



Conseil de Fabrique Saint-Marien



Le Bulletin de Marien

Journal d'information du Conseil de Fabrique Saint-Marien de Vic-sur-Seille
Numéro 2 – Pâques 2019

Le Mot du Président

Le voilà le numéro 2, comme nous nous y étions engagés au moment des fêtes de Pâques de l'année 2018, le Conseil de Fabrique de l'Église Saint-Marien vous propose de revivre en texte et en image les grands moments de l'année 2018.

Comme nous l'avions indiqué lors de la parution du premier numéro, il s'agit de vous donner, en s'inspirant de la même charte graphique que celle qui a été utilisée pour bâtir le premier numéro, toutes les informations qui permettent de comprendre l'action des *marguillers* de votre *Conseil de Fabrique*, les engagements qui ont été les leurs, les démarches et résolutions qui accompagnent cette dynamique en soutien de notre église locale, afin de favoriser son rayonnement. C'est là même, l'essence de cet outil de communication qui a donné lieu à un travail concerté entre les membres et qui n'a d'autre ambition que de dire ce qu'ils font pour mieux faire ce qu'ils disent... .

Aussi la page d' « **Histoire de Marien** » qui vous est proposée sous forme d'épisodes, doit permettre d'entretenir la mémoire des anciens mais aussi d'inscrire les jeunes générations dans une logique de connaissance de notre église locale.

La « **Comptabilité de Marien** », comme l'an passé, apporte les éléments économiques et financiers qui sont d'ores et déjà engagés pour rendre compte des divers engagements et des réalisations matérielles et mobilières qui marquent cette dernière période.

Les « **Activités de Marien** », sont rappelées pour ce qui est du programme déjà réalisé, elles sont annoncées pour ce qui est des hypothèses de travail ou des probables engagements et réalisations qui marqueront la période à venir.

Enfin, vous le savez, en qualité **d'établissement public d'administration des cultes**, le Conseil de Fabrique travaille en étroite collaboration avec le propriétaire du lieu, c'est-à-dire la commune de Vic-sur-Seille qui est représentée par son Maire, Monsieur Jérôme End, membre de droit. Aussi dans cette constitution particulière les engagements doivent être pris de concert et en bonne intelligence de manière à contribuer au soutien du nouveau projet pastoral, décrété par Monseigneur LAGLAISE, évêque de Metz et ainsi servir la cause de notre grand secteur pastoral qui a vu arriver au moment de septembre 2018, Monsieur le **curé Eloi BAMOGO, archiprêtre et nouveau responsable du secteur pastoral**. À ce titre, Monsieur l'abbé BAMOGO est aussi membre de droit du Conseil de Fabrique de notre paroisse de Vic-sur-Seille, comme il l'est du reste au sein de tous les autres Conseils des Fabriques de nos cinq communautés de paroisses.



Nous vous souhaitons une bonne lecture de ce deuxième « *Bulletin de Marien* » et de joyeuses fêtes Pascales.

Dominique ZIMMERMANN

Le mot du Curé – Archiprêtre

Qui est le nouveau curé ?

Je remercie « *Le Bulletin de Marien* » pour l'occasion qu'il me donne de me présenter. **Depuis le 31 août 2017, je suis dans le Diocèse de Metz**, dans le cadre de la **coopération missionnaire** entre nos deux diocèses, en tant que prêtre « *fidei donum* ». J'ai un **mandat de 3 ans**, renouvelable une fois. J'ai passé ma première année à Créhange comme prêtre coopérateur pour l'archiprêtré de Faulquemont.



L'Évêque m'a demandé **depuis septembre 2018** de prendre la **charge curiale des secteurs pastoraux de Château-Salins et de Vic-sur-Seille**, et d'être en même temps **Archiprêtre pour le nouvel archiprêtré de Château-Salins** regroupant les secteurs pastoraux de Château-Salins, Delme, et Vic-sur-Seille. Ainsi je prenais la succession de Monsieur l'Abbé Jean-Marie GROUTCH qui nous a quittés pour rejoindre son Seigneur après une longue maladie.

