Natura 2000** : Le réseau Natura 2000 rassemble des sites naturels de l'Union européenne ayant une grande valeur patrimoniale par la faune et flore qu'ils contiennent.

***RAMSAR** : Zone humide d'importance internationale. Elle porte le nom de la ville d'IRAN où cette convention fut signée en 1971.



...PAR LA LORRAINE

L'étang de Lindre n'est donc pas un lieu dans lequel tu peux te baigner ou faire du pédalo. Il s'agit d'une réserve piscicole et ornithologique. 250 espèces d'oiseaux y nichent et tu peux y voir beaucoup de cigognes.



Crédit photo : Domaine de Lindre



Si tu vas t'y promener en ce moment, tu remarqueras que l'étang est vide et qu'il n'y a plus d'eau ! C'est ce qu'on appelle un assec. Tous les dix ans environ, on vide l'étang pendant plusieurs mois et on en profite pour enlever la vase, remettre le sol en culture et faire des réparations sur la digue. D'ici quelques mois, il sera rempli à nouveau.

Si tu veux voir un peu d'eau, rends-toi dans le village en face de Lindre-Basse, sur la mystérieuse petite presqu'île de Tarquimpol : tu y apercevras une partie de l'étang qui est encore en eau. Un joli lieu pour faire de belles balades durant l'automne !



Fantastique Mr. Fox, de Wes Anderson

« Boggis, Bean et Bunce, un p'tit, un gros, un mince... » Vous reconnaissez les paroles de cette petite comptine ? Ce sont celles du très amusant Fantastic Mr. Fox ! Ce film de Wes Anderson, sorti sur nos écrans en 2010, met en scène des animaux rigolos et attachants qui, par amour du vol de volailles, vivent des aventures surprenantes. A l'origine, Fantastic Mr. Fox est un roman du célèbre écrivain Roald Dahl. Vous le connaissez bien sûr ! Il est l'auteur de succès immenses tels que Charlie et la chocolaterie, Le Bon gros Géant ou encore Sacrées sorcières, dont l'adaptation cinématographique de Robert Zemeckis est sortie en 2020.



De gauche à droite : Ash, le fils de Fox, qui s'est glissé dans la peau d'un voleur et qui porte une chaussette trouée en guise de cagoule ; Mr Fox qui nous salue sympathiquement ; Kylie l'opossum, l'ami fidèle mais un peu à côté de la plaque ; et enfin, Kristofferson, le cousin surdoué de Ash, qui semble surveiller les arrières de l'équipe.

FANTASTIQUE MR. FOX

L'histoire

Au début du film, on découvre Mr Fox et sa femme, Mrs. Fox, occupés à l'une de leurs activités favorites : voler des poules dans une ferme. Tout bascule quand ils se font piéger par les humains ; c'est là que Mrs Fox en profite pour annoncer à son mari qu'elle attend un petit renard et qu'elle souhaite qu'il laisse tomber sa carrière de voleur... On les retrouve quelques années plus tard, tranquillement installés dans un bel arbre, vivant une vie paisible avec leur fils Ash. Mr Fox, par amour pour sa femme, a abandonné sa carrière de voleur et est devenu journaliste. Mais cette vie ne convient pas totalement à notre renard préféré qui est né pour une intrépide vie de voleur de poulets. Il décide alors de monter un dernier coup, le coup du siècle ! Aidé par son ami Kylie l'opossum et par son neveu Kristofferson, il va cambrioler tour à tour les fermes des trois plus grands et horribles fermiers de la région : Boggis, Bean, Bunce. Bien entendu, les trois hommes au caractère bien trempé ne se laisseront pas faire si facilement ; commence alors une chasse au renard absolument terrible.



De gauche à droite : Walter Boggis, éleveur de poules ; Nathan Bunce, éleveur d'oies et de canards, et enfin, Franklin Bean, éleveur de dindes et de dindons et producteur de pommes. Ce sont les trois plus puissants et affreux fermiers de la région ! Ils vivent en face de la maison de Fox et sa famille. On les voit ici en train de réfléchir à la façon dont ils vont pouvoir attraper Mr Fox après qu'ils ont anéanti sa maison-arbre !