J'ai été **installé le dimanche 2 septembre 2018**, lors d'une messe présidée par le Vicaire Épiscopale Patrick BENCE en présence des fidèles et de quelques autorités communales venant des **23 paroisses que compte le secteur pastoral** dont j'ai la charge. J'ai eu la joie aussi d'être entouré par des confrères prêtres originaires ou en mission dans le Saulnois. Des amis sont venus nombreux également de l'archiprêtré de Faulquemont. L'accueil fut très chaleureux, ce qui fut pour moi le signe que j'étais attendu...

Pour ce qui concerne particulièrement Vic-sur-Seille, j'ai eu la joie de **célébrer le dimanche 9 septembre 2018 la première messe dans la belle église Saint-Marien** qui venait de s'ouvrir après une année de travaux de restauration. Au début de la messe, le Président du Conseil de Fabrique m'a adressé un chaleureux mot de bienvenue et la célébration s'est poursuivie dans une **liturgie bien préparée par l'équipe d'animation liturgique et les deux chorales de Château-Salins et de Vic-sur-Seille**. On m'expliqua que dorénavant les deux chorales allaient chanter ensemble. **Ce fut une très belle initiative que j'ai accueilli comme une grâce divine.**

Je profite de cette occasion pour **remercier et encourager tous les paroissiens à travailler dans le sens de l'unité et de la communion** car l'Église est communion et **mon rôle de curé c'est d'être facilitateur de cette communion**. Dans ce même ordre d'idée, **je salue les autres initiatives qui rehaussent, à Vic-sur-Seille, les célébrations liturgiques, la présence d'une équipe de Servants d'Autel, bien structurée et de celle des animateurs de liturgie**. J'ai aussi éprouvé **beaucoup de joie à rencontrer et partager avec quelques Sœurs de la Providence de Saint-André de Peltre qui vivent en communauté dans la cité.**

Voilà autant de signes qui s'inscrivent dans le projet pastoral diocésain « Une Église de disciples-missionnaires... » qui a été promulgué en juin 2018 par notre évêque Monseigneur Jean-Christophe LAGLEISE qui nous rappelle ce devoir de l'unité en ces termes : « *La mission du Christ se vit à plusieurs : elle naît de la communion avec lui et entre nous* ». Saint Jean-Paul II aimait rappeler que : « *La communion engendre la communion et se présente essentiellement comme communion missionnaire. Nous sommes appelés à vivre la mission comme une œuvre commune qui est celle du Christ et à laquelle nous collaborons tous...* ».

Cela fait déjà la moitié d'une année pastorale que je suis là et je suis très satisfait de l'accueil et de la contribution des paroissiens, ce qui m'encourage à donner le meilleur de moi-même avec la grâce de Dieu.

Mon souhait est que nous puissions mettre ensemble nos expériences et nos talents pour bâtir « une Église de disciples-missionnaires » et une vraie fraternité chrétienne, fondée sur l'Amour tel que recommandé par le Christ-Jésus lui-même : « *c'est à l'amour que vous aurez les uns pour les autres que l'on reconnaîtra que vous êtes mes disciples* » (Jean 13,35).

Abbé Eloi BAMOGO, Curé-Archiprêtre.

L'Histoire de Marien

Le premier Bulletin de Marien était l'occasion de narrer l'Histoire si riche et si complexe de notre église en commençant par les prémices, en tout cas, celles avérées, celles attestées.

C'est pourquoi nous avons commencé par écrire **la première des six grandes périodes de constructions de l'édifice allant du Xe au XIVe siècle**. De cette première période subsiste encore bien des vestiges comme **le tympan du bas-côté sud et la tour d'escalier construits vers 1300**.

Ce deuxième numéro va nous permettre de relater quelques éléments majeures couvrant la **période du XVe au XVIIIe siècle**.

La nef qui vient tout juste de faire l'objet d'importants travaux (*voir Marien : des projets, des réalisations !*) **présente encore quelques traces du XVe siècle**. Cette nef comportait très probablement **trois vaisseaux avant d'être ramenée au début du XVIe siècle** à des proportions plus modestes afin de stabiliser la structure d'une grande instabilité causée par des fondations en briquetage. **La voûte de la nef menaçant de tomber est remplacée par un simple plafond en 1741**.



Portail jumelé

Le portail jumelé au nord est daté de 1573. A cette même époque sont élevées les deux chapelles aux voûtes flamboyantes ; la **chapelle Saint-Nicolas et la chapelle Notre-Dame de Bonsecours, aménagées en 1622** par la famille d'HOFFELIZE qui y fit inhumer plusieurs des siens.



Chapelle Saint-Nicolas (premier plan) & Chapelle Bon-secours (second plan)

Notre église Saint-Marien se distingue par ses **nombreux monuments funéraires** ainsi que ses **nombreuses plaques funéraires encastrées dans les murs extérieurs**, principalement sur le flanc sud, **emplacement de l'ancien cimetière attesté depuis le Xe siècle**.

En 1782, les archives communales nous apprennent que ce cimetière, avec ses 12 ares est devenu insuffisant et qu'en **1784 un nouvel emplacement est choisi, à l'extérieur du village par souci d'hygiène**.

A la Révolution, un tailleur de pierres, SAFFROY, est chargé de marteler l'ensemble des plaques funéraires afin de les rendre illisibles.



Plaques funéraires sur murs extérieurs

Les tombeaux situés à l'intérieur de l'église sont ceux de notables. Malheureusement, en 1898 lors de la réfection du dallage, les tombeaux seront détruits. **Une seule dalle subsiste, celle d'Aubertin de BLAMONT, cuisinier de l'évêque, mort en 1476** alors titulaire d'une charge d'officier, justifiant l'épée avec laquelle il est figuré (*photo ci-contre*).

Le reste des monuments est constitué de plaques s'échelonnant entre le début du XVIe siècle et la fin du XVIIIe siècle, puisque les inhumations sont devenues interdites à l'intérieur des églises en 1777 et à l'extérieur en 1785.



La Comptabilité de Marien

Petit rappel concernant l'administration de la fabrique de l'église. Le Conseil de Fabrique est administré par un Bureau ;

- Dominique **ZIMMERMANN**, *Président*
- Dominique **FACQUEUR**, *Secrétaire*
- Denise **ANDRE**, *Trésorière*
- Bernard **DURST**, *Marguiller*
- Emilien **ROESS**, *Marguiller*
- Eloi **BAMOGO**, *Curé, Membre de droit*
- Jérôme **END**, *Maire, Membre de droit*

Le Conseil de Fabrique s'est réuni pour l'année 2018, 8 fois ;

- **6 réunions de concertation et de préparation** des événements de l'année (repas, lotos, vœux...)
- **1 réunion de Conseil Statutaire** qui s'est tenue le 6 juillet 2018. Cette réunion a permis de donner lecture du Procès-Verbal du Conseil de 2017, d'approuver les comptes 2017 et de préparer le budget de l'exercice 2018
- **1 réunion** centralisée en janvier 2019 autour de Monsieur l'Abbé BAMOGO, au presbytère de Château-Salins, qui avait invité les représentants des différents Conseils de Fabrique a une réunion de partage afin de **préparer le budget de la caisse pastorale** dans un souci d'équilibre et d'équité eu égard à la répartition des messes d'une part, mais aussi des charges nouvelles qui apparaissent incontournables dans l'esprit d'une bonne gestion économique du nouveau secteur pastoral, d'autre part.