La relation père-fils

Ce qui est intéressant avec ce film, c'est que chacun peut s'identifier à l'un des personnages. Ainsi, le film de Wes Anderson modernise le roman de Roald Dahl en évoquant des thèmes qui nous parlent à tous, petits et grands. L'une des plus intéressantes actualisations de Wes Anderson par rapport au roman originel, est la façon dont la relation père-fils est montrée. La relation entre Ash et Fox est loin d'être simple et idéale. Et pour cause : Ash est devenu un ado mal dans ses chaussettes et Fox se montre souvent fort maladroit. Il n'est pas rare dans le film de l'entendre critiquer ouvertement son fils comme au moment où Fox s'apprête à partir en mission et que Ash désire l'accompagner : « Tu es trop petit et mal coordonné », dit-il à Ash qui, après avoir craché par terre pour signifier sa colère, rentre chez lui. Il n'est pas rare non plus d'entendre Fox encenser le cousin Kristofferson devant Ash jaloux et agacé : « Ahah, ouais ! Regarde-moi ça, ce gamin est doué ! Je suis épaté Kristofferson ! »

Mr. Fox est-il vraiment si « fantastique » ?

Alors, Mr Fox est-il vraiment aussi « fantastique » que le titre nous l'indique ? C'est vrai qu'il n'est pas parfait. Il est un immense et talentueux voleur mais il manque de tact en ce qui concerne son fils. Néanmoins, à la fin de leurs aventures, il a pris conscience de ses erreurs et le petit Ash, qui sent qu'il existe enfin aux yeux de son père, reçoit le plus beau des compliments : « Ash [...] tu es un athlète. »

Un film drôle, émouvant et qui peut parler à chacun de nous par sa richesse ; à voir et revoir en famille !

Le nouveau Conseil Municipal Jeunes est élu !

Les élèves des classes de CE2-CM1 de Mme Kuntz et de CM1-CM2 de Mme Inglebert viennent de procéder à l'élection des 7 jeunes qui, parmi les 14 candidats, constitueront le CMJ de Vic-sur-Seille pendant 1 an.



Accueillis en mairie, à la salle du tribunal, par Jérôme End, maire de Vic sur Seille, Olivier Kuntz, 2ème adjoint au maire, et Isabelle Benedic, Conseillère déléguée Vice-présidente de la commission communale Animations & Jeunesse, ces jeunes citoyens ont pu découvrir le déroulement d'un scrutin électoral (avec ses joies et ses déceptions) dans des conditions réelles et participer ainsi à leur premier exercice démocratique.

Un travail préalable avait été mené en amont, avec une intervention des élus en classe et une préparation des élèves par leurs professeurs.

Félicitations aux sept élus : Lola LEROY, Juliette BEY, Lana BEY, Noé CESAR, Raphaël END, Sacha KUNTZ et April CANTI.

Souhaitons-leur beaucoup d'idées, d'écoute et d'investissement dans leurs nouvelles fonctions !



Les Nuits du Cloître, 1ère édition

Se déconfiner pour mieux se cloîtrer, c'était l'envie et l'idée de la Cie Moijetoutseul, à l'occasion de la première édition des "Nuits du Cloître".

Exposition, conférence, concert et spectacle, un mélange de propositions culturelles, le tout dans un lieu somptueux, c'est la recette qui vous a été concoctée les 10 et 11 juillet derniers.



Deux ans après leur soirée "Petites formes" à l'Arsenal de Marsal, ils ont proposé de découvrir l'exposition "Paysages retrouvés", par Daniel Manzi, une conférence par "Histoire d'en parler", une association étudiante de Nancy, "Les Tongs chantent Renaud", et enfin, "La princesse et l'aigre nouille, une autre histoire de constellation" par François Picard, une histoire remplie de grande et de petite ourse, de Dieux volages et de Déesse courroucée, de héros barbus et de vierges effarouchées... #balancestondieu !

La Cie a eu également le plaisir de compter sur la participation de la bibliothèque Jean Luc Zott, qui avait ouvert ses portes pour l'occasion. Rendez vous en juillet prochain pour la 2ème édition.

Un écomusée bien vivant !

C'est une journée fabuleuse qu'a passée la vingtaine de participants à la découverte du village des vieux métiers d'Azannes, dans la Meuse.

Après l'écomusée d'Alsace, celui d'Hanoville sous les Côtes, et la Maison du Clément à Belle Forêt, l'association Moi Je Tout Seul et le Foyer Georges de la Tour ont proposé cette fois de découvrir un peu plus précisément la vie au XIXe siècle.