La trésorière rappelle que sont soumis à la délibération du Conseil ;

- Le **budget de la Fabrique** en cours d'année ainsi que les dépenses non prévues au budget
- Le **compte annuel** (état des comptes-bilan)
- L'**acceptation des dons et legs et l'emploi** de leurs produits
- Les **actions en justice** (s'il y en a), les **emprunts** etc...

Produits

Concernant les produits réalisés pour l'année 2018 ;

- Les **quêtes ordinaires**, destinées aux dépenses de la Fabrique pour un montant de **2 036 euros**
- Les **quêtes dites « impérees »**, reversées dans leur totalité à l'Évêché pour un montant de **275 euros**
- Les **quêtes enterrements**, pour un montant de **715 euros**, dont 1/3 de ces quêtes est reversé à l'Évêché
- Les **dons**, pour un montant de **1 385 euros**, entièrement affectés, comme cela était prévu, aux travaux de l'église
- La **vente de cierges**, pour un montant de **187 euros**
- Le **repas paroissial** qui a permis de réaliser un bénéfice de **1 600 euros**, également dédiés aux travaux de l'église
- L'organisation de 4 **lotos** qui ont permis de réaliser un bénéfice de **1 500 euros**. Cette somme sera affectée aux travaux d'éclairage.

Charges

Concernant les dépenses de fonctionnement et d'investissement 2018 ;

- Nous avons investi dans le **renouvellement de petit mobilier et matériel** à hauteur de **2 011 euros** (encensoir, burette, chandeliers, ustensiles liturgiques, pupitre, radiateurs...)
- Nous avons pris à notre charge la dépense concernant l'**audit du clocher** pour un montant de **720 euros**, ainsi que le **transport et l'assurance de la réfection d'un tableau** à hauteur de **1 560 euros**
- Dans le cadre des communautés de paroisses, nous avons versé à la **caisse de secteur** pour l'année 2018, la somme de **1 015 euros**
- Enfin nous avons investi dans l'**éclairage de l'église** pour un montant de **3 610 euros**, ce qui correspond à la première tranche des travaux de la nef

Les Activités de Marien

Repas du Conseil de Fabrique & Cérémonie d'inauguration des travaux de la nef de l'église

Comme nous nous y étions engagés, et compte tenu de l'engouement provoqué en 2017, le **Conseil de Fabrique a organisé le 15 octobre 2018 son repas annuel. Cette date a coïncidé avec l'inauguration de l'église pour donner suite aux travaux de la nef centrale.**

Une centaine de convives, amis de l'église, parmi lesquels nous avons compté de **nombreux participants de Château-Salins (choristes et marguilliers) signifiant ainsi la nouvelle dynamique engagée au niveau du secteur pastoral.**

Nous avons également pu restaurer dans ce contexte une trentaine de choristes du groupe « *Vox femina* » qui se sont produits au moment de l'apéritif, histoire de donner le ton de cette journée.

Si le repas a été une véritable réussite, l'organisation de la journée a permis à chacun d'assister aux différentes séquences et tout particulièrement à celle réservée à la cérémonie de l'inauguration de la nef de l'église, ainsi que la présentation du contenu des labels : *Églises-Ouvertes & Églises Vertes*.

À cette occasion, les églises candidates au label : *Églises-Ouvertes* étaient représentées par les différents maires et Conseils de Fabrique : Monsieur Gérard HIERONIMUS, Maire de Marthille, Monsieur François PIQUARD, Maire de Lemoncourt et Madame Martine PIQUARD, Présidente du Conseil de Fabrique de Lemoncourt. Cette partie était présidée par Madame Nanou BOUILLET, Présidente du réseau *Églises-Ouvertes* du Grand-Est, assistée de Monsieur Jérémie KWIDZINSKI.

L'assemblée présente a prêté une oreille attentive aux différents discours de qualité assurés par ;

- Monsieur Jérôme **END**, Maire de Vic-sur-Seille
- Monsieur Emilien **ROESS**, Conseiller Municipal et Président de la Commission Culture – Patrimoine et Mémoire
- Madame Nounou **BOUILLET**, Présidente du réseau *Églises-Ouvertes*
- Messieurs **HIERONIMUS & PIQUARD**, Maires des communes adhérentes au réseau
- Madame Annette **JOST**, Présidente de l'Office de Tourisme du Saulnois
- Monsieur Dominique **ZIMMERMANN**, Président du Conseil de Fabrique Saint-Marien
- Madame Catherine **FIRLING**, Conseillère Régionale, en représentation du Président
- Monsieur Fernand **LORMAND**, Vice-Président du Conseil Départemental de la Moselle, en représentation du Président
- Monsieur Fabien **Di FILIPPO**, Député de la IV^e circonscription de la Moselle
- Madame Magalie **MARTIN**, Sous-Préfète de l'arrondissement de Sarrebourg



Les 3 Maires, recevant la plaque Église-Ouverte

Les différents orateurs qui se sont succédés ont eu pour intention de **souligner la grande aventure, le courage et l'audace financière engagée par le Conseil Municipal de Vic-sur-Seille, la qualité des travaux, le sens de la responsabilité et l'accompagnement du chantier dans une perspective de maintien et de transmission de ce remarquable patrimoine religieux.**

La Présidente du réseau *Églises-Ouvertes* a **souligné l'importance que revêt ce label en matière d'accessibilité à la culture religieuse et à son partage auprès des visiteurs nombreux qui manifestent le souci de découvrir l'histoire, ses enjeux et ses perspectives.**



En sachant que la veille au soir, le lancement des festivités avait été marqué par un concert donné *par l'Harmonie Les Métronomes* de Bénestroff-Rémilly, les discours du dimanche après-midi ont été prolongés par un concert de clôture assuré par les ensembles *Jubilate Musica & Vox Femina*.

Vœux de la Fabrique

Le dimanche 27 janvier 2019 se réunissaient **pour la traditionnelle galette des rois les nombreux bénévoles-acteurs de l'Église**. Un bon après-midi en chanson, un bon temps de fraternité partagé avec la chorale du secteur pastoral, constituent les ingrédients d'une convivialité réussie.



Lotos gastronomiques



Devant les charges financières importantes pour les années qui viennent, le Conseil de Fabrique a opté pour la tenue de **4 lotos gastronomiques dans l'optique de verser l'intégralité des recettes au financement des travaux d'éclairage de notre église**.

La Fabrique a confié l'organisation et l'animation des quatre séances à l'équipe de **Madelaine GEORGES dit Mado**. Les recettes ont été allouées au **financement de la première tranche des**

travaux d'éclairage de la nef, en complément de celles du repas.

Compte tenu du succès, les Marguilliers ont d'ores et déjà pris l'engagement de renouveler l'expérience des lotos. Le premier a eu lieu le 27 mars 2019 dans l'église des Carmes. D'autres suivront, ils seront annoncés prochainement.



Animations culturelles

Pour la **quatrième année consécutive**, le **Conseil de Fabrique**, la **Municipalité** et le **Centre Diocésain de Formation des Organistes (C.D.F.O)** ont renouvelé la convention permettant à une dizaine d'élèves d'apprendre et de se perfectionner dans la pratique de l'orgue.

Cette classe est **ouverte à tous**, quel que soit le niveau musical, et le partenariat permet de pratiquer des tarifs très préférentiels. Renseignements auprès de Frédéric MAYEUR, 06.62.46.81.68.



Les travaux de la nef centrale de l'église n'ont pas permis la tenue des concerts dans le cadre du **partenariat avec le Festival Silbermann de Saint-Quirin**.