Guidés par trois des salariés de l'association, les enfants se sont tout d'abord mis dans la peau d'élèves à l'époque des « hussards noirs de la république ». Les vêtements, la gestion de l'eau, l'organisation de la vie quotidienne, la transformation et l'utilisation de l'énergie, les rôles sociaux au XIXe siècle sont autant de thématiques auquel ils ont pu être sensibilisés, en relevant les différences fondamentales avec notre mode de vie actuelle.

En parallèle d'un jeu de piste, ils ont découvert le fonctionnement d'un moulin à eau et la fabrication de la farine, mais aussi ce qu'est une huilerie, le métier de forgeron et de tuilier, pour finir sur le fonctionnement du moulin à vent.

Une journée riche, qui a permis de poursuivre, entre autre, la découverte d'un passé sociétal pas si lointain, mais aussi la sensibilisation des jeunes générations aux enjeux écologiques présents et futurs.

Prochaine sortie prévue en avril prochain, sans doute au jardin botanique Jean Marie Pelt de Villers lès Nancy.



Le foyer GDLT en plein boum !

En plus de la sortie à Azannes, le foyer GDLT a proposé une semaine d'accueil avec au programme des activités sportives, de la peinture avec Didier Ferry, une boum d'Halloween, mais aussi un spectacle, « A la poursuite de Dartagnan », par le Théâtre Dest de Maizieres les Metz.



Une semaine riche pour les participants, qui s'étaient déjà donné rendez vous quelques semaines auparavant, pour un séjour itinérant dans les Vosges, du 26 au 31 juillet dernier, avec trois jours de trek et trois jours dans un gîte en pleine nature.



ACTU JEUNESSE

Nous évoquions tout à l'heure la bibliothèque Jean-Luc Zott. Elle aussi se mobilise pleinement et en plus de programmer des ateliers lecture adaptés à tout âge, 3 journées d'activités autour d'Halloween ont fait le bonheur d'une vingtaine de participants. Au programme, bricolage, cuisine et déguisements... Rendez vous à Noël pour de nouvelles aventures !



A propos, l'association familiale et l'accueil périscolaire te donnent aussi rendez-vous pour les fêtes de fin d'année, notamment le 15 décembre pour le traditionnel goûter de Noël. En attendant, rappelons-nous au bon souvenir de cet été...



« Les jeux olympiques », c'est l'un des thèmes proposés par l'accueil de loisirs, mis en place par l'association familiale, du 12 au 30 juillet dernier.

ODS c'est haut !

C'est dans une salle des Carmes flambant neuve que les Objectifs du Saulnois nous ont offert une troisième édition (déjà !) de leur festival photo.

Au programme l'exposition bien sûr, des films, des conférences, mais aussi un atelier de découverte d'un laboratoire argentique et d'un studio photo.

Avec des thèmes aussi variés que la faune, le paysage, l'architecture et la danse, on en redemande, et on attend d'ors et déjà avec impatience la quatrième édition.



Crédit photo : Dominique Simon

Les Estivales de Vic, 1ère édition

Quatre concerts en plein air, sur quatre thématiques différentes, et à la clé, une très belle réussite pour la 1ère édition des Estivales de Vic



Crédit photo : Dominique Simon

The Celtic Tramps, le 21 août dernier Place Jeanne D'Arc

Renc'art, toujours et encore au rendez-vous !

Pour la 11e édition, organisée par le FGDLT, Renc'art a su une fois de plus surprendre.

Fort de ses 34 exposants, et accueilli par une salle des Carmes rénovée, Renc'art se veut cette année encore un événement « à géométrie variable, où des œuvres naissent ». Le penseur, le pingouin et le puni, créé à partir du « Fil conducteur » de l'expo par Dominique Simon, l'un des piliers de l'organisation, en est un exemple.



Le principe de Renc'art est toujours le même, l'art ouvert à tous, avec un mélange des œuvres, et qui cette année a décidé de descendre dans la rue, mais aussi d'imaginer une nocturne accompagnée par le piano d'Hélène Spingler, la webTV de Pascal Weber, et d'offrir une dernière soirée entre artistes.