Que cela ne tienne, ce **partenariat renouvelé pour l'année 2019** nous offre un très beau programme qui commencera dès le dimanche 2 juin 2019, par une visite-conférence à 15h30 au musée Georges de la Tour avec une présentation des peintures contemporaines des œuvres du XVIIe siècle et XVIIIe siècle qui seront interprétées lors du concert.

À 17h00, un concert sera donné par l'Ensemble Métamorphoses (chœur) et Vincent BERNARDT (orgue), ayant pour fil conducteur : « De Josquin dès Près à Moondog, ou la rencontre des polyphonies vocales et de l'orgue ».

Renseignements auprès d'Emilien ROESS, 06.12.68.64.39.

Marien : des projets, des réalisations !

Travaux de restauration de la charpente – couverture – plafond de la nef centrale

A l'heure où nous écrivions le premier *bulletin de Marien* au début du printemps 2018, les travaux de la charpente et de la nef allaient bon train. Il en fût ainsi jusqu'à leur terme à la fin de l'été.

A raison d'une réunion de chantier tous les quinze jours, organisée par le bureau d'études en lien avec le maître d'œuvre et les autres partenaires dont votre Conseil de Fabrique, le chantier avançait sans relâche sous l'œil vigilant de nos édiles locaux en relation avec leurs responsabilités et délégations.

Avec un réel sens du devoir bien accompli et sous le regard avisé de Monsieur le Maire, les entreprises sont toutes arrivées au terme de cette ambitieuse réalisation. La réouverture de notre église au public a pu s'organiser dans de bonnes conditions après le constat de bon achèvement des travaux, il ne restait plus alors que d'envisager la première célébration de l'Eucharistie, le dimanche 9 septembre 2018, l'abbé Eloi BAMOGO venait tout juste de célébrer sa première messe huit jours plus tôt à Château-Salins.

Restauration – Protection



Le tableau représentant **La Vierge de l'Immaculée Conception du XVIII^e siècle**, classé au titre des Monuments Historiques a donné lieu à une restauration qui avait été confiée à l'Atelier de l'Est situé à Marmoutier. Cette œuvre restaurée, compte-tenu de l'avancement des travaux de notre église avait été placée ponctuellement dans les réserves du Musée Georges de la Tour. Aujourd'hui, chacun a pu constater son retour en bonne place dans le chœur de l'église.

Comme annoncé dans le premier bulletin, le Conseil de Fabrique qui avait accepté le devis pour un montant de **5 106 euros** a assuré le reste à charge pour un montant de **3 829.50 euros**, en complément de la subvention de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C) de 25% soit **1 276 euros**.

Les « **Bustes d'Anges** » en bois polychrome conservés à côté de Saint-Nicolas, ont fait l'objet d'une première étape préalable à la conservation.

Concernant la Piéta de Lorraine, « **Vierge de pitié** » du XVe siècle classée également au titre des Monuments historiques, et « *considérée comme un véritable chef-d'œuvre sculpté en bois taillé polychrome* ». Les travaux de restauration ont commencé au cours du deuxième semestre 2018. Le diagnostic a permis d'identifier la nécessité de procéder à un traitement insecticide par surgélation, puis à une consolidation des vermoulures par infiltration de résine acryline. Ces deux interventions entraînent un coût supplémentaire pour lequel nous avons procédé à deux demandes de subvention auprès des services de la D.R.A.C à la hauteur de 35% d'une part et du Conseil Municipal de Vic-sur-Seille à hauteur de 35% d'autre part, pour un coût total estimé à **1 392 euros**. Nos demandes ont reçu un écho favorable, ce qui nous conduit à imaginer une récupération du chef d'œuvre dans le courant de l'année 2019.



Audit clocher

Du fait d'un état sanitaire alarmant des bas-côtés, les travaux les plus urgents seront engagés en priorité pour leurs réfections, en conséquence de quoi les éventuels travaux du clocher sont reportés à une date sine die.