« Highway to Heaven »
par Didier Ferry

Pour Didier Ferry, autre co-organisateur, « tous les styles et les domaines de la création se rejoignent, et convergent vers un même dénominateur commun, l'humain ».

Pour reprendre la question posée à chaque invité d'une célèbre émission de radio, « Dominique, c'est quoi pour toi la pop culture ? ». Et l'intéressé de dire, « Pour moi dans le mélange Église-Renc'art et Bande son, pour moi la pop culture c'est faire du rock dans une église ».



Le penseur, le pingouin et le puni.

L'OEIL DE JADE

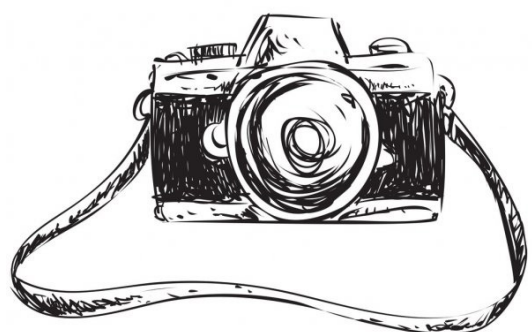
STREET ART



Ceci est du street art, une forme d'art que l'on peut trouver sur des murs en passant près d'un bâtiment, sur un immeuble ou encore, dans ce cas là, dans un bunker. Eh oui ! J'ai bien dit un bunker. Il était échoué sur une plage, en morceau et rempli à moitié de sable. Les murs étaient entièrement refaits de dessin à la bombe, c'était magnifique. Alors j'ai pris mon appareil, et j'y suis allée.

Sur la photo, c'est un des plus grands murs encore debout, c'est aussi l'un des plus grands dessins qu'il y avait. La composition était très intéressante, les couleurs s'accordaient drôlement bien sur les photos. Comme l'endroit était sombre, j'ai dû baisser la vitesse d'obturation, sinon ça n'allait capter que très peu de lumière. J'ai aussi augmenté la sensibilité ISO pour que l'image soit plus lumineuse.

Je trouvais les couleurs du rendu plutôt ternes comparé au dessin vu en réalité, alors je les ai un peu augmentées sur le logiciel Lighroom.

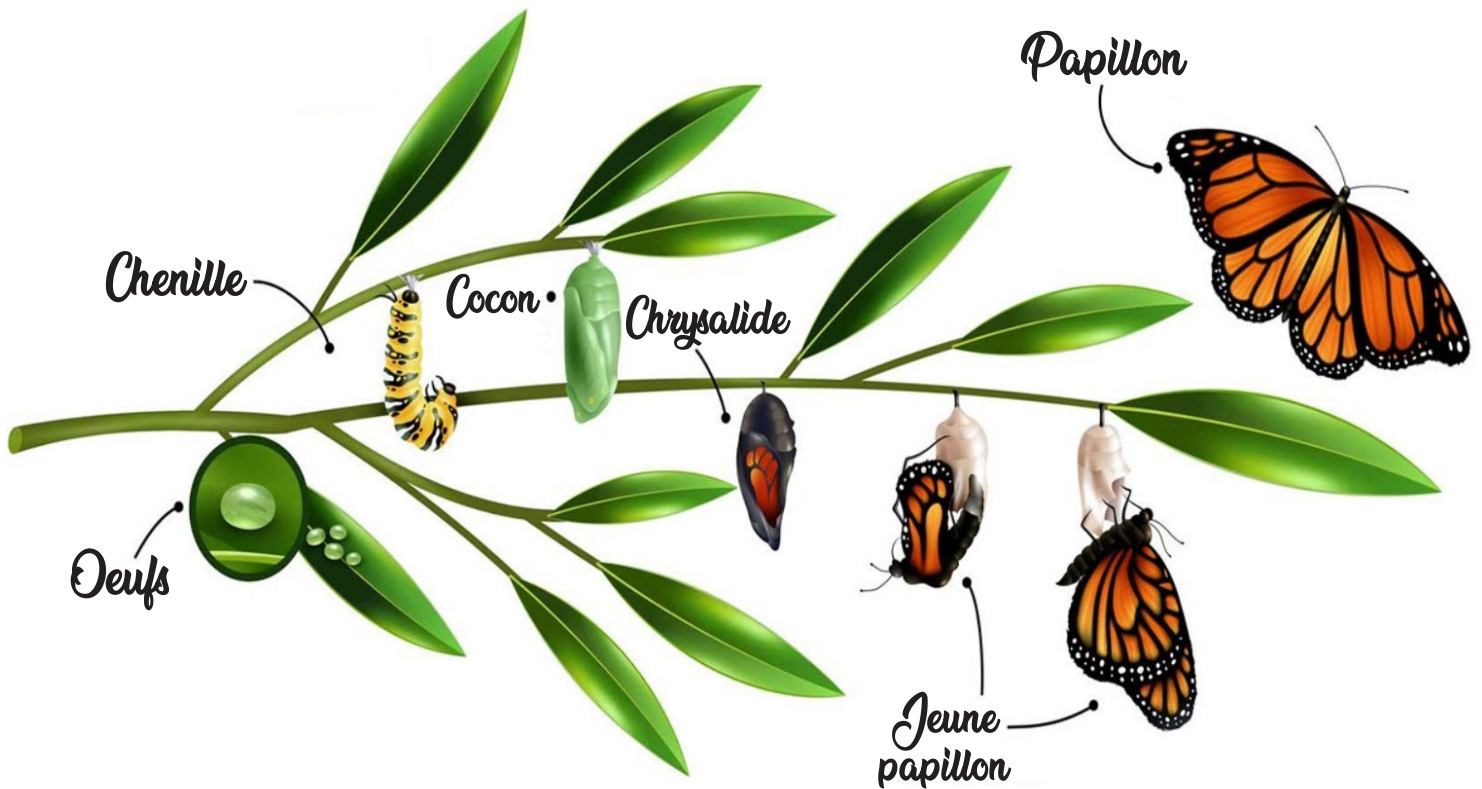


Les papillons

Par Louane

Les Lépidoptères font partie d'un ordre d'insectes holométaboles dont la forme adulte est communément appelée **papillon**, dont la larve est appelée la **chenille**, et la nymphe **chrysalide**.

Leur cycle biologique se trouve donc composé de quatre stades distincts: d'abord il y a les **œufs**, ensuite les chenilles, puis les chrysalides et enfin cela devient des papillons. Ce sont des insectes à métamorphose complète. Le **cocon** est composé de filaments de soie.



En raison de la structure de leur œil multiple, les papillons ont une vision probablement moins nette que celle d'un être humain, mais bien plus performante selon d'autres points de vue.

Par exemple, leur champ visuel est bien plus large, et ils perçoivent mieux que nous les mouvements rapides dans leur environnement. Ils distinguent aussi parfaitement l'ultraviolet et la lumière polarisée, et différencient probablement beaucoup mieux les couleurs, notamment pour certaines espèces.

Le papillon est un insecte **pollinisateur**. Grâce à sa bouche en forme de trompe, il va se poser sur une fleur pour se nourrir de son nectar.