Au cours des travaux de la nef, le Maître d'ouvrage a manifesté sa grande inquiétude à propos des désordres qu'il a constatés dans les toitures et charpentes des deux bas-côtés de l'église.

Cette situation conduit le Maître d'œuvre à prioriser le calendrier de ces travaux avant ceux qui ont été identifiés comme nécessaires par le récent audit du clocher réalisé en 2017.

Éclairage

À ce jour, **les 8 piliers de la nef sont équipés d'un spot ce qui constitue en l'état la première partie des travaux** préfigurés par l'entreprise-conseil qui a proposé un maquetage de l'ensemble de l'éclairage (intérieur – extérieur) de l'édifice.

Concernant le porche et l'orgue, le choix du matériel a été validé lui aussi. Son investissement se fera dans le courant de l'année 2019.

Les deux lustres du Maître-Autel viennent d'être réhabilités et équipés de nouvelles ampoules moins énergivores mais plus lumineuses... le résultat est convainquant, vous en jugerez par vous-même...

Marien se souvient

Notre titulaire Bernard HAUDEN tire sa révérence ...

Une page magistrale de l'histoire de l'orgue de notre église Saint-Marien vient de se tourner. **Bernard HAUDEN, notre titulaire a tiré sa révérence en ce début de l'année 2019, trop rapidement de l'avis de tous ses amis.** Il a quitté sa chaire de titulaire, il laisse un grand vide à tous les amateurs de ce grand art et plus encore. **Sa créativité et ses notes d'humour raisonnent encore dans le cœur de tous.**

Le Conseil de fabrique veut lui rendre un hommage appuyé. Sa carrière toute en discrétion a marqué les esprits. Il nous a quittés un peu comme il a vécu, tout en discrétion à l'âge de 86 ans et nous ne l'oublierons pas.

Après avoir suivi des cours d'orgue et d'harmonisation au conservatoire de Nancy, Bernard a mis ses talents au service de la chorale paroissiale. Tous les mélomanes qui se sont succédés dans cet art, parmi lesquels Viviane CLAUSE, garderont un souvenir impérissable. Ils auront à l'esprit le souvenir d'un homme profond, exigeant et convivial qui donnait à tous l'envie d'une croissance spirituelle.

Dans ce contexte, le Conseil de Fabrique vient de lancer un appel à candidature pour le recrutement d'un nouvel organiste titulaire bénévole des grandes orgues KERN.

À son épouse Christiane, à ses enfants, sa famille, ses élèves et amis musiciens et mélomanes, nous adressons nos condoléances appuyées et tous nos remerciements.

Notre église raisonne de sa créativité musicale. Nous ne l'oublierons pas. Son oreille exercée guidera les pas de tous ceux qui fréquenteront notre instrument. **À toi Bernard ...**



Bernard avec son accordéon & son épouse Christiane aux vœux de la Fabrique en 2018

Remerciements

Nous profitons de ce deuxième Bulletin de Marien pour exprimer nos remerciements les plus sincères à toutes les personnes qui œuvrent directement ou indirectement à la sauvegarde, à la protection, à la mise en valeur et au rayonnement de notre patrimoine religieux. Merci à vous tous.

Comité de rédaction

Denise ANDRE – Bernard DURST – Dominique FACQUEUR – Emilien ROESS – Dominique ZIMMERMANN

Contact

Vous pouvez contacter les Marguilliers via l'adresse mail suivante : cf.saintmarien@gmail.com

Sources

- Archives municipales
- Archives paroissiales
- D.R.A.C
- Vic : sur les chemins de son Histoire, Foyer Georges de la Tour
- Le canton de Vic-sur-Seille, entre Seille et Sânon, Somogy édition d'Art
- L'atelier de l'Est, restaurateur d'œuvres agréé monuments historiques

Mentions légales

Vu, le Conseil de Fabrique – Ne pas jeter sur la voie publique – Impression locale et sur papier recyclé