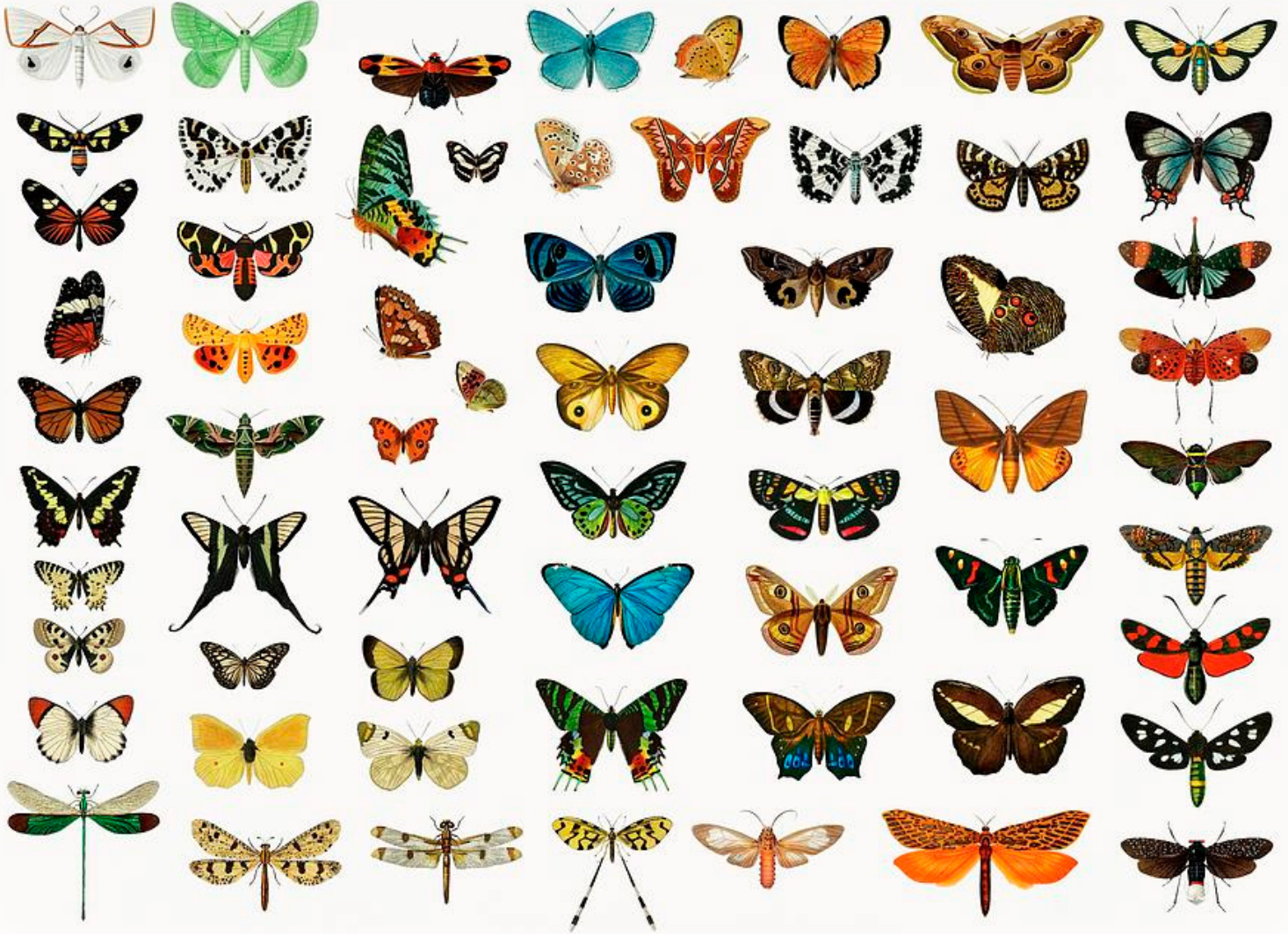
En s'envolant, il emporte involontairement avec lui des grains de pollen qui s'accrochent à son corps poilu, jusqu'à la fleur suivante.

Il est donc **très important** dans la reproduction des plantes.

De plus, la chenille, qui fait des trous dans les feuilles qu'elle mange, permet à la lumière de mieux passer, améliorant ainsi la photosynthèse des arbres. Elle sert aussi de nourriture à de nombreux animaux, comme les oiseaux.

NOS AMIS LES BÊTES

On estime qu'il existe environ 150 000 espèces différentes de papillons. Leur durée de vie varie d'une espèce à l'autre, mais n'est jamais très longue. Les espèces de petite taille sont celles qui vivent le moins longtemps, à peine quelques jours. Mais d'autres espèces peuvent tenir bien plus. C'est notamment le cas du papillon citron, un papillon qui hiberne et peut dépasser les dix mois de vie.



On estime qu'il existe environ 150 000 espèces différentes de papillons. Leur durée de vie varie d'une espèce à l'autre, mais n'est jamais très longue. Les espèces de petite taille sont celles qui vivent le moins longtemps, à peine quelques jours. Mais d'autres espèces peuvent tenir bien plus. C'est notamment le cas du papillon citron, un papillon qui hiberne et peut dépasser les dix mois de vie.

La grande majorité des papillons ne provoquent pas d'irritation lorsqu'ils sont en contact avec la peau. Mais il existe tout de même de rares exceptions telles que le papillon Cendre. Ce très joli insecte beige recouvert de poils paraît bien inoffensif... et pourtant !

Au contact de la peau, il provoque des éruptions cutanées et d'importantes démangeaisons avec des risques de gonflements. Rien de grave, donc, mais tout de même une sensation très désagréable. Cette affection cutanée est appelée «papillonite», et provient des poils urticants de l'insecte. Les papillons Cendre ne sont pas présents en France métropolitaine ni en Europe. Ce sont des insectes tropicaux que l'on trouve uniquement en Amérique du Sud, y compris en Guyane française.





C'EST TOI LE CHEF !

TORSADES LARD GRUYERES



Les ingrédients

1 pâte feuilletée
1 œuf
Gruyère râpé
Fines tranches de lard fumé



Bon appétit !



1
Dérrouler la pâte, battre l'œuf et en badigeonner la pâte.



2
Garnir de gruyère râpé et passer le rouleau à pâtisserie pour le faire tenir sur la pâte.



3
Découper des bandes dans la pâte, disposer 1 tranche de lard et torsader les bandes.



4
Les disposer sur une plaque recouverte de papier cuisson. Cuire à 180° environ 15 minutes (bien surveiller, cela dépend du four et de la largeur des bandes)

La minute beauté

L'huile de ricin

L'huile de ricin est une huile végétale non-alimentaire, appelée de façon impropre « huile de castor ». Elle est obtenue à partir des graines de ricin. Sa couleur va d'incolore à jaune très clair avec une apparence un peu visqueuse voire un peu épaisse (comme de l'huile).

Quels sont les bienfaits de l'huile de ricin ?



L'huile de ricin réduit l'acné, hydrate en profondeur, atténue les rides et ridules, calme les démangeaisons, réduit les taches brunes présentes sur le visage et les mains, efface les vergetures et désinfecte les petites plaies mais surtout elle hydrate efficacement les cheveux secs, facilite le démêlage et favorise même la pousse des cheveux.

En effet, son action hydratante est efficace au niveau du bulbe (cheveux ou barbe) ce qui permet de le renforcer, et donc aider à la pousse des phanères (Chez l'Homme, les principaux phanères sont les cheveux, les poils et les ongles).

Donc pour cette minute beauté, on vous donne les astuces pour utiliser l'huile de ricin sur le cuir chevelu 30 minutes avant votre shampooing et à faire 1 fois par semaine :

- ❶ L'huile de ricin étant très épaisse, il convient donc de la mélanger avec de l'huile de coco ou d'amande douce à 50% pour la fluidifier.
- ❷ Ensuite, on s'enduit les mains du mélange et on l'applique soigneusement sur l'ensemble du cuir chevelu, de façon homogène (s'il vous reste un peu de préparation, vous pouvez l'utiliser sur la longueur et les pointes de vos cheveux).
- ❸ On masse délicatement tout le crâne pour activer son effet.
- ❹ Laissez poser environ 30 minutes.
- ❺ Et faites votre shampooing habituel.

À BIENTÔT POUR UNE AUTRE MINUTE BEAUTÉ.

PS : n'hésitez pas à vous masser les ongles avec l'huile de ricin, cela va les renforcer !

Une journée pas comme les autres...

Par Péma

Ce matin, quand je me suis réveillée, j'ai tout de suite su que cette journée ne serait pas comme les autres. Quand je me suis dit cela, j'étais encore dans mon lit.

En tous cas, on peut dire que je me suis vite levée et habillée quand j'ai senti la délicieuse odeur qui venait de la cuisine. J'ai donc pris l'escalier quand.... OUUAWWW ! Je n'avais jamais vu de si prestigieux petit-déjeuner de toute ma vie ! Maman me salua et m'invita à m'asseoir à table.

Quand j'ai quitté la table, j'ai cru que mon ventre allait exploser ! J'allais sortir pour prendre la route de l'école quand papa me rappela qu'il n'y avait pas école aujourd'hui. Ah ? Il me rappela que c'était également mon anniversaire, alors ils m'envoyèrent dans le jardin et ouvrirent une porte. Une lumière de toutes les couleurs m'éblouit, puis tout à coup, je sentis mes paupières s'alourdir, s'alourdir encore, quand soudain BOUM ! Je m'écroulai par terre et tout devint noir...

Quand je me réveillai enfin, j'entendis des voix... Ouf ! Papa et maman avaient dû appeler les urgences. Je tentais d'ouvrir un œil, puis je me rendis compte que je ne ressentais aucune douleur. Alors, je me relevai et HORREUR ! Ce n'était pas mes parents qui me regardaient éberlués mais des êtres poilus, avec des yeux globuleux, un chapeau melon et une barbe qui semblait pousser à l'infini. Ils parlaient tous dans une langue que je ne connaissais pas. Quand soudain, l'un d'eux s'approcha et me dit : Bonjour ma chérie ! La créature tenta de relever une de mes mèches de cheveux. Alors je poussai un cri strident quand papa m'attrapa fermement les poignets. Ouf ! dis-je sur un ton de soulagement. Tout ce cirque n'était qu'un mauvais rêve.

Heureusement, aujourd'hui, j'ai école, et ce n'est pas mon anniversaire !

FIN

AGENDA 2021-2022



2021

17 novembre Atelier « Autour du livre » par la Bibliothèque Jean Luc Zott.

21 novembre Bourse aux jouets par le Foyer Georges de la Tour.

5 décembre Saint Nicolas à Vic-Sur-Seille

Du 10 au 12 décembre Marché de Noël organisé par la municipalité.

15 décembre Goûter de Noël au périscolaire de l'Association Familiale.

17 décembre Assemblée générale de l'association Moi Je Tout Seul, salle du Tribunal à 18h30.

2022

25 février Assemblée générale du Foyer Georges de la Tour.

2 avril Assemblée générale de l'association ODS.

20 avril Sortie au jardin botanique de Villers lès Nancy par le Foyer Georges de la Tour et l'association Moi Je Tout Seul.

23 avril Théâtre par le groupe « Fantaisie lyrique » à la salle des Carmes.

6 juin Brocante du Foyer Georges de la Tour.

Du 1 au 3 juillet Festival de théâtre par le Foyer Georges de la Tour.

Du 8 au 10 juillet Les Nuits du Cloître par l'association Moi Je Tout Seul.

Ca t'a plu ?!

Alors on compte sur toi pour la contribution à la rédaction du prochain numéro !

Envoie-nous :

- Ta contribution aux pages d'expression libre (poésie, dessin, photo, etc...)
- Tes idées de sujets à traiter

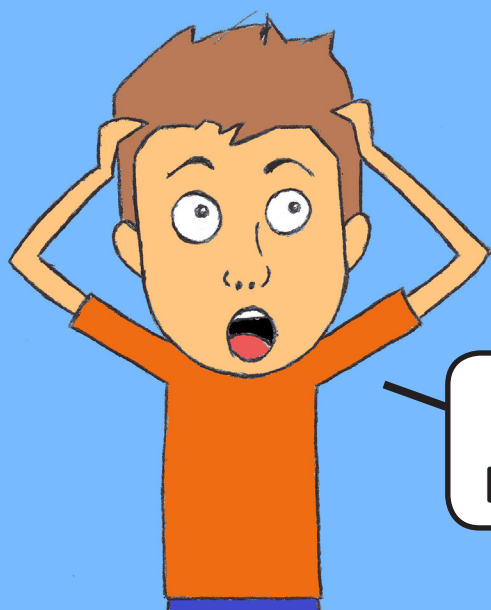
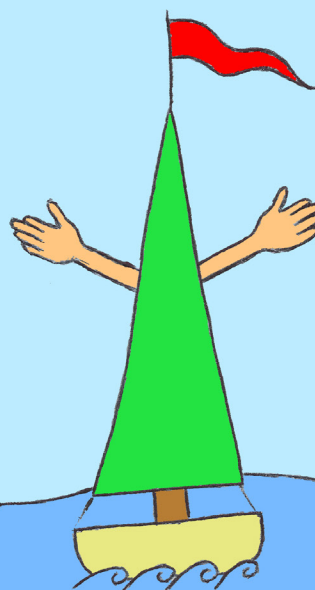
A l'adresse suivante : journaljeunesse.vic@gmail.com

Parle de ce journal autour de toi, et si tes parents ont une page Facebook, ils peuvent s'abonner à la page «Journal de la jeunesse vicoise», pour que tu puisses le lire de ton ordinateur. Tu peux également le retrouver en ligne sur **www.juvelize.com**, ou en version papier dans les structures qui t'accueillent, et dans certains commerces.

Qui sommes-nous ?

L'association **MOI DE TOUT SEUL** est une association de Vic-Sur-Seille, créée en Avril 2012.

Le principal but de l'association est de permettre de diffuser l'art vivant et la culture dans le monde rural, et de les rendre accessibles à tous.



Rattrapons-le !
On en a besoin pour
le prochain numéro